



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

ديوان لبيد
العامري رواية الطوسي

الطبعة الاولى

بحسب النسخة الموجودة عند طابعه الشيخ

يوسف ضياء الدين الخالدي المقدسي

DER DIWAN DES LEBÎD.

NACH EINER HANDSCHRIFT

ZUM ERSTEN MALE HERAUSGEGEBEN

VON

JÛSUF DJÎÂ-AD-DÎN AL-CHÂLIDÎ

PROFESSOR AN DER K. K. ORIENTALISCHEN AKADEMIE IN WIEN.

WIEN, 1880.

IN COMMISSION BEI CARL GEROLD'S SOHN

BUCHHÄNDLER DER KAIS. AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN.





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قَالَ لَيْبِدُ بْنُ رَبِيعَةَ الْعَامِرِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

I لِهِنْدٍ بِأَعْلَامِ الْأَغْرِ رُسُومٌ * إِلَى أَحَدِ كَأَنَّهَا وَشُومٌ

ويروى بأعلى ذى الأغر، الأعلام الجبال والأغر جبل ابيض
ينظر اليه كأنه مجصص اى كالحمامة البيضاء، ابو عمرو أحد
(جبل أحد المشهور) وهو قول ابي عبد الله، الاغر اسم واد،
رسوم آثار في الدار واحدة رَسَمٌ وَأُحِدٌ اسم جبل*

فَوْقِ فَسْلِي فَأَكْنَافِ ضَلْفِعِ * تَرْبَعُ فِيهِ تَارَةٌ وَتُقِيمُ

فَسْلَى وهى ارض، ابو عبد الله فَسْلَى كسر اللام، تَرْبَعٌ من الربيع
ويروى فَقَوٌّ فَاسْلَافٍ هذه مواضع كلها*

بِمَا قَدْ تَحُلُّ الْوَادِيَيْنِ كَلِيمَا * زَنَايِرُ فِيهَا مَسْكِنٌ فَتَدُومُ

ابو عمرو تَحُلُّ، زَنَايِرُ موضع، ابو عمرو مَسْكِنٌ فيدوم والنصب
لأهل الحجاز والكسر لتنميم واسد*

وَمَرَّتْ كَطَهْرِ التَّرْسِ قَفْرٍ قَطَعْتَهُ * وَتَحْتِي خُنُوفٌ كَالْعَلَاةِ عَقِيمُ

ويروى وتحتى خُبُوبٌ، المَرَّتْ الارض التى لا نبات بها شَبَّهَهَا فِي

انملاسها بظهر الترس، والخنوف التي تخفف بأنفها وذلك أنها
ترفع رأسها وتميله في احد شقيها، والعلاة السندان التي يضرب
عليها الحداد شبهها بها في صلابتها، سندانة وسندان، ابو
عمرو وعقيم لا تلد عقيمت فهي معقومة وذلك اقوى لها، خبوب
ناقة سريعة السير كالخبب *

عُذافِرَةٌ حَرْفٌ كَأَنَّ قُتُودَهَا * تُضْمَنُهُ جَوْنُ السَّرَاةِ عَدُومٌ

عذافرة ناقة قوية شديدة، وحرف مهزولة ضامرة وقال ابو
عبيدة حرف ناقة تشبه بحرف الجبل، وقوتودها خشب رحلها،
جون السراة حمار وحشى اسود الظهر، وسراة كل شيء اعلاه،
والجون الاسود والسراة الظهر، وعدوم عضوض يقال ابرا اليك
من العضاض والعضيض *

أَضْرٌ بِمِشْحَاجٍ قَلِيلٍ فُتُورُهَا * يَرِيٌّ عَلَيْهَا تَارَةٌ وَيَصُومُ

ميشحاج اثنان تسحج الارض بجوانرهما تسحجا اي تسرع الركض،
فتورها اعيائها، ويروى ويربأ فيها تارة، يربأ فيها يرقب
فيها يقول اذا رعت ربأها ورقبها، يصوم يقوم *

يُطَرِّبُ أَنَاءَ النَّهَارِ كَأَنَّهُ * غَوِيٌّ سَقَاهُ فِي التَّجَارِ نَدِيمٌ

ويروى سقاه في الشروب، آناء النهار ساعات النهار الواحد
أنى، وتطريبه ترديده الثهاتق *

أُمَيْلَتْ عَلَيْهِ قَرَقَفٌ بَابِلِيَّةٌ * لَهَا بَعْدَ كَأْسٍ فِي الْعِظَامِ هَمِيمٌ

أميلت أديمت، قال ولا يقال للكأس كأس حتى تكون مملوءة،

ابو عمرو هَمِيمٌ دَيْبٌ وهو قول ابى عبد الله يقال في رأسه هَمِيمٌ
الدواب وفي جسده هَمِيمٌ الشراب هَمِيمٌ دَيْبٌ خَفِيٌّ، وأُشْدُ
(مَدَارِجُ شُبْنَانٍ لَهُنَّ هَمِيمٌ) قال والشَّبْتُ دَابَّةٌ رَأْسُهُ يَصْفَهُ اِنَّهُ
كثير القوائم قال ابو الحسن وهو الذى يسمّى كلب البُستان *

فَرَوَّحَهَا يَقْلُو النِّجَادَ عَشِيَّةً * أَقْبُ كَكْرِ الْأَنْدَرِيِّ سَتِيمٌ

النجاد الطرق في ارتفاع الواحد نَجْدٌ وكُلُّ مُشْرِفٍ نَجْدٌ وجمعه
نِجَادٌ وهو الطريق في الجبل، والاقب الضامر، والكّر الحبل من
ليف، واندري قرية بالشّام والأندري مكان منسوب، ابو عمرو
الكّر حبل (التبلييا)، شتيم كرية قبيح الوجه *

فَأَوْرَدَهَا مَسْجُورَةً تَحْتَ غَابَةِ * مِنْ الْقُرْنَتَيْنِ وَأَتْلَابَ يَحُومٌ

مَسْجُورَةٌ عين مملوءة، غابة أَجْمَةٌ، يحوم يدور حول الماء، اِتْلَابٌ
اقام صدره وعنقه، ابو عمرو اِتْلَابٌ استقام وهو قول ابى عبد الله *

فَلَمْ تَرَضْ ضَحَلَّ الْمَاءَ حَتَّى تَمَهَّرَتْ * وَشَاحَ لَهَا مِنْ عَرْمِضٍ وَبَرِيمٍ

ويروى فلم تَرَفَحَلَّ الْمَاءَ، وَضَحَلَّ الْمَاءَ قَلِيلُهُ، تمهّرت سبحت
دخلت فيه، ويروى تَغَمَّرَتْ اى شَرِبَتْ قَلِيلًا مِنَ الْعَمْرِ وهو
القدح الصغير، وشاح لها قال ابو الحسن ابتداء يقول صار
العرمض الذى يكون على الماء كأنه نسج العنكبوت والعجّلب
الاخضر الذى تراه في نواحي الماء، والبريم موضع الحجاب
من المرأة وهو اعلى المأكمتين وقوله وشاح وبريم يقول



تقدّمها الخلد الى الماء حتى صار لها من عرّض الماء (وعرّضه
شيء اخضر يعلو الماء اذا قدّم عهده بالناس) وشاح برّيم *
شَفَا النَّفْسَ مَا خَبِرْتُ مَرَّانَ اَزْهَفَتْ * وَمَا لَقَيْتُ يَوْمَ النَّخِيلِ حَرِيمُ
أَزْهَفَةُ بِالْفَاءِ قَتْلُهُ، ابو عبد الله ازهفه انْفَذَهُ صرعه حملة على
مكروه وهو آخر قوله وازهفت اليه حديثنا اوصلته اليه. أَزْهَفَتْ
في معنى قولهم قُتِلَتْ وهذا خطأ ولكن العرب تقول ما اسندته
الى خير ولا أَزْهَفْتَهُ اليه. ويقال زهفت منه دنوت منه فمعنى
أزْهَفَتْ اى لم تصر الى خير. ومُرَّانُ قَبِيلَةٌ مِنْ جُفَعَيِّ وَالنَّخِيلُ
وَقَعَةٌ كَانَتْ لَهُمْ. وحرّيم قبيلة من العرب. ويروى أَزْهَفَتْ بِالزَّاءِ
مَجْمَعَةً وَالْقَافِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ *

قَبَائِلُ جُفَعَيِّ بْنِ سَعْدٍ كَأَنَّهَا * سَقَى جَمْعَهُمْ مَاءَ الزُّعَافِ مُنِيمُ
ويروى قَبَائِلُ مِنْ جُفَعَيِّ بْنِ سَعْدٍ وَيُرْوَى سَمَّ الزُّعَافِ وَالزُّعَافِ
الْقَتْلُ وَمُنِيمٌ مَهْلِكٌ. ابو عبد الله كَأَسِّ الزُّعَافِ. وَسَمِعَ بَعْضُ
العرب يقول ثَأْرُ مُنِيمٍ إِذَا ادْرَكَهُ *

تَلَافَتْهُمْ مِنْ آلِ كَعْبِ عِصَابَةَ * لَهَا مَاقِطُ يَوْمِ الْحِفَافِ كَرِيمُ
ابو عمرو لهم، المَاقِطُ وَالْجَمْعُ المَاقِطُ مَوْضِعُ المَعْرَكَةِ. الحِفَافُ مَا
يَحْفَظُ عَلَيْهِ. تَلَافَتْهُمْ اى تَدَارَكْتَهُمْ. عِصَابَةُ جِبَاعَةٌ. مَاقِطُ
مَشْهُدٌ يَجْتَمِعُونَ فِيهِ وَقَالَ ابُو عُبَيْدَةَ مَاقِطُ مَحْبِسٍ *

فَتَلَكُمُ بَيْتَكُمْ غَيْرَ فُحْرٍ عَلَيْكُمْ * وَبَيْتٌ عَلَى الْأَفْلاجِ ثُمَّ مَقِيمُ
وبيت على الافلاج اراد قبر رجل والقليج النهر. وهذا ايضاً ما
تَنَحَّرُ بِهِ عَلَيْكُمْ *



وقال لبيد ايضا *

II.

رَأَيْتِي قَدْ شَجَبْتُ وَسَلَّ جِسْمِي * طَلَابُ النَّازِحَاتِ مِنَ الْهُمُومِ

ويروى وَشَفَّ جِسْمِي . الهموم الحواجج التي يريد ها . والنازحات البعيدات اراد الاسفار . شَجَبْتُ تَغَيَّرَ لَوْنِي والشحوب تَغْيِيرُ اللَّوْنِ ويقول بعضهم الْهُزَالُ مع تَغْيِيرِ اللَّوْنِ . سَلَّ جِسْمِي وَشَفَّ جِسْمِي واحد وهو الْهُزَالُ وَالرَّقَّةُ *

وَكَمْ لَأَقَيْتُ بَعْدَكَ مِنْ أُمُورٍ * وَأَهْوَالٍ أَشَدُّ لَهَا حَزِيمِي

ابو عمرو الحزيم الرأى الحزيم والحيزوم الصدر فيضرب مثلاً للرجل واقما يعنى نفسه . وقوله أشد لها حزيمي اى أشد لها نفسى . هذا يضرب مثلاً للرجل اذا اراد الأمر فَشَمَّرَ وَشَدَّ ثِيَابَهُ شَدَّ حَيَازِيمَهُ لهذا الامر وشد حزيمة *

أَكْلَفُهَا وَتَعَلَّمَ أَنَّ هَوِيَّ * يُسَارِعُ فِي بَنَى الْأَمْرِ الْجَسِيمِ

ويروى اكلفها لتعلم ان هوىي التسارع . هوىي مثل هوىي على زنته والهوى والسار الموضع الذى همك اليه . ابو عمرو والهوى الهمة . اكلفها يعنى نفسه بنى الامر واحدها بنية . ابو عبد الله سَرِيعٌ فِي بَنَى *

وَخَصِمٍ قَدْ أَقَمْتُ الدَّرَّ مِنْهُ * بِلَا نَزَقِ الْخِصَامِ وَلَا سَوْومِ

الدَّرُّ الْمَيْدُ وَالْإِعْوَجَاجُ . نَزَقَ حديد خفيف . سَوْومٌ مَلُولٌ مُعْيٍ *

وَمَوْلَى قَدْ دَفَعْتُ الْأَضِيمَ عَنْهُ * وَقَدْ أَمْسَى بِمَنْزِلِهِ الْمَضِيمِ

تقدّمها الخلد الى الماء حتى صار لها من عرمض الماء (وعرمضه
 شي * اخضر يعلو الماء اذا قدم عهده بالناس) وشاح بریم *
 شَفَا النَّفْسَ مَا خَبِرْتُ مَرَّانَ اَزْهَفَتْ * وَمَا لَقَيْتُ يَوْمَ النَّخِيلِ حَرِيمُ
 اَزْهَفَهُ بِالْفَاءِ قَتْلُهُ، ابو عبد الله ازهفه انفضه صرعه حملة على
 مكروه وهو آخر قوله وازهفت اليه حديثا اوصلته اليه. اَزْهَفَتْ
 في معنى قولهم قُتِلَتْ وهذا خطأ ولكن العرب تقول ما اسندته
 الى خير ولا اَزْهَفْتَهُ اليه. ويقال زهفت منه دنوت منه فمعنى
 اَزْهَفَتْ اى لم تصر الى خير. ومُرَّانَ قبيلة من جُفَيْي والنخيل
 وقعة كانت لهم. وحریم قبيلة من العرب. ويروى اَزْهَقْتُ بالراء
 مَجْمَعَةٌ وَالْقَافِ عَنِ ابْنِ الْاَعْرَابِيِّ *

قَبَائِلُ جُفَيْي بْنِ سَعْدٍ كَأَمَّا * سَقَى جَمْعَهُمْ مَاءَ الزُّعَافِ مِنْ مَنِمٍ
 ويروى قبائل من جعفي بن سعد ويروى سَمَ الزُّعَافِ والزعاف
 القتل ومنيم مهلك. ابو عبد الله كأس الزعاف. وسمع بعض
 العرب يقول نَأَرُ مِنْ مَنِمٍ اذا ادركه *

تَلَاَفْتَهُمْ مِنْ آلِ كَعْبِ عِصَابَةَ * لَهَا مَاقِطُ يَوْمِ الْحِفَافِ كَرِيمٍ
 ابو عمرو ولهم، المَاقِطُ والمجمع المَاقِطُ موضع المعركة. الحفافظ ما
 يحافظ عليه. تلافتهم اى تداركتهم. عصابة جماعة. ماقط
 مشهد يجتمعون فيه وقال ابو عبيدة ماقط مَحْبِسٌ *

فَتِلْكَمُ بِتِلْكَمُ غَيْرَ فَحْرٍ عَلَيْكُمْ * وَبَيْتٌ عَلَى الْاَفْلَاجِ ثُمَّ مَقِيمٍ
 وببيت على الافلاج اراد قبر رجل والقلمج النهر. وهذا ايضا ما
 نَخَّرُ بِهِ عَلَيْكُمْ *



وقال لبيد ايضا *

II.

رَأَيْتَنِي قَدْ شَحِبْتُ وَسَلَّ جِسْمِي * طِلَابُ النَّازِحَاتِ مِنَ الْهَمُومِ

ويروى وشَفَّ جِسْمِي . الهموم الحواشي التي يريدها . والنازحات
البعيدات اراد الاسفار . شَحِبْتُ تَغَيَّرَ لَوْنِي والشحوب تَغْيِيرُ اللَّوْنِ
ويقول بعضهم الْهَزَالُ مع تَغْيِيرِ اللَّوْنِ . سَلَّ جِسْمِي وشَفَّ جِسْمِي
واحد وهو الْهَزَالُ وَالرَّقَّةُ *

وَكَمْ لَأَقَيْتُ بَعْدَكَ مِنْ أُمُورٍ * وَأَهْوَالٍ أَشَدَّ لَهَا حَزِيمِي

ابو عمرو الحزيم الرأى الحزيم والحيزوم الصدر فيضرب مثلاً
للرجل وانما يعنى نفسه . وقوله أشد لها حزيمي اى أشد لها
نفسى . هذا يضرب مثلاً للرجل اذا اراد الأمر فشمّر وشد ثيابه
شد حيازيمه لهذا الامر وشد حزيمة *

أَكْلَفُهَا وَتَعَلَّمَ أَنَّ هَوِيَّ * يُسَارِعُ فِي بَنَى الْأَمْرِ الْجَمِيمِ

ويروى اكلفها لتعلم ان هويى التسارع . هويى مثل هوى على
زنته والهوى والسأو الموضع الذى همك اليه . ابو عمرو والهوى
الهبة . اكلفها يعنى نفسه بنى الأمر واحدها بنية . ابو عبد
الله سَرِيعٌ فِي بِنَى *

وَخَصِمٍ قَدْ أَقَمَتِ الدَّرءُ مِنْهُ * بِأَلَا نَزَقِ الْخِصَامِ وَلَا سُوومِ

الدَّرءُ المَيْدُ وَالْإِعْوَجَاجُ . نَزَقَ حديد خفيف . سُوومُ مَلُولٌ مُعْيٍ *

وَمَوْلَى قَدْ دَفَعْتُ الضِّمَّ عَنْهُ * وَقَدْ أَمْسَى بِمَنْزِلِهِ الضِّمِّ

المَصِيْمُ المَرْكُوبُ بِالظُّلْمِ . مَوْلَى ابْنِ عَمِّ *

وَحَرَقِ قَدْ قَطَعَتْ بِيَعْمَالَاتٍ * مُمَلَّتِ الْمَنَاسِمُ وَاللُّحُومِ

حَرَقٌ بَلَدٌ تَنَحَّرَقُ فِيهِ الرِّيحُ مِنْ سَعَتِهِ وَبُعْدِ اطْرَافِهِ . يَعْمَلَاتٌ
إِيْدٌ دَائِبَاتٌ جَائِيَّاتٌ وَذَاهِبَاتٌ يُسَافِرُ عَلَيْهَا . وَمُمَلَّتِ أُمِلَّتْ
مِنْ السَّفَرِ وَهُوَ مِنَ الْمَلَالَةِ . مُمَلَّتِ الْمَنَاسِمُ مِنْ قَوْلِكَ اَمَلْتَهُ
إِمْلَالًا وَالْمَنَاسِمُ مَا حَوْلَ الْأَشْعَرِ مِنْ خُفِّ الْبَعِيرِ *

كَسَاهُنَّ الْهَوَاجِرُ كُلَّ يَوْمٍ * رَجِيعًا بِالْمَغَابِنِ كَالْعَصِيمِ

الرَّجِيعُ الْعَرَقُ وَالْمَغَابِنُ الْأَبَاطُ وَالْعَصِيمُ الْقَطْرَانُ . وَالرَّجِيعُ
الْمِجْرَةُ وَالرَّجِيعُ الرُّوثُ . الْهَوَاجِرُ سَيْرُ الْهَاجِرَةِ وَالْهَاجِرَةُ نَصْفُ
النَّهَارِ . رَجِيعُ عَرَقٍ وَالْمَغَابِنُ أَصُولُ الْفَحْدَيْنِ وَالْإِبْطِينِ . وَالْعَصِيمُ
أَثَرُ بَقِيَّةِ الْهِنَا شَبَّهَ الْعَرَقَ بِهِ *

إِذَا هَجَدَ الْقَطَا أَفْرَعْنَ مِنْهُ * أَوْامِنَ فِي مُعْرَسِهِ الْجُثُومِ

هَجَدَ نَامٌ . وَالْجُثُومُ الْجَائِئَةُ عَلَى الْأَرْضِ وَخَفِضَهُ عَلَى جِوَارِ مُعْرَسِهِ
مِثْلَ قَوْلِكَ جُحْرَضِبٌ خَرِبٌ فَاتَّبَعَهُ الْحَفِضُ . مُعْرَسُهُ قِطَاعُ الَّذِي عَرَسَ .
وَالْجُثُومُ مَرْدُودٌ عَلَى مُعْرَسِهِ . وَهَجَدَ الْقَطَا وَقَعَ دَفْعَةً لِيَسْتَرِيحَ *

رُحِلْنَ لِشَقَّةٍ وَنُصِبْنَ نَصْبًا * لِيُغَرَّتِ الْهَوَاجِرُ وَالسَّمُومُ

أَيُّ رُحِلْنَ لِأَرْضٍ بَعِيدَةٍ . نُصِبْنَ أَيُّ رُفِعْنَ فِيهِ رَفْعًا . وَالْهَوَاجِرُ
أَنْصَافُ النَّهَارِ . وَيُرْوَى رُحِلْنَ لِشَقَّةٍ وَنُصِبْنَ نَصْبًا رُفِعْنَ لِلسَّيْرِ
وَالنَّجَاءِ . وَغَرَّتْ وَاحِدَهَا وَغَرَّةٌ وَالْوَغْرَةُ شِدَّةُ حَرِّ النَّهَارِ وَالسَّمُومُ
الرِّيحُ الْحَارَّةُ *

فَكَرَنَ سَفِينَهَا وَضَرَبَنَ جَأْشًا * لِخَمْسٍ فِي مُلْجَجَةِ أَرْوَمٍ

يقول جعلن في قلوبهنَّ ان يقطعن هذه الخمس . مُلْجَجَةٌ
ارض قد امتلأت سَرَابًا . ابو عبد الله مجلجة سقط ضعافهم
ويبقى شدادهم يقال جَلَجَلْتُ المتاع اخترته . ابو عمرو أروم لازمة
ويقال شديدة . والجأش القلب اى قطعن مفازة لآخرى خمسًا .
قوله كن سفينها يقول كن الابل سفين هذه الوغرة . وقوله
وضربن جأشًا يقول وَطَّنْ افسهن على السير فيها فسرنها
مُجَلِّجَةٌ . تجلج الشجر اى تأكل ما عليه من ورقٍ وغصنٍ يقال تجلج
الشجر اذا سقط ما عليه من ورقه . ازوم (شبه شدته من الجهد)
عضوض والأزم العض و اخبرنا الاصعبي عن ابيه قال قال الحجاج
بن يوسف للحرث بن كلدة يا حارماً الطَّبُّ قال الأزم يعنى
إمساك الفم عن الطعام . ويروى لخميس من مُجَلِّجَةِ أَرْوَمِ *

أَجَزْتُ إِلَى مَعَارِفِهَا بِشُعْثٍ * وَأَطْلَاحٍ مِنَ الْعِيدِ هِيمٍ

شعث رجال سَيِّئَةٌ حالهم من الجهد والسفر . أطلاق ابل رزأيا
مَهَازِيْلُ والواحد طَلِيحٌ . والعيدى ابل منسوبة الى فحل ويقال
منسوبة الى قوم يقال لهم العيد . هِيمٌ عِطَاشٌ *

فَحَضْنَ نِيَاظَهَا حَتَّى أُنِيخَتْ * عَلَى عَافٍ مَدَارِجُهُ سُدُومٍ

ويروى الى عافٍ . النياظ البعد ومدارجه طرقة وعافٍ دارس
وسدوم مُنْدَفِنَةٌ والمعنى على مَاءٍ سدوم عافٍ مدارجه . مدارجه
اى دارسة اعلام طرقة وجَوَادِيهِ وقال ابو عبيدة مدارجه آبارهُ

فَلَا وَإِيكَ مَا حَى كَحَى * لِجَارِحَدٍ فِيهِمْ أَوْ عَدِيمٍ
وَلَا لِلضَّيْفِ إِنْ طَرَقَتْ بَلِيدٌ * بِأَفَانِ الْعِضَاءِ وَبِالْهَشِيمِ

البليد ریحٌ باردةٌ فيها بلد. افنان اغصان الواحد فَنَنْ.
والعضاة الشجر العظام ذات الشوك والهشيم ما يبس من
الشجر*

وَرَوْحَتِ اللَّيْقَاحِ بِغَيْرِ دَرٍ * إِلَى الْمُجْرَاتِ تَعَجَّلُ بِالرَّسِيمِ

الدَّرُ اللَّبْنُ. والمجرات يعنى كلما يبنى لها من خشب يرد عنها
الريح وتسنديقُ بها من البرد. وقوله تعجل بالرسيم للهرب
من البرد قبل ان تغيب الشمس. والرسيم فوق العنق قال
الاصمعي والعنق سير الابل على هيئتها. الليقاح الابل والليقاح
الحمد*

وَخَوْدٍ فَحَلَّهَا مِنْ غَيْرِ شَلٍّ * بِدَارِ الرِّيحِ تَخْوِيدَ الظَّلِيمِ

خود غدا وشد طرد. بدار مبادرة ومساابقة الريح الباردة.
والظليم ذكر النعام. الأنتى والذكر فيه سوء*

إِذَا مَا دَرَّهَا لَمْ يَقْرِضِيْفًا * ضَمِنَ لَهُ قِرَاءَهُ مِنَ الشُّحُومِ

درها لبنها. وقوله ضمن له قراءة من الشحوم اي انها سبان
فاذا لم تحلب للضيف فيشرب من لبنها فحرت له فاكل من
لحمها وشحمها*

فَلَا تَجَاوِزُ الْعَطَلَاتِ مِنْهَا * إِلَى الْبَصْرِ الْمُتَقَارِبِ وَالْكَزُومِ

العطلات الطوال الأعناق والعطد طول العنق وحسن مخرجها.
والمقارب الدنى. والكزوم الناقة المستة الهرمة. العطلات
السيان الحسان يقال للرجل إنه لحسن العطد اذا كان سينا
حسن الجسم. والمقارب الذى لا خير فيه هذا أمر مقارب.
ابو عمرو مقارب اى دون. ابو عبد الله العطلات ذوات العضل
والسمن *

وَلَكِنَّا نَعْضُ السَّيْفَ مِنْهَا * بِالسُّوقِ عَافِيَاتِ اللَّحْمِ كُومِ

والعافيات كثيرات اللحم. يقال عفا لحمه اذا كثرت. يقال أعضه
السيف اذا ضربه به. والباء فى اسوق زائدة. ويقال عفا شعرة
وماله وولده اذا كثرت و فلان كثير العافية اى كثير الأضياف.
كوم عظام الأسنينة البعير الكوم والناقة كوماء *

وَكَمْ فِينَا إِذَا مَا أَلْحَلُّ أَبَدَا * نِحَاسِ الْقَوْمِ مِنْ سَمْحِ هَضُومِ

الحل قلة المطر والمجدب. نحاس طبيعة وأنشد. (تعرّف من
نحاسه نحاسي كيف ترى ضربى فى حباس) هضوم نحى يهضم
ماله اى يقسمه *

يُبَارَى الرِّيحَ لَيْسَ بِجَانِي * وَلَا دَفِرٍ مُرَوِّتُهُ لَمِ

ويبرى ليس بأجنبى ولا زمر مرؤته. يبارى الريح اى يعطى

ما هبت والمباراة المعارضة وإنما يبارى الريح يُعَارِضُهَا فِي مَرِّهَا.
 وقوله ليس بأجنبي أي ليس بجانب للناس ولا متباعد منهم.
 وَلَا زَمِيرٌ مُرَوِّتٌ وَأَصْلُ الزَّمِيرِ قِلَّةٌ صَوْفُ الشَّاةِ وَرَيْشُ الطَّائِرِ. يقول
 فهذا سابغ المروّة كثيرها ليس بقليل ولا دقيقها. ويروى ليس
 بجائبي وهو القصير. يقال رجل جانبي إذا كان يعتزل القوم
 لا يدخل معهم فيما هم فيه. والجائبي القصير. يقال رجل دفر
 المروّة إذا لم تكن له مروّة. أبو عمرو جائبي مهموز وهو قول

أبي عبد الله *

إِذَا عُدَّ الْقَدِيمُ وَجَدْتَ فِينَا * كَرَائِمَ مَا يُعَدُّ مِنَ الْقَدِيمِ
 وَجَدْتَ الْجَاهَ وَالْآكَالَ فِينَا * وَعَادِيَّ الْمَائِرِ وَالْأَرُومِ

الجاه الوجه عند السلطان. والآكال واحدها أُكْدٌ وهي الأموال
 وعادى قديم والمائر المكارم وما يؤثر به القوم من الكرم.
 والأروم الأصد. وقال حين ارتحلت بنو جعفر فنزلت

بلاد بني الحرث بن كعب *

إِنَّمَا يُحْفَظُ التُّقَى الْأَبْرَارُ * وَإِلَى اللَّهِ يَسْتَقِرُّ الْقَرَارُ

يقول اليه ترجع الخلق *

وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُونَ وَعِنْدَ اللَّهِ * وَرُدُّ الْأُمُورِ وَالْأَصْدَارُ

ورد الأمور وإصدار أراد البر والتنزه عن الأمر. ويقال للرجل

إذا أتى البرية فلان مُتَنَزِّهٌ *

كُلُّ شَيْءٍ أَحْصَى كِتَابًا وَعِلْمًا * وَلَدَيْهِ تَجَلَّتِ الْأَسْرَارُ

ويروى احصى كتابًا وحفظًا. تجلّت تكشّفت *

يَوْمَ أَرْزَقُ مَنْ يُفْضِلُ عُمٌ * مُوسَقَاتٌ. وَحُقْلٌ أَبْكَارُ

عُمٌ نُحْلٌ طَوَالُ الواحدة عَيْمَةٌ. موسقات ذات أوساتي اي ذات أَحْمَالٍ وَالْوَسْقُ سِتْرُونَ صَاعًا بصاع رسول الله صلى الله عليه. حُقْلٌ كثيرات الحمل واثما يريد تحفيل صرع الناقة او الشاة اذا اجتمع لبنها في صرعها شبه النخلة بها. أبكار فتاة واثما هذا مثل اي انه نخل لا يفوت اليد فتى. ابو عبد الله اوسقت النخلة اذا تمّ فيها وسق. أبكار أول ما حملت وحُقْلٌ مُتَلِيَّةٌ *

فَإِخْرَاتٌ ضُرُوعَهَا فِي نَرَاهَا * وَأَنَاصُ الْعَيْدَانُ وَالْجَبَّارُ

ويروى وَأَبْيَضُ الْعَيْدَانُ وَالْجَبَّارُ. أَنَاصُ أثمر. والعيدان الطويل. والجبار القصير. ابو عمرو العيدان الرقال. واذا فاتت اليد فهي جبارة. ابو عمرو اناصت النخلة بلغت وهو قول ابن الأعرابي. فاخرات كريمةات ضروعها. في ذرأها يعنى حمل النخل في رُووسها. أَبْيَضُ طَرِيٌّ. والعيدان طوال النخل والجبار ما فات اليد *

يَوْمَ لَا يَدْخُلُ الْمَدَارِسَ فِي الرَّحْمَةِ * مِمَّا بَرَأَوَهُ وَأَعْتَدَارُ

المدارس الذي يدرس كتاب الله والعلم. اعتذار اي يحيى

بعذر. قال ابو الحسن أخبرني ابن الأعرابي قال المُدَارِسُ
الذي قد قَارَفَ الذُّنُوبَ أَخَذَهُ مِنْ دَرَسِ الْحَرْبِ وَهُوَ بَقِيَّتُهُ
وَأَثَرُهُ وَكَذَلِكَ كُلُّ أَثَرٍ بَاتٍ مِنْ شَيْءٍ كَانَ *

وَحِسَانٌ أَعَدَّهِنَّ لِأَشْهَائِهِنَّ * وَغَفْرُ الَّذِي هُوَ الْغَفَّارُ

حِسَانٌ يَعْنِي حَسَنَاتٍ مِنَ الْأَعْمَالِ. وَالْأَشْهَاءُ كَاتِبُوهَا وَتُحْصَرُوهَا.
يُقَالُ غَفَرَهُ سَوَادُ اللَّيْلِ أَيْ غَطَّاهُ وَالْمِغْفَرُ مِنْهُ اشْتَقَّ وَكَلِمَا
غَطَّى شَيْئًا فَقَدْ غَفَرَهُ. أَشْهَاءُ يَوْمِ الْقِيَامَةِ *

وَمَقَامٌ أَكْرَمُ بِهِ مِنْ مَقَامٍ * وَهَوَاءٌ وَسِنَّةٌ وَمَشَارٌ

وَيُرْوَى مِنْ مَقَامٍ أَكْرَمٍ بِهِ مِنْ مَقَامٍ تَجَبُّ. هَوَاءٌ أُمُورٌ تَهْدِيهِ
لِلْخَيْرِ. وَالسِّنَّةُ الْمَعْرُوفَةُ. وَالْمَشَارُ الْعَمَلُ الصَّالِحُ. أَبُو عَمْرٍو الْمَشَارُ
الرِّبِّيُّ الْحَسَنُ وَحُسْنُ الْمَشَارِ أَيْ الرِّبِّيُّ الْحَسَنُ. قَالَ أَبُو عَمْرٍو
إِنَّهُ لَدُو شَارَةٌ حَسَنَةٌ أَيْ هَيْئَةٌ وَحُسْنُ الشُّورَةِ أَيْ الرِّبِّيُّ. الْمَشَارُ
الْمَنْظَرُ الْحَسَنُ وَالثَّوَابُ الْجَمِيلُ. أَبُو عَبْدِ اللَّهِ وَهَوَاءٌ. وَأَبُو
عَمْرٍو هَوَاءٍ أُمُورٌ تَهْدِيهِ. وَيُقَالُ إِنَّهُ لِحَسَنُ الْمِشْوَرِ لِلْفَرَسِ
إِذَا كَانَ حَسَنَ الْعَدْوِ. وَأَمَشَرَتِ الْأَرْضُ كَثْرَ نَبَاتِهَا. وَأَمَشَرَ
الرَّجُلُ إِذَا حَسَنَ لَوْنَهُ وَكَثُرَ مَاءُ وَجْهِهِ. وَمَنْ قَالَ هَوَاءً أَرَادَ
صَلَاحًا وَسُكُونًا وَمَنْعَةً التَّهْوِيدَ فِي السَّيْرِ وَهُوَ السَّهْلُ السَّاكِنُ
وَمَنْعَةً لَا هَوَاءَةَ بَيْنَنَا لَا سَكُونَ وَلَا صِلْحَ *

إِنْ يَكُنْ فِي الْحَيَاةِ خَيْرٌ فَقَدْ أُنْ * ظَرْتُ لَوْ كَانَ يَنْفَعُ إِلَّا نَظَارُ

عِشْتُ نَهْرًا وَلَا يَدُومُ عَلَى الْأُمَّةِ * يَامِ الْأَيَّرِمِّمِ وَتَعَارُ

ويروى يَلَمِّمٌ وتعار وهما جبلان *

وَكُلَّافٍ وَضَلْفَعٍ وَبَضِيعٍ * وَالَّذِي فَوْقَ خُبَّةٍ تِيمَارُ

خُبَّةٌ أَرْضٌ وَالْبَاتِي جِبَالٌ. قال ابو الحسن رواه ابو عبد الله

وَبُضِيعٌ. ابو عبد الله خُبَّةٌ تِيمَارُ. قال ابو الحسن قال ابو

عبد الله الخُبُّ الرَّمْلَةُ الممدودة الطويلة. ابو عبد الله الخُبُّ

لِحَاءِ الشَّجَرِ كَأَنَّهُ سِيرٌ مُسْتَطِيلٌ. ويروى فوق خُبَّةٍ تِيمَارُ *

وَالنُّجُومُ الَّتِي تَتَابَعُ بِالنَّوْءِ * لِ فِيهَا ذَاتَ الْيَمِينِ أَزْوَارُ

ابو عمرو ذَاتَ الْيَسَارِ. ذات اليمين يريد المغرب. ازورار مَيْدٌ.

يقول فيها ميل الى ذات اليمين عند مغيبها وانشد. قِطَارُ

عَامِدٌ لِلشَّامِ زُورُ *

دَائِبٌ مَوْرَهَا وَيَصْرِفُهَا الْغَوُّ * رُكْمًا تَعَطَّفُ الْهَجَانُ الظُّوَارُ

مورها ذهابها ومجيئها. والطريق يقال لها مَوْرٌ. والغورُ

حيث تغور. الهجان الكرام من الابل. والظُّوَارُ الَّتِي تَعَطَّفُ

على غير ولدها. ويروى كما يَصْرِفُ الْهَجَانَ الدَّوَارُ. وهنَّ

النساء الكرام يطفن حول صنم. قال ابو الحسن وهو قول

ابي عمرو. الغور المغيب. يصرفها حتى تميل الى المغيب.

والهجان البيض من النساء. دَوَارٌ صَنَمٌ كَانَ يُدَارُ حَوْلَهُ فِي

الجاهليَّة *

تَرَكْتُ الطَّيْرَ عَاكِفَةً عَلَيْهِ * كَمَا عَكَفَ النِّسَاءُ عَلَى دَوَارٍ
ثُمَّ يَعْمَى إِذَا خَفِينَا عَلَيْنَا * أَطْوَالَ أَمْرَاسِهَا أَمْ قِصَارُ

ويروى ثم تعمى . وزعموا ان النجوم معلقة *

هَلَكْتَ عَامِرٌ فَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا * بَرِيضِ الْأَعْرَافِ إِلَّا الدِّيَارُ
غَيْرُ آلٍ وَعُنَّةٍ وَعَرِيشٍ * دَعَدَعَتْهَا الرِّيَّاحُ وَالْأَمْطَارُ

ويروى غيرتها الارواح والامطار . الآل عيدان الخيمة . والعنة
الحظيرة تجمع اغصان الشجر فيحظر بها * دعدعتها فرقتها .
ابو عمرو دعدعته . آل شخص خيم . عنة حظيرة من خشب
تعمل لتستر بها الابل من البرد . والعريش ظلّة من سعف
وخشب

وَأَرَى آلَ عَامِرٍ وَدَعَوْنِي * غَيْرَ قَوْمٍ أَفْرَاسُهُمْ أَمْهَارُ

وغير الرفع . ابو عمرو يريد وغير . ابو عمرو وغير تبيان . يقول
ذهب المشيخة وجاء شباب بأحداث . ابو عبد الله يقول
ليسوا باصحاب حمير اى اصحاب خيل . قوله أفراسهم امهار
يقول ذهب خيارهم وكبارهم وبقى الشباب والأشجار الذين
افراسهم امهار *

وَأَقِفِيهَا بِكُلِّ تَغْرِ مَخُوفٍ * هُمْ عَلَيْهَا لَعَمْرُ جَدِي نَضَارُ

ويروى هم عليها وهم لنا أنصار . نضار خلص . ابو عمرو كرام .

وَالنُّضَارُ مِنَ الخَشْبِ أَجودُهُ . وَالنُّضَارُ الذَّهَبُ نَضْرٌ وَأَنْضَرٌ
وَنُضَارٌ . قَالَ وَسَمِعْتُ رجُلًا مِنْ بنِي جَعْدَةَ قَالَ قُمْ عَلَيْهَا لِعَامِرِ
نُضَارٌ . عَنْ الجَعْدِيِّ قَالَ أَبُو عمرو لَعَمْرُ جَدِّي وَلَعَمْرُ غَيْرِي
سَوَاءٌ *

لَمْ يَمِينُوا الْمَوْلَى عَلَى حَدِّ الدَّهْرِ * وَلَا تَجْتَوِيهِمُ الْأَصْهَارُ
المولى ابن العم . تَجْتَوِيهِمْ تَكْرَهُهُمْ *

فَعَلَى عَامِرٍ سَلَامٌ وَحَمْدٌ * حَيْثُ حَلُّوا مِنْ الْبِلَادِ وَسَارُوا

وقال لبيد أيضا يذكر اعمامه وقومه بنى جعفر بن كلاب *

IV أَصْبَحْتُ أَمْشِي بَعْدَ سَلْمَى بْنِ مَالِكٍ * وَبَعْدَ أَبِي قَيْسٍ وَعُرْوَةَ كَالْأَجَبِ

هؤلاء كلهم من بنى عمه وقومه . سلمى بن مالك بن جعفر .
وابو قيس عامر بن الطَّفِيل . وعروة الرِّحَال بن عنبئة بن
مالك بن جعفر . والأَجَبُ الذى يخرج فى سنامة دَبْرَةٌ فلا تزال
تأكل سنامة حتى يُجَبُّ أَى يَقْطَع . قال ابو الحسن يقال
جمل أجَبٌ وناقعة جَبَّاءُ إِذَا قُطِعَ سنامها . جَبَّ سنامة قُطِعَ
من الجهد والجدب *

يَضِجُ إِذَا ظَلَّ الْغَرَابِ دَنَا لَهُ * حِذَارًا عَلَى بَاقِي السَّنَاسِنِ وَالْعَصَبِ

يضجُ الاجبُ يرغو اذا دنا منه الغراب يريد ان يسقط عليه
يخاف منه ان يقع عليه فيأكل دبْرته . والسناسن رؤوس

فَقَارَ الظَّهْرَ وَالوَاحِدَ سِنْسِنَةً. إِذَا نَحَضَ اللَّحْمَ عَنِ الْفَقَارِ ظَهْرَ

فِي كُلِّ فِقَارَةٍ سِنْسِنَتَانِ. وَالْعَصَبُ عَصْبَةٌ *

وَبَعْدَ أَبِي عَمْرٍو وَنِي الْفَضْلِ عَامِرٍ * وَبَعْدَ الْمَرْجَا عُرْوَةَ الْخَيْرِ لِلْكَرْبِ

وَبَعْدَ طُفَيْلِ نِي الْفِعَالِ تَعَلَّقَتْ * بِهِ ذَاتُ ظُفْرِ لَا تُورَعُ بِاللَّجْبِ

ذَاتُ ظُفْرِ يَعْنِي الْمَنِيَّةَ. لَا تُورَعُ لَا تَكْفُفُ وَلَا تُحْبَسُ بِالصَّوْتِ

يُقَالُ أَوْرَعْتَهُ وَوَرَعْتَهُ إِذَا كَفَفْتَهُ. وَاللَّجْبُ ارْتِفَاعُ الْأَصْوَاتِ

وَإِخْتِلَاطِهَا *

وَبَعْدَ أَبِي حَيَّانَ يَوْمَ حَمُومَةٍ * أُتِيحَ لَهُ زَأْوٌ فَأَزْلِقَ عَنْ رَتْبِ

يَوْمَ حَمُومَةٍ يَوْمَ لَهُمْ. أُتِيحَ لَهُ صَبٌّ عَلَيْهِ. وَزَأْوُ الْمَيْتَةِ قَدْرُهَا.

أَزْلِقَ أَسْقَطَ. وَكُلُّ مَرْتَفَعٍ رَتْبٌ وَاحِدَةٌ رَتْبَةٌ. أَبُو حَيَّانَ مُعْرَبَةٌ

بِنِ مَالِكٍ. أُتِيحَ لَهُ أَيُّ عَرَضَ لَهُ. زَأْوٌ قَدْرٌ. وَقَوْلُهُ فَأَزْلِقَ

عَنْ رَتْبِ أَيُّ عَتَبَ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَأَنْمَا يُرِيدُ أَنَّهُ زَلَّ عَنْ

عَتَبٍ مَرْتَفَعٍ فَتَكَسَّرَ وَهَذَا مِثْلُ وَكَانَ شَرِبَ عِنْدَ بَعْضِ الْمُلُوكِ

فَسَقَطَ مِنْ سَطْحِ فَمَا تَ *

أَلَمْ تَرَ فِيمَا يَذْكُرُ النَّاسُ أَنْبِيَّ * ذَكَرْتُ أَبَا لَيْلَى فَأَصْبَحْتُ ذَا أَرْبِ

فِيمَا يَذْكُرُ النَّاسُ مِنَ الْخَيْرِ ذَكَرْتَهُ. ذَا أَرْبِ ذَا حَاجَةٍ فِي بَقَائِهِ

لَوْ بَقِيَ *

فَهَوَّنَ مَا أَلْقَى وَإِنْ كُنْتَ مُثَبَّتًا * يَقِينِي بِأَنْ لَا حَىَّ يَنْجُو مِنَ الْعَطَبِ

قَوْلُهُ مُثَبَّتًا مُتَعَلِّقٌ بِيَقِينِي يَقُولُ قَدْ اثْبَتْتَ يَقِينِي فِي صَدْرِي

اي حقيق . وقوله ذا أرب اي ذا حاجة الى معيشة فهون ذلك
على ما القى من شطف المعيشة والشطف شدة المعيشة .
ومصيبة غيره كانت تهون على . في بقائه وان كنت قد اثبتت
يقيني في صدرى بان لا ينجوحى من الموت . (وقال ليديريثى
أخاه أربد) *

٧. مَا إِنْ تُعْرِى الْمَنُونُ مِنْ أَحَدٍ * لَا وَالِدٍ مُشْفِقٍ وَلَا وَلَدٍ

ابو عمرو من والد مشفق ولا ولد . تعرى تترك . قوله ما
ان تعرى المنون من احد . يقول لاتدعه عارياً من المصائب *

أَخْشَى عَلَى أَرْبَدَ الْمُحْتَوَفِ وَلَا * أَرْهَبُ نَوْءَ السَّمَكِ وَالْأَسَدِ

أربد اخوة لأمة . وهو ابن عمه . المحتوف الأجال . يقول كنت
أخشى عليه كل سبب من اسباب المنيّة ولم أكن أفرق عليه
صاعقةً وكانت اصابتة صاعقة في حديث له *

فَجَعَنِي الرَّعْدُ وَالصَّوَاعِقُ بِأَلْ * فَفَارِسِ يَوْمَ الْكَرِيمَةِ النَّجْدِ

الامر الفجيع والفاجع العظيم . فقال عظم على هذا النجد
الشديد . قوم أنجاد ونجد . النجد البطل ذو نجدة . والنجد
العرق *

الْحَارِبِ الْجَابِرِ الْحَرِيبِ إِذَا * جَاءَ نَكِيْبًا وَإِنْ يَعْدُ يَعْدُ

حارب يحرب الا موال والجابر الذى يجبر من قد حرب ماله .
نكيبا مصابا . وإن يعد لسوا له يعد لعطيته . قوله اذا جاء
3

نكيبًا يقول اذا جاء الحريب نكيبا اى منكوبًا وإن يعد الحريب
للسؤال يعد له اربدٌ للأعطاء . والنكيب المنكوب الذى
نكبه الزمان *

يَعْفُو عَلَى الْجَهْدِ وَالسُّوَالِ كَمَا * أَنْزَلَ صَوْبُ الرَّبِيعِ نِزَى الرَّصْدِ

يعفو يكثر ومنه قول الله تبارك وتعالى حتى عَفَوْا اى كثروا .
والصَّوْبُ المطر . والرصد المطر يكون في اول الزمان . يقال
في الارض رصاد لما بعد ها . يعفو كل ما سُئِلَ اعطا . قال
ابو الحسن يقال للشئ اذا كثر قد عَفَا . وعفوَ الدابة ما
اعطتك من غير مشقة . وعفوة القدر صفوها وهى العفوات .
يقول عفوة كهذا الغيث في كثرته ومنفعته . صوب الربيع مطرة .
الرَّصْدُ نبات يكمن تحت الثرى وذلك في اول مطر فاذا اصابه
مطر الربيع ظهر . وانما قيل له رصد لأنه يَرُصَدُ تَحْتَ الارض
واحده رَصْدَةٌ *

لَمْ يَبْلُغِ الْعَيْنَ كُلَّ نَهْمَتِهَا * لَيْلَةٌ تَمْسِي الْجِيَادَ كَالْقَدَدِ

ويروى لم تَبْلُغِ الْعَيْنَ كُلَّ . ويروى لَا تُبْلَغُ . يقول لايجرص
ولايشرة ولايمنع حقا . لم يبلغ العين اربد لم يبلغ يقول
لم يبلغ عينى منه كل ما تريد ان تنظر اليه من سرور في
هذه الليلة التى هذه حالها . والقَدَدُ السَّيُورُ . وكل سير
قَدَّةُ . وذلك من شدة السير والأتعاب . وقوله لم تبلغ العين
كل نهمتها يقول على اربد من البكا . والقَدَدُ السَّيُورُ . وانما
يريد أنها ضامرة *

كُلُّ بَنِي حُرَّةٍ مَصِيرُهُمْ * قُلٌّ وَإِنْ أَكْثَرَتْ مِنَ الْعَدَدِ

قل قليل يقول مصيرهم الى القلة . يقال قوم قل أى قليلون .
ورجل قل أى قليل العدد . ويقال الحمد لله على القلِّ والكثيرِ
والسُرِّ والضَّرِّ . وكذلك الكثير قُلِّ وقِلِّ وكَثُرَ وكَثُرَ وصُغِرَ وكَبُرَ *

إِنْ يُغَبِّطُوا يُهَبِّطُوا وَإِنْ أَمُرُوا * يَوْمًا يَصِيرُوا لِلْهَلِكِ وَالنَّكَدِ

يقول إن غبطوا يوما فأنهم يموتون . ويهبطوا هاهنا يموتون .
قال ابو الحسن وهو قول ابو عمرو . ويروى إِنْ يُغَبِّطُوا يُغَبِّطُوا
يموتون عِبْطَةً كأنهم يموتون من غير مرض . ويقال للناقة
اذا ذبحت من غير علة إِعْتَبِطَتْ أخذة من العبيط والعبيط
الطَّرِيُّ من كل شئ . ويروى ان يُغَبِّطُوا يَهَبِّطُوا *

يَاعَيْنِ هَلَّا بَكَيْتِ أَرْبَدَ إِنْ * قَمْنَا وَقَامَ الْخُصُومُ فِي كَبِدِ

القيام على الامر الشديد هو الكَبْدُ *

وَعَيْنِ هَلَّا بَكَيْتِ أَرْبَدَ إِنْ * أَلَوْتُ رِيَّاحُ الشِّتَاءِ بِالْعَضْدِ

الوت ذهبته به طارت . العَضْدُ الشجر اليابس ويقال المقطوع
يقال شجر معضود وعصيد أى مقطوع . والعضد اليابس انشد
(صَرَبُ الْمَعْوَلِ تَحْتَ الدَّيْمَةِ الْعَضَلَا) المعول الذى يتخذ عالة
من الشجر وهى الحظيرة . الديمة المطر . العَضْدُ ما يُعَضَّدُ
أى يُكَسَّرُ *

فَأَصْبَحَتْ لَا قِحًا مُصْرَمَةً * حِينَ تَقَضَّتْ غَوَابِرُ الْمَدَدِ

قال ابو الحسن روى ابو عبد الله حَتَّى تَقَضَّتْ . ويروى
 الْمَدَدُ أَى مَا كَانَ يُبَدُّ . وغوابر بواقى وهو قول ابى عبد
 الله من المدد فى الحرب . مصرمة لا لبن لها . هذه الحرب
 يقول قد هاجت فسالوا فيها بالرماح والسيوف كما تشول
 اللائح بذنبها وكذا تفعل اذا لقت شالت ترى الخجل أنها
 حامل . الغوابر الباقية . والمدد الغايات واحدتها مدة .
 يقول حين تقضت آجالهم قد هبوا يعنى هولاء الذين قتلوا
 فى هذه اللائح . يقول انها هاجت لتنقضى غوابر مدد قوم
 اى ليقتلوا فيها . مصرمة مقطوعة الاطباء . يعنى الحرب التى

لا يبال
 ليست لها درة إنما درتها الدم *
 لا يبال

إِنْ يَشْغَبُوا (الْأَنْبَالَ) شَغْبَهُمْ * أَوْ يَقْصِدْ وَإِنِ الْحُكُومِ يَقْتَصِدِ
 لا يبال

الشغب هاهنا القتال . يقتصدوا يأخذوا لقصد *

حُلُوٌّ كَرِيمٌ وَفِي حَالًا وَتِهِ * مَرُّ لَطِيفٍ الْأَحْشَاءِ وَالْكَبِدِ

حَبِيبُ الْبَطْنِ يقول لين فى موضع اللين صعب فى موضع
 الصعوبة . لطيف الأحشاء والكبد معناه حسن الخلق . يقال
 للمرأة اللطيفة ليست بفظة ولا غليظة انها لرقيقة الكبد
 وانها لللطيفة الكبد ومنه قوله (لَهَا كَبِدٌ صَفْرَاءُ ذَاتُ أَسْرَةٍ)
 أَى أنها حسنة الخلق . ويقال اذا كان سىء الخلق إنه لغليظ

الكبد . قال (لَتَحْنُ أَغْلَظُ أَكْبَا دَا مِنْ الْإِيدِ) . لطيف الا
حشآء والكبد يقول ليس بِحُضَاخِضٍ وَلَا عَفَاصِجٍ . قال ابو
الحسن هذا قول ابن الا عرابي *

أَلْبَاعِثُ النَّوْحِ فِي مَأْتَمِهِ * مِثْلَ الطَّبَا الْأَبْكَارِ بِالْحَجَرِ

يقول يقتل الرجال فيناح عليهم . والمأتم الجماعة في الحزن
والفرح . الجرد الارض المستوية وجمعها أَجْرَادُ (وقال لبيد
ايضا) *

٧٢. بَلِينَا وَمَا تَبَلَى النَّجُومُ الطَّوَالِحُ * وَتَبَقَى الْجِبَالُ بَعْدَنَا وَالْمَصَانِعُ

مصانع الماء وهو بناء يبنى يكون فيه الماء . ويقال المصانع
القصور *

وَقَدَكُنْتُ فِي أَكْنَافِ جَارٍ مَضْنَةٍ * فَفَارَقَنِي جَارٌ بِأَرْبَدٍ نَافِعُ

ابوعمره يقال عِلْقَى مَضْنَةٍ وَمَضْنَةٍ . واكناف جوانب . جار مضنة
جار يرضن به ففارقني باربد جار نافع واربد هو الجار . وكذلك
يقول أَقْبَلْ بِكَ الْأَسَدُ كَأَنَّكَ لِمَا أَقْبَلْتَ اقْبَلِ الْأَسَدُ *

فَلَا جَزَعٌ إِنْ فَرَّقَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا * وَكُلُّ فَتَا يَوْمًا بِهِ الدَّهْرُ فَاجِعُ

فلاجزع يقول لا يرو عنى ذاك اى لا أنكر أنى قدمرت بى
مثل هذه المصائب بفراق اخ وابن عم فلاجزع لميت أن
مات بعد من اهلى يكون قلبى قد وقرته المصائب . قال
ابو الحسن وهذا تفسير ابى عمرو ايضا *

فَلَا أُنْيَا تِنِي طَرِيفٌ بِفَرَحَةٍ * وَلَا أَنَا مِمَّا أَحَدَثَ الدَّهْرُ جَازِعٌ

يقول لا افرح بما استطرف من مال او شيء يسر ولا اجزع ان نكبنى الدهر وهذا مثل قول طرفه (إِنْ نَدَلْ مَنْفَسَةً لَا تَلْقُنَا فُرَحَ الْخَيْرِ وَلَا نَكْبُو الضَّرِّ) قال ابو الحسن وكذا قال ابو عمرو. طرفيف شيء استطرف واستحدث. والتليد ما ورث عن آبائه *

وَمَا النَّاسُ إِلَّا كَالدِّيَارِ وَأَهْلِهَا * بِهَا يَوْمَ حَلُوهَا وَعَدْوًا بِلَاغِ

عَدْوًا معنى غدا. يقول بينام أحياء إن ما توا وكذلك الديار بيناهى عامرة اذا قفرت من اهلها فصارت بلا قع أى قفارا *

وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا كَالشَّهَابِ وَضُوئِهِ * يَجُورُ رَمَادًا بَعْدَ أَنْ هُوَ سَاطِعٌ

الشهاب النار. يجور يصير. من أين حُرَّتْ من أين جئت الى اين حُرَّتْ الى اين صرت. ما حُوِّزَكَ اى ما مردود جوابك. وكذا فسر ابو عمرو ساطع مشتعل *

وَمَا الْبِرُّ إِلَّا مُضْمَرَاتٌ مِنَ التُّقَى * وَمَا الْمَالُ إِلَّا مُعْمَرَاتٌ وَدَائِعٌ

مضمرات ما اضمرت. معمرات العرب تقول هذه الدار لك عمرى اى انهالك ما عمرت. يقول فهذا المال لك ما عمرت فان امت فلا شيء لك منه إتمامه وديعة وكذا قال ابو عمرو. قال ابو الحسن وقال ابو عبد الله معمرات عارية *

وَمَا الْمَالُ وَالْأَهْلُونَ إِلَّا وَدِيعَةٌ * وَلَا بَدَّ يَوْمًا أَنْ تَرَدَّ الْوَدَّ أَيْعُ

ويروى وما الناس والا موال *

وَيَمْضُونَ أَرْسَالًا وَنَخْلُفُ بَعْدَهُمْ * كَمَا ضَمَّ أُخْرَى التَّالِيَاتِ الْمَشَاتِعُ

أرسالا أى جماعة بعد جماعة . نخلف بعدهم نبقا . ضم
جمَعَ . التاليات او اخر الابل . المشاتع الذى يزجر ابله
يصيح بها . شايَع بها أى زجر بها . اشاع بالابل وشيع قال
ابو الحسن وهو تفسير ابى عمرو *

وَمَا النَّاسُ إِلَّا عَامِلَانِ فَعَامِلٌ * يَتَّبِرُ مَايَبْنِي وَأَخْرُ رَافِعُ

يقول واحد خاسر وآخر راجح . يَتَّبِرُ يجعل أمره تَتَّبِيرًا يخسره .
يقول واحد يعمل وآخر لا يعمل وكل هذا قول ابى عمرو *

فَنِهِمْ سَعِيدٌ أَخِذْ لِنَصِيْبِهِ * وَمِنْهُمْ شَقِيٌّ بِالْمَعِيشَةِ قَانِعٌ

ويروى أَخِذْ بنصيبه . قانع راضى *

أَلَيْسَ وَرَأَيْتُ أَنْ تَرَاحَتْ مَنِيتِي * لَزُومِ الْعَصَا تُحْنِي عَلَيْهَا الْأَصَابِعُ

تراخت أبطت . يقال ارض متراخية متبا عدة . وما بينك
وبينه متراخا متباعد . تحنى تعطف عليها . ورأيتى فى معنى
قدامى . ويدرون ورآهم يوما ثقيلًا . قال ابو الحسن وهو قول
أبى عمرو كله *

أَخْبِرْ أَخْبَارَ الْقُرُونِ الَّتِي مَضَتْ * أَدْبُ كَأَنِّي كَلَّمَا قَمْتُ رَاكِعُ

فَأَصْبَحْتُ مِثْلَ السِّيفِ غَيْرِ حَفْنِهِ * تَقَادِمُ عَهْدِ الْقَيْنِ وَالنَّصْلِ قَاطِعُ

ويروى أَخْلَقَ حِفْنَهُ وَهُوَ غِمْدَةٌ . يقول قد بلى بدنى ونفسى

في حدتها وعزتها كالسيف . والنصل حديدة السيف وهو

قول ابي عمرو *

فَلَا تَبْعَدَنَّ إِنَّ الْمَنِيَّةَ مَوْعِدٌ * عَلَيْكَ فَدَانٍ لِلطُّلُوعِ وَطَالِحُ

ويروى موعد علينا . فلا تَبْعَدَنَّ دعاء له . بَعْدَ يَبْعَدُ اذا دعا

عليه وَبَعْدَ يَبْعُدُ من البعد . موعد عليك أى واجبة عليك .

فدان للطلوع أى قريب الاجل وبعيد الاجل وطالع أى

يطلع بعد . قال ابو الحسن وكل هذا قول ابي عمرو *

أَعَانِلَ مَا يُدْرِيكَ إِلَّا تَظَنِّيًّا * إِذَا ارْتَحَلَ الْفَتِيَانُ مِنْ هَوْرَاجِحُ

ويروى اذا رحل السقار *

تُبْكِي عَلَى إِثْرِ الشَّبَابِ الَّذِي مَضَى * أَلَا إِنَّ أَخْدَانَ الشَّبَابِ الرَّعَارِعُ

تُبْكِي عَائِلَتُهُ . اخدان اخوان . والرعارع حين تحركوا واحدهم

رُغْرُعٌ لِلذَّكْرِ وَرِعْرِعَةٌ لِلنَّشِيِّ كَذَا قَالَ أَبُو عَمْرٍو . الرعارع

الاحداث *

أَنْجَزُ مَا أَحْدَثَ الدَّهْرُ بِالْفَتَى * وَأَيُّ كَرِيمٍ لَمْ تُصِبْهُ الْقَوَارِعُ

ويروى احدث الدهر للفتى . ابو عبد الله . القوارع مصائب

تفرغ قلبه والقوارع الدواهي ايضا وهو قول ابي عمرو .

(وقال لبيد ايضا) *

قُضِيَ الْأُمُورُ وَأُنْجِزَ الْمَوْعُودُ * وَاللَّهُ رَبِّي مَا جِدُّ مُحَمَّدٌ

VII

يقول الله قد قضى امرة وانجز وعده . أى فرغ من كل ذا *

وَلَهُ الْفَوَاضِلُ وَالنَّوَافِلُ وَالْعَلَا * وَلَهُ أُثَيْثُ الْخَيْرِ وَالْمَعْدُودُ

له كل فاضلة ثم يجمع فو اضل . النو افل العطايا . له العلا
له الرفعة وله كل خير كثير . والا ثيث الكثير من كل شيء
المختلف . والا ثاث المال اجمع . وتأثل ما لا اتخذه قال ابو
الحسن هذا عن الاصمعي . وتأثل علينا أكثر علينا . والمعدود
ما يُعَدُّ *

وَلَقَدْ بَلَّتْ إِرْمٌ وَعَادٌ كَيْدَهُ * وَلَقَدْ بَلَّتْهُ بَعْدَ ذَاكَ ثَمُودُ

إِرم من عاد . وثمرود قوم صالح . بَلَّتْ خبرت *

خَلُّوا ثِيَابَهُمْ عَلَى عَوْرَاتِهِمْ * فَهُمْ بِأَفْنِيَةِ الْبُيُوتِ هُمُودُ

أفنية البيوت ساحاتها . خَلُّوا ثيابهم شد وهابا لأ خِلَّة
حين ايقنوا بالموت والهلاك . همود موتى . قال ابو الحسن
يقال للرجل اذا بلى قدهمد واذا مات قد همد *

وَلَقَدْ سَمِيتُ مِنَ الْحَيَاةِ وَطُولِهَا * وَسُؤَالِ هَذَا النَّاسِ كَيْفَ لَيْدُ

سَمِيتُ مللت *

وَعَنَيْتُ سَبْتًا قَبْلَ مَجْرَى دَاحِسٍ * لَوْ كَانَ لِلنَّفْسِ اللَّجُوجِ خُلُودُ

ويروى مَجْرَى قال ابو الحسن وهو اجود الوجهين . عنيت عشت
سَبْتًا دهرًا . مجرى مصدر . داحس فرس . ويقال أن السبت
ثمانون سنة والحقب يقال اربعون سنة . اللجوج العاصية *

وَشَهِدْتُ أُنْجِيَةَ الْأُفَاةِ عَالِيًا * كَعْبِي وَأَرْدَافَ الْمُلُوكِ شُهُودُ

الانجية من المناجاة واحدها نَجِيٌّ . وانجية الأفاة موضع .
عاليا كعبي فحجت عليهم . ارداف الملوك الذين هم دونهم .
ردف الملك الذي معه لا يفارقه . انجيه واحدها نَجِيٌّ والنجى
القوم المجتمعون للمناجاة . يوم الأفاة يَوْمُهُ ويوم الربيع
بن زياد العبسى . والغبيطُ والرَّجُلُ والفانورُ كلها يوم واحد *

وَأَبُوكِ بَسْرٌ لَا يُفَنِّدُ عُمْرَهُ * وَإِلَى بَلَى مَا يَرْجَعَنَّ جَدِيدُ

ويروى وا بوك بَسْرٌ وَلَا أُفَنِّدُ عُمْرَهُ وَإِلَى بَلَى مَا يَرْجَعَنَّ جَدِيدُ .
بَسْرٌ يعنى بَسْرَةُ ابنت لبيد بن ربيعة فَرَحَمَهَا . لِأُفَنِّدُ لا سفه
عمره اى لم يكن سفيها في حياته . بَسْرٌ قال ابو الحسن كذا
قال الاصبعى وغيره بَسْرٌ وقالو اهى بنت لبيد بَسْرَةَ . بَسْرٌ
قول ابى عمرو . بَسْرٌ اى شديد . يُفَنِّدُ يُسَفِّعُ في طول عمره .
والى بَلَى يقول وكل جديد يرجع الى بَلَى . قال ابو الحسن وروى
ابو عبد الله وابوك بَسْرٌ مَا يُفَنِّدُ عُمْرَهُ اى شجاع . يقول ذهب
الناس ومات ابوك وهذا حاله قدمات ايضا لا يُفَنِّدُ *

غُلِبَ الْعَزَاءُ وَكُنْتَ غَيْرَ مُغْلَبٍ * دَهْرٌ طَوِيلٌ دَائِمٌ مَمْدُودٌ

غلب العزاء أخبر من فعل به . ويروى غَلَبَ الْعَزَاءُ ابْنُ الْأُ

عَرَابِيَّ *

يَوْمٌ إِنْ آتَى عَلَى وَآيِلَةٍ * وَكَأَلَا هُمَا بَعْدَ الْمَضَاءِ يَعُودُ

ويروى يَوْمٌ إِذَا يَأْتَى عَلَى وَآيِلَةٍ . وَكَأَلَا هُمَا بَعْدَ الْمَضِيِّ يَعُودُ *

وَأَرَاهُ يَأْتِي مِثْلَ يَوْمِ لَقِيْتَهُ * لَمْ يَنْصِرْمْ وَضَعْفَتْ وَهُوَ شَدِيدٌ

وارى الدهر ياتى مثل يوم لقينته مثل يوم كنت فيه شابا *

وَحَمِيَّتْ قَوْمِي إِذْ دَعَتْنِي عَامِرٌ * وَتَقَدَّمَتْ يَوْمَ الْغَبِيْطِ وَفُودٌ

يوم الغبيط يوم لهم . وفود جماعة *

وَتَدَا كَأَتْ أَرْكَانُ كُلِّ قَبِيْلَةٍ * وَفَوَارِسُ الْمَلِكِ الْهُمَامِ تَذُوْدٌ

تدأ كأت ازدهمت يقال مآلكم تدأ كئون علينا مذ اليوم

كانه يجي بعضهم في اثربعض . الأركان الجوانب . الهمام

الاسد شبه الملك به سمي هما ما لانه يهيمهم اذا مشى .

يذود يمنع ويظرون . وفوارس الملك الهمام تذود يقول رجاله

حولة وفوارسة حولة ومعه *

أَكْرَمْتُ عِرْضِي أَنْ يَنَالَ بِنَجْوَةٍ * إِنَّ الْبَرِيَّ مِنَ الْهَنَاتِ سَعِيدٌ

العرض الحسب والأصل وهو هاهنا الأصل يعنى بالأصل الحسب .

النجوة الارتفاع . فيقول اكرمت عرضي أن ينال وهو بذلك

الموضع . الهنات امور لا خير فيها *

مَا إِنْ أَهَابُ إِذَا السَّرَادِقُ عَمَّهُ * قَرَعُ الْقَيْسِيِّ وَأُرْعَشَ الرَّعْدِيدُ

اذ السرادق غمه كثر عليه قرع القسي اى يصيب بعضها

بعضاً وكانوا اذا جاؤ الملك حآؤ او عليهم قسيهم . يقول لا

أهاب الكلام اذا كان هذا الرعديد الجبان . قوله قرع القسي

اي يتفاخرون بها في السراقة . وقوله اذا السراقة غمة
يريد اهل السراقة وانما يريد الملك (وقال ايضا) *

قَصَّ اللَّبَانَةَ لَا أَبَالَكَ وَأَنْهَبِ * وَالْحَقُّ بِأُسْرَتِكَ الْكِرَامِ الْغَيْبِ

VIII

اللبانة بقية الحاجة . لا ابالك دعاعليه . أسرته قومه . الغيب
الذين قد غابوا عنه *

نَهَبَ الَّذِينَ يُعَاشُ فِي أَكْنَافِهِمْ * وَبَقِيَتْ فِي خَلْفِ كَجِلْدِ الْأَجْرِبِ

ويروى خَلْفٌ وهو البدل . وَخَلْفُ النَّسْلِ وقالوا الخَلْفُ البقية .
وهذا يرجع الى معنى البدل . والنسل لا يوافق هذا المعنى
لأنه يأتي شىء بعد شىء والبدل هو هو . يشينون من صحبوا كما
يشين الجربُ الجلد . ابو عبد الله خَلْفٌ صِدْقِي وَخَلْفٌ سَوْءٌ *

يَتَأَكَّلُونَ مَغَالَةَ وَخِيَانَةً * وَيُعَابُ قَائِلُهُمْ وَإِنْ لَمْ يَشْغِبِ

في أخرى *

يَتَأَكَّلُونَ خِيَانَةً وَمَلَاذَةً * وَفِي أُخْرَى يَتَحَرَّثُونَ مَخَانَةً

وَمَلَاذَةً . والمخانة مصدر من الخيانة والميم زائدة وذكره ابو
موسى في الجيم من الجون فتكون الميم اصلية . مَعَلَّ فلان
بفلان عند فلان اذا وقع فيه . مَعَلَّ مَعْلًا وانه لصاطب مغا
لة . اى يأكل بعضهم بعضاً يقال تأكلت النار اذا اكل بعضها
بعضاً . المَعَالَةُ المَحْشُ *

يَا أَرْبَدَ الْخَيْرِ الْكَرِيمِ جُدُودُهُ * خَلَيْتَنِي أُمِّشِي بِقَرْنِ أَعْضَبِ

رجل اعضب اذا كان منفردًا. الأعضب المكسور احد قرنيه.

وهذا مثل اي ذهب حَدِي *

لَوْلَا الْأَلَّةُ وَسَعَى صَاحِبِ حَمِيرٍ * وَتَعْرُضِي فِي كُلِّ جَوْنٍ مُصْعَبِ

صاحب حمير ملك من ملوك اليمن. وسعيه السعي الطَلَبُ.

يقول لولا قيام هذا بحاجتي في كل جون مصعب في كل ليد

شديد الظلمة. مصعب شديد *

لَتَقَيَّظَتْ عَلَكَ الْحَجَّازِ مُقِيمَةً * فَجُنُوبَ نَاصِفَةٍ لِقَاحِ الْحَوَّابِ

ابو عبد الله تقيظت اي صارت في القيط. علك الحجاز شجر

يقال له العلك. جنوب ناصفة موضع. لقاح ابل. والحوَّاب رجل

وهو احد بنى سلمى بن مالك بن جعفر ذهبت ابله فطلبها

ليبد حتى ردها على الحوَّاب كلم فيها الملك. قال ابو الحسن

وكان ابو عبد الله بن الاعر ابي يقول الحوَّاب ماء. لتقيظت

علك الحجاز تعلق شجرها والابل اذا لم يكن لها مرعا اكلت

الشجر *

وَلَقَدَدَ خَلْتُ عَلَى خُمَيْرِ بَيْتَهُ * مُتَنَكِّرًا فِي مُلْكِهِ كَأَنَّ غَلَبِ

ويروى على خُمَيْرِ أَرْضُهُ. ابو عبد الله وخمير ملك من ملوك

الجيش أتاه فكلمه في فداء قوم فاجازة واحسن اليه واطلبه

وحمله على خيل وَبَدْرَقَةٌ . متذكر اعنى الملك في ملكه كالا
بعد . والا غلب الغليظ العُنُق . وخمير هو ملك ايضا *

فَأَجَازَنِي مِنْهُ بِطَرَسٍ نَاطِقٍ * وَبِكُلِّ أُطْلَسَ جَوْبُهُ فِي الْمُنْكَبِ

الطرس كتاب كتبه له اى لأن يعطا . وبكل اطلس والا طلس
الحبشى . والجوبُ الترس . فيقول اعطاني هذا وهذا الغلام الذى
هذه حاله *

إِنَّ الرِّزِيَّةَ لَا رَزِيَّةَ مِثْلَهَا * فِقْدَانُ كُلِّ أَحِ كَضُوءِ الْكُوكَبِ

الرزية المصيبة . فِقْدَانُ فَقَدَ . كضوء الكوكب في جماله (وقال
ليبد ايضا) *

أَرَى النَّفْسَ لَجَّتْ فِي رَجَاءٍ مُكْذَبٍ * وَقَدْ جَرَبَتْ لَوْ تَقْنَدِي بِالْمُجْرَبِ

مُكْذَبٍ يكذب . بالجرب مصدر جربته مُجْرَبًا . ابو عمرو مكذب
نصب الذال . يقول يرجو شيئاً لا يناله . لجت تلمات . وقوله
في رجاء مكذب يقول ترجو البقاء وطول السلامة ويكذبها
الموت والمصائب وانشد (ثريدان لن يصيبها حدث الدهر
وحب الحياة كاذبها) *

وَكَاثِنٌ رَأَيْتُ مِنْ مَلُوكٍ وَسُوقَةٍ * وَصَاحِبَتٌ مِنْ وَفْدِ كِرَامٍ وَمُوكِبٍ

كاثن اى كم . سوقة دون الملك قيل لها سوقة لأن الملك
يسوقهم . وفدقد وفد الى الملوك . موكب قوم سراة ينسا
يرون *

وَسَأَيْتُ مِنْ نِيْهِجَةِ وَرَقْبَتِهِ * عَلَيْهِ السَّمُوطُ عَبَسِ مَتَّغِضِبِ / وَرَقْبَتُهُ

سانيت رفقت به ولا طفنته والمساناة الملائفة والخادعة.
بهجة جمال يعنى الملك. ورقبته رفقت به. عليه السموط
هاهنا التاج الذى فيه الجوهر. عابس اى عظيم فى نفسه كانه

غضبان *

وَفَارَقْتُهُ وَالْوُدَّ بَيْنِي وَبَيْنَهُ * بِحَسَنِ الثَّنَاءِ مِنْ وَّرَاءِ الْمَغِيبِ

ويروى ففارقته والود بينى وبينه وحسن الثناء من وراء
المغيب. اى احسن عليه الثناء اذا غبت عنه. قوله ففارقته
يقول فارتقت هذا الملك وهو يودنى ويحسن على الثناء من

وراء المغيب اى بظهر الغيب *

وَأَبْنَتْ مِنْ فُقْدِ ابْنِ عَمِّ وَخَلَّةٍ * وَفَارَقْتُ مِنْ عَمِّ كَرِيمٍ وَمِنْ أَبِ

أَبْنَتْ ذَكَرْتُ مِنْهُ بَعْدَ مَوْتِهِ الْجَمِيلِ. خَلَّةٌ صَدِيقُ فُلَانٍ خَلَهُ

فُلَانٌ وَفُلَانَةٌ خَلَّةُ فُلَانٍ *

فَمَا تَوَا وَلَمْ يُحَدِّثْ عَلَيَّ سَبِيلَهُمْ * سِوَا أَمَلِي فِيمَا أَمَامِي وَمَرَّعِبِ

بانوا فارقوا. يقول السبيل الذى سلكوه لم يحدث على شياً
اى لم احرز سوى املى ورغبتى فى الاخرة. قال ابو الحسن وابو

عبد الله فلم يحدث على فرا قهم سوا امل *

فَأَيُّ أَوْ اِنْ لَا تَحْبِنِي مَنِيَّتِي * بِقَصْدٍ مِنَ الْمَعْرُوفِ لَا اَتَّعَبُ

اوان حين. المنية الموت. بقصد من المعروف اى لا انكر

الموت لا اتعجب لا انكر ذاك ولا اراه عجبا . ابو عبد الله
يقول لا اوتى فيه ولا اضم اى بأمر معروف *

فَلَسْتُ بِرُكْنٍ مِنْ أَبَانٍ وَصَاحَةٍ * وَلَا الْخَالِدَاتِ مِنْ سُوحٍ وَغَرَبٍ

يقول لست من هذه الجبال فابقا بقاها ولكنى بشر اموت .
ابان اسم جبل . وصاحه هضبة . وسواح جبل . وغرب جبل .
يقول فلست مثل هذه الجبال انما انا انسان تصبنى المصائب

والحوادث *

قَضَيْتُ لُبَانَاتٍ وَسَلَيْتُ حَاجَةً * وَنَفْسُ الْفَتَى رَهْنٌ بِقَمْرَةٍ مُورِبٍ

قضيت حاجات ونسيت اخرى فسليت . المورب الو اجب
من القمار . فيقول يقمرة ذا يقول لابد من ان يقمرة ذا
يقول لابد من ان يُقْمَر كما يأخذ صاحب القمار قماره . قال
ابو الحسن المورب الذى يأخذ النصيب بأسره لا يدع منه
شيئا . ابو عمر مورب موجب أرب يورب اذا اوجب . وقوله
ونفس الفتى رهن يقول سيغلب على نفسه حين يقمرها كما
يغلب المقمر المخاطر . والمورب الذى يشدد الخطر . وانشد
لا بن مقبل (شم مخاميص ينسيهم معاطفهم . صك القداح
وتأريب على الخطر) معاطفهم ارد ينهم واحدها معطف .
تأريب توثيق الخطر من قولك اربت العقد اى شدته .
والاربة العقدة . لبيانات حاجات الو اخدة لبانة . سليت
حاجة اى سهلتها *

١٥ وَفَتَيَانُ صِدْقٍ قَدْ غَدَوْتُ عَلَيْهِمْ * بِإِلَا دَخْنٍ وَلَا رَجِيحٍ مُجَنَّبٍ

قوله بلا دخن أى لم يصبه الدخان والدخن الذى قدا صابه الدخان . يقول غدوت عليهم بشوآء غير مدخن ولا رجيع . والرجيع الذى قدا صابته النار مرتين . والجنب الكمول على جنبيه يحمل فى السفر . وانما يريد انى اطعمهم شوآء (ملهوجا) طريا . ابو عبد الله الرجيع الشراب الذى قدفسد ورجع عن حدته . الرجيع الشراب اذا رجعوا عليه من الغد . مجنب الذى قدجنب نُجَى . ودخن متغير ايضا *

بِمَجْتَرَفٍ جَوْنٍ كَأَنَّ خَفَاءَهُ * قَرَأَ حَبَشِيٍّ فِي السَّرُومِطِ مُحَقَّبٍ

ويروى ومجترف جون كان خفآءه . على حبشى . بمجترف أى بمشترى جزافا . الخفآء مسح او جلد شاة يجعل فيه الزق . قرا حبشى ظهر حبشى . السرومط الحبل وكل شى شد به فهو سرومط . محقب مشدود خلف عجز ائته . قال ابو عمرو السرومط جلدضانية يجعل فيه الزق . ابو عبد الله سرومط قطعة حبل . مجترف اجتزفه لم يما كسه . مجترف اشترى جزافا بلا كيل ولا وزن . جون اسود . خفآؤه الكسآء الذى يلف فيه . والسرومط وعآء للزق الذى يكون فيه . قال وهو الى الطول . ماهو محقب مشدود مكان الحقب والحقب سعة من وراء الرجل ولا يكون الحقب لغير الرجل *

إِذَا أَرْسَلْتَ كَفَّ الْوَلِيدِ كِعَامَهُ * يَمُجُّ سُلَافًا مِنْ رَحِيقٍ مُعَطَّبٍ

كِعَامَهُ رِبَاطُهُ . يَجُّحُ يَصُبُّ . سُلَافُ أَوَّلِ الْخَمْرِ . وَالرَّجِيْقُ الْخَمْرُ .
 مَعَطَّبٌ مُطَيَّبٌ . قَالَ أَبُو الْحَسَنِ وَهُوَ قَوْلُ أَبِي عَمْرٍو . وَيُرْوَى
 مَقَطَّبٌ وَهُوَ مَمْرُوجٌ قَالَ أَبُو الْحَسَنِ وَهُوَ قَوْلُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ .
 الرَّوْلِيذُ الْخَادِمُ الَّذِي يَخْدُ مَهْمًا وَجَعَلَهُ وَوَلِيدُ الْإِنَاةِ أَصْغَرُ الْقَوْمِ .
 كِعَامَةُ الْخَيْطِ الَّذِي يَشْدُ بِهِ . وَالْكَعَامُ شَيْءٌ يُلْتَفُّ عَلَيْهِ فَمِ الْبَعْبِيرِ
 يُمْنَعُ مِنَ الْعَضِّ . وَالسُّلَافُ أَوَّلُ مَا يَخْرُجُ مِنَ الْخَمْرِ إِذَا بَزَلَتْ .
 مَقَطَّبٌ مَخْلُوطٌ بِغَيْرِهِ جَمَعَ هَذَا بِهَذَا قَالَ الْأَصْبَعِيُّ وَمِنْهُ قَوْلُ
 الْعَرَبِ قَطَّبَ بَيْنَ عَيْنَيْهِ أَيْ جَمَعَ بَيْنَ عَيْنَيْهِ *

فَمَهْمًا يَغِضُّ مِنْهُ فَإِنَّ ضَمَانَهُ * عَلَى طَيْبِ الْأَرْدَانِ غَيْرِ مُسَبِّبٍ

نَقَصَ يَنْقُصُ يَقُولُ مَا نَقَصَ مِنْ شَرَابِنَا فَإِنَّ ضَمَانَهُ عَلَى هَذَا
 الطَّيْبِ الْأَرْدَانِ أَرْدَانُهُ أَصْفَلُ كَمَةِ وَدَخَارِيصُهُ . قَالَ أَبُو الْحَسَنِ
 رَوَى أَبُو عَبْدِ اللَّهِ يَغِضُّ مِنْهُ أَيْ يَنْقُصُ مِنَ الزَّقِّ فَإِنَّ ضَمَانَهُ
 عَلَى فَنَى طَيْبِ الْأَرْدَانِ حَسَنُ الثَّنَاءِ وَالْقَوْلُ فِيهِ غَيْرُ مُسَبِّبٍ
 غَيْرُ مُلَوَّمٍ وَلَا مَشْرُومٍ *

جَمِيْلُ الْأَسَا فِيمَا أَتَى الدَّهْرُ دُونَهُ * كَرِيْمُ الثَّنَا حُلُو الشَّمَائِلِ مُعْجِبِ

جَمِيْلُ الْأَسَا أَيْ مُتَكَمِّلٌ فِي حَزْنِهِ . يَقُولُ وَإِنْ حَالَ الدَّهْرُ بَيْنَهُ
 وَبَيْنَ شَيْءٍ يَحْزَنُهُ كَانَتْ هَذِهِ حَالَهُ . وَالثَّنَاءُ حَسَنُ الثَّنَاءِ عَلَيْهِ .
 الشَّمَائِلُ الطَّبَائِعُ وَاحِدُهَا شِمَالٌ أَنْشَدَ (فَمُّ قَوْمِي وَقَدْ أَتَتْكَ
 مِنْهُمْ . شَمَائِلٌ بَدَلَتْهَا مِنْ شِمَالِي) أَيْ شِمَائِلِي . مُعْجِبٌ أَيْ
 يَعْجَبُ مِنْ رَأْيِهِ وَعَاشِرُهُ *

تَرَاهُ رَخِيَّ الْبَالِ إِنْ تَلَقَّ تَلَقَهُ * كَرِيماً وَمَا يَذْهَبُ بِهِ الدَّهْرُ يَذْهَبُ

رَخِيَّ الْبَالِ قَلِيلُ الْهَمِّ نَاعِمٌ مَا يَذْهَبُ بِهِ الدَّهْرُ . يَقُولُ كَلِمًا
حَمَلَهُ بِهِ عَلَيْهِ الدَّهْرُ مِنْ أَمْرِ احْتِمَلَهُ وَرَكِبَهُ . رَخِيَّ الْبَالِ مُسْتَرِ
خِي النَّفْسِ لَيْسَ بِمُتَحَرِّقٍ وَلَا مُتَشَدِّدٍ . لَمْ يَرَوْهُ أَبُو عَمْرٍو *

يُثْبِتِي ثَنَاءً مِنْ كَرِيمٍ وَقَوْلُهُ * أَلَا أُنْعِمُ عَلَى حُسْنِ التَّحِيَّةِ وَأَشْرَبِ

يُثْبِتِي أَي يُعِيدُ الثَّنَاءَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ . يُقَالُ ثَبَّ عَلَى مَعْرُوفِكَ
أَي تَمَّ . أَبُو عَبْدِ اللَّهِ التَّنْبِيئِيُّ أَنْ يَعُدَّ خِلَافَةَ وَيَأْخُذُ بِهِ
وَيُقْتَنَسُ عَلَيْهِ . يُثْبِتِي ثَنَاءً أَي يَتِمُّهُ وَيَزِيدُ فِيهِ . وَقَوْلُهُ عَلَى
حَسَنِ التَّحِيَّةِ إِلَّا أَنْعَمَ وَأَشْرَبِ *

لَدُنْ أَنْ دَعَا دِيكَ الصَّبَاحِ بِسُحْرَةٍ * إِلَى قَدْرِ وَرْدِ الْخَامِسِ الْمُتَأَوِّبِ

يَقُولُ أَطْعَمْتَهُمْ وَسَقَيْتَهُمْ لَدُنْ أَنْ دَعَا دِيكَ الصَّبَاحِ إِلَى قَدْرِ
وَرْدِ الْخَامِسِ الْمُتَأَوِّبِ . يَرِيدُ الْقَطَا الَّذِي بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمَاءِ
مَسِيرَةٌ خَمْسَةٌ أَيَّامٍ لِلْأَجْلِ . وَالْقَطَا يَرِدُ غَدُوةً ثُمَّ يُوَوِّبُ إِلَى
فَرَاخَةٍ لَيْلًا . يَقُولُ فَكَأَنَّهُ سَقَامٌ مِنْ لَدُنْ أَنْ دَعَا دِيكَ الصَّبَاحِ
إِلَى أَنْ وَرَدَ الْقَطَا إِلَى فَرَاخَةٍ بِالْعَشِيِّ حِينَ يُوَوِّبُ أَي رَجَعَ *

مِنْ الْمُسْبِلِينَ الرَّيْطَ لَدِّ كَأَنَّهَا * تَشْرَبُ ضَاحِي جِلْدِهِ لَوْنٌ مَذْهَبٌ

مِنْ الَّذِينَ لَا زَرَمَ فَضَلَّ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ . لَدُّ مِنَ اللَّذَّةِ رَجُلٌ
لَدٌّ وَامْرَأَةٌ لَذَّةٌ . يَقُولُ كَأَنَّهَا خَالِطٌ لَوْنُهُ لَوْنُ الذَّهَبِ . وَضَاحِي
جِلْدُهُ ظَاهِرَةٌ . قَوْلُهُ مِنَ الْمُسْبِلِينَ أَي مِنَ الرَّاحِخِينَ أَرْزَمَ .

والرِيط مَلَاةٌ مَلْفُوفَةٌ . لَدُّ صَاحِبِ لَذَّةٍ . ضَاحِي جِلْدُهُ اِعْلَاةٌ

كَأَنَّمَا تَشْرَبُ مَاءَ مَذْهَبًا مِنْ نَعْبَتِهِ وَنَضَارَةَ لَوْنِهِ *

وَعَانٍ فَكَكَّتُ الْكَبَلَ عَنْهُ وَسُدْفَةٌ * سَرِيَتْ وَأَصْحَابِي هَدَيْتُ بِكَوْكَبِ

ابو عمرو فككت الغل عنه . العانى الا سير . الكبل الغل .

السدفة من الليل وهى ظلمته . والسدْفُ الضوء . سریت

سرت ليلا . بكوكب اى سرت بالنجم *

سَرِيَتْ بِهِمْ حَتَّى تَغَيَّبَ نَجْمَهُمْ * وَقَالَ النَّعُوسُ نَوْرَ الصُّبْحِ فَازْهَبِ

ابو عمرو تَغَوَّرَ . يقول سرت وانا منتبه اهديه ولو نمت لضللت

فانتبه هذا النعوس فقال سِرٌّ وقد نام ليلته . اى سرت بهم

ليلى كله . نور الصبح فاذهب يقول سریت بهم وكفيتهم

الهداية والنعوس ينام على رحلة حتى يروى فاذا اراد التعريس

السابق قال النعوس نور الصبح فاذهب اى سِرٌّ وانج وانشد

(وَلَقَدْ أَرَيْتُ الرُّكْبَ أَهْلَهُمْ . وَهَدَّ يَتُّهُمْ فِي مَهْمَةٍ قَفْرٍ) يقول

سقت بهم فناموا على رحالهم فحملوا بأهلهم وانا سرق بهم

واسير *

فَلَمْ أُسِدِّ مَا أَرَعَى وَتَبَلَّ رَدْدَتُهُ * وَأَنْجَحْتُ بَعْدَ اللَّهِ مِنْ خَيْرِ مَطْلَبٍ

لم اسد لم اهملة . ما ارعى ما احافظ عليه من حسبي . وتبل

رددته اى ادركت به وهو الذحل وانجحت بعد الله اى بعد

عون الله اى بالله من خير مطلب . يقول ليس من غُصْبٍ

ولا ظُلْمٍ انماهى فواتد الملوك . ابو عمرو بعد الله اى بعد

قضاء الله . قال ابو الحسن وكان ابو عبد الله يقول اى بعون
الله اعاننى على ذلك . لم اسد لم اهدل مارعى لم اتركه سدى
ههلا . ومنه قول الله تبارك وتعالى (أَيَحْسِبُ الْإِنْسَانُ أَنْ يُتْرَكَ
سُدًى) والتبيل الدخول ويقال تبيلت الرجل اى اصبته بمكروه .
وقوله تبيلت عقله اى اتخذت عنده ما يكره وانشد (تَبَلَّتْ
فُرُودَكَ فِي الْمَنَامِ حَرِيدَةً . تَشْفِي الصَّنَجِيْعَ بِبَارِدِ بَسَامٍ) تبيلت
اى اذهبت . واتخذت عندك ما تكره . بارد فم طيب النكهة *

وَدَعْوَةٍ مَرهُوبٍ أَجَبْتُ وَطَعْنَةٍ * رَفَعْتُ بِهَا أَصْوَاتُ نُوْحٍ مُسَلَّبِ

قال ابو الحسن يقول طعنت رجلا فقتلته فراح عليه اهله .
قال ابو الحسن روى ابو عمرو مَرهُوبٍ . اى رهقته الخيل وهو
قول ابي عبد الله . مرهوب اى ذورهبه وخافة كقولك ماء
دافق اى مدفوق . فوح نساء ينحن . مسلب لبسن السواد .
وقال الا صمعى لا يكون التسلب الا بلبس السواد وانشد
(عَلَى عَمِيدِ كَسَوْتُهُمْ قُبُوحًا . كَمَا أَكْسُو نِسَاءَهُنَّ السِّلَابَا) قُبُوحًا
اى اقبحهم قُبُوحًا وَقُبُوحًا قال وسمعت اعر ابيا يقول قَبَّحَهُ
اللَّهُ قُبَّحَ الْجَوْزِ بِالْجُنْدَلِ *

وَعَيْثٍ بِدَكَدَاكِ يَزِينُ وَهَادَهُ * بَنَاتُ كَوْشِيِّ الْعَبْقَرِيِّ الْمُخَلَّبِ

غيث نبت والغيث مطر والغيث السحاب . والدكداك ما ارتفع
واستوى من الارض . وهاده مطمئنات تكون فى الارض واحدها
وَهَادَةٌ . والعبقرى منسوب الى ارض يقال لها عبقر . مُخَلَّبٌ

مُخَطَّطٌ بِالْوَانِ الصَّبْغِ . قَالَ أَبُو الْحَسَنِ وَهُوَ مَعْنَى قَوْلِ أَبِي عَمْرٍو

رَهُو قَوْلُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ *

أَرَبْتُ عَلَيْهِ كُلَّ وَطْفَاءٍ جَوْنَةٍ * هَتُوفٍ مَتَى يُنْزِفُ لَهَا الْوَبْلُ تَسْكِبِ

أربت أقامت . والوطفاء السحابة القريبة من الأرض . جونة
سوداء . هتوف فيها صوت من الرعد ينزف لها يذهب . فيقول
إذا ذهب الوبل سكبت فيقول تأتي بمطر بعد مطر . انزف
الرجل إذا ذهب عقله وقال الشاعر (لَعَمْرِي لئن أَنزَفْتُم
أَوْحَكُوتُم . لَيْبَسَ النَّدَامَى أَنْتُمْ آلَ الْبَحْرَاءِ) أبو عبد الله متى ما
ينزف . أبو عبد الله هَتُونُ *

بِذِي بَهْجَةٍ كُنَّ الْمَقَانِبَ صَوْبَهُ * وَزَيْنَهُ أَطْرَافٌ نَبَتِ مُشْرَبِ

أبو عبد الله الْوَانُ نَوْرٌ مشرب . أبو عمر وكن المقانب صوبه
يقول منعوه ان يرعاه احد يعنى الغيث . البهجة الزهر والحسن
اي بمطر ذى بهجة اى ذى نبات حسن . المقانب جماعات
الحيل الو احد مقنب والمقنب ثلثون فارسا والسرية اربعون
فاذا بلغت ستين او اكثر الى الماية فهى كتيبة . مشرب أشرب
الو انا من الزهر حُمرة وَصُفْرَةٌ وَخُضْرَةٌ وَبِياضٌ اى طال حتى
سترهم . وقوله مشرب اى ريان من الماء . قال أبو الحسن قال
ذاك أبو عبد الله *

جَلَاهُ طُلُوعُ الشَّمْسِ لَمَّا هَبَطَتْهُ * وَأَشْرَفَتْ مِنْ قُضْفَانِهِ فَوْقَ مَرْقَبِ

جلاه الهاء للنبت وجلاه حسنه طلوع الشمس . القصفان

حبال صغار. المرقب اعلا الجبل وهو قول ابى عمرو. ابو عبد
الله قصفانه وهى نشوزة الواحدة قَصْفَةٌ . وقوله فوق مرقب
اى مكان اتربق فيه انظر اذا خفت عدواً او خفت اوتى *

وَصَحْمٍ صِيَامٍ بَيْنَ صَمَدٍ وَرَجَلَةٍ * وَيَبِيضٍ تَوًّا اِمَّ بَيْنَ مَيْثٍ وَمِذْنَبٍ

ابو عبد الله وصحم صيام وبيض. العجم الحبير واصحم اسود
اللون من كل لون وكذلك أحم. صيام قيام. والصمد الغلظ.
والرَجَلَةُ رجلة الوادى مسيلة وجمعه رَجَلٌ . وبيض يريد
بيض النعام. تواءم اثنان اثنان. المَيْثُ الارض السهلة.
والمِذْنَبُ مجرى الماء *

بَسْرَتْ نَدَاهُ لَمْ تَسْرَبْ وَحَوْشُهُ * بَغْرِبِ كَجَذَعِ الْهَاجِرِيِّ الْمَشْدَبِ

بسرت نداءه كنت أول من أتاه ونداه نباته. تَسْرَبُ تخرج
ترعا الغرْبُ هاهنا الفرس وهو حد كل شى. كجذع الهاجرى
شبهه فى طوله بالجذع. الهاجرى الحضرى. المشذب المقشور
عنه ليفه. ابو عمرو هاجرى من هجر. لم تسرب وحوشه
اى لم تسرح للرعى بعد. يقول اتيته بغلس بغرب اى بفرس
له حد ونشاط والهاجرى منسوب الى هجر. والمشذب الذى
شذب عنه كَرَبُهُ وليفه اى اخذ عنه. وانما يصف طول عنق

فرسه *

مُطَّرِبٍ جَلَسٍ عَلَتْهُ طَرِيقَةٌ * لِسَمِكِ عِظَامٍ عُرِّضَتْ لَمْ تَنْصَبِ

مُطَّرِبٌ فرس يهتز اذا مشى لنشاطه ومرحه. جَلَسٌ مشرف

غليظ . علته طريقة اى علته طريقة حسن من طرآثق الجياد .
 لسبك عظام اى لطول عظام . لم تُنصَّب يقول هى مفروشة
 عوج . والفرش فى الرِّجْلِ خاصة . لم تُنصَّب اى لم تُسوِّ فى
 ارتفاع وذلك اشد لقوآثم الفرس *

إِذَا مَا نَأَى مِنِّي بَرَّاحٌ نَفَضْتُهُ * وَإِنْ يَدُنْ مِنِّي الْغَيْبُ الْجَمِّ فَارْكَبِ

نأى تباعد . البراح المستوى من الارض . نفضته طلبت فيه .
 الغيب ما لايرى مما غاب عنك . يقول اذا دنا منى موضع لا
 ادرى ما وراءه ركبت فاتينته فعلبت ما فيه . ابو عبد الله
 البراح الفضا قال ابو الحسن روى ابو عمرو اذا ما دنا . وهو
 قول ابى عبد الله . برّاح مكان مستوى . نفضته نظرت هل
 ارى فيه احدا اخافه . قال الاصمعى وفرسه محنوب معه برسنة .
 يقول فان يدن منى الغيب والغيب المكان المنهبط الذى
 يوارى من صارفيه . الجم فرسى فاركبه لانجو مما اخاف واحذر *

رَفِيعُ اللَّبَّانِ مُطْمِئِنًّا عِدَارُهُ * عَلَى خَدِّ مَنَحُوضِ الْغَرَارَيْنِ صُلْبِ

رفيع اللبان رفيع الصدر . يقول قدلزم عذاره خدأ هذه حالة .
 والمنحوض القليل اللحم معروق . والغرارين الجا نبيين صُلْبِ
 صلب اللبان النحر . قال ابو عبيدة اللبان موضع اللبب
 من الفرس . مطمئن عذاره قال الاصمعى ليس مطمئن بتطأ
 منى ولكنه حسن موضع العذار على خديه منحوض الغرارين .
 يقول على خد مثل المسن الذى قد سن عليه حتى رق

وعرض وانما يريد قلة اللحم على خديه . والغرار ان حد
 المسن . صُلَّبَ حِجَارَةُ الْمَسَانِ شِبْهَ مَوْقِعِ الْعِذَارِ عَلَى الْخَدِّ بَا
 لِمَسْنٍ . وانما يريد قول إمري القيس (يُبَارِي شَبَابَةَ الرَّمْحِ
 خَدُّ مَدْتُقٌ . كَصَفْحِ السِّنَانِ الصَّلْبِيِّ السَّحِيصِ) شبابة الرمح
 حدة . وانما يريد ان عنق فرسه طويل كصفح السنان اي
 المسن والصلبي من حجارة المسان *

فَلَمَّا تَغَشَّى كُلَّ نَعْرِ ظَلَامُهُ * وَأَلْقَتْ يَدًا فِي كَافِرٍ مُسَى مَغْرِبِ
 الثغر الطريق بين المسلمين والكفار . والثغر الطريق في
 الجبل . الكافر الليل . مُسَى مَغْرِبٍ مَسَاءً مَغْرِبٍ . وكل ما غطي
 شيئاً فقد كفره . مغرب اراد مغرب الشمس . ويروى في كافر شمس
 مغرب . ثغر فرج . القت يداً اي القت شمس مغرب يداً في كافر
 وانما هذا مثل . يقول تدلى بعضها فغاب ولم يتواركها .
 كافر المكان الذي يغيب فيه معظمها *

تَجَافَيْتُ عَنْهُ وَاتَّقَانِي عِنَانُهُ * بِشَدِّ مِنَ التَّقْرِيبِ عَجَلَانَ مَلْهَبِ
 قال ابو الحسن الرجل اذا اراد ان يستزيد فرسه اشرف عليه
 وارخى من عنانه فيقول لما فعلت ذاك زاد جريه . ابو عبد
 الله تجافى عنه اي ارتفع عنه يشفق عليه . تجافيت عنه اي
 ارتفعت عن السرج قليلا . واتقانى العنان بشد اي اعطاني
 من الشد ما شئت والشد الحصر . ملهب اخذني العدو
 الشديد . عجلان مستعجل . والتقريب فوق المشى والخبب
 فوق التقريب . تجافيت عنه اي رفعت نفسي عنه لا خف
 6

عليه . واقفاني عنا نه قال الا صعي هذا مثل . اذا عداعد
 واشد يدا امتد عنا نه يقول فصار الذي يليني من عنا نه
 ما امسكته في يدي وتباعد العنان مني حين امتد بشد
 عجلان ملهب مضطرم من شدة العد وكما تلهب النار *

رِضَاكَ فَإِنْ تَضْرِبُ إِذَا مَارَ عَطْفُهُ * يَزِدُكَ وَإِنْ تَقْنَعُ بِذَلِكَ يَدَابُ

رضاك يعطيك من التقريب رضاك . فأن ضربته اذا عرق
 يزيدك وان قنعت بتقريبه الاول دأب اي دام عليه . عطفه
 جانبه . ومار عرق ذهب العرق عليه وجاء . قال ابو الحسن
 يقول هور ضاك اذا مار عطفه اي سال عرقه فصا العرق في
 عطفه . يدأب يلج في عدوه *

هَوَىٰ غُدَافٍ هَيَّجَتْهُ جَنُوبُهُ * حَيْثُ إِلَىٰ أذْرَاءَ طَلَحٍ وَتَنْضُبِ

هوى غداف يهوى هوى غداف الغداف طائر اسود عظيم .
 هيخته جنوبه اعانته على طيرانه الجنوب . حيث في طيرانه .
 أذراء جمع ذرا وهو ما استترت به من شى . طلح وتنضب
 شجر . وپروى هوى الغداف والغداف الغراب او النسر اذا كثر
 ريشه وعظم فهو غداف . أذرا جوانب الواحد ذرا مقصور وهو
 ما سترك اذا لجأت اليه . قال ابو عبيدة والذراء مكان يستدرى
 به الرجل من الريح اي يستتر به *

فَأَصْبَحَ يَذْرِينِي إِذَا مَا أَحْتَثْتَهُ * بِأَزْوَاجِ مَعْلُولٍ مِنَ الدَّلْوِ مَعْشِبِ

وپروى اذا ما حثته . يذرينى يطرحنى عنه . يقال طعنه

فاذراه عن ظهر فرسه . احتثنته اعجلته . أزواج نبت كأنه من
حسنه الزوج والزوج النمط من الديباج . معلول يقول عد
مرة بعد مرة أى أمطر . الدلو تجم . معشب كثير العشب يذرينى
يقول انزل فى هذا الموضع . هذا قول ابى عبد الله *

وَيَوْمٍ هَوَادَى أَمْرِهِ لَشِمَالِهِ * مِمَّتِكَ أَخْطَالَ الطَّرَافِ الْمُطْنَبِ

ويروى يهتك احظار . يقول أمر ذلك اليوم كله للشمال . واذما
يصف شدة البرد . اخطال حبال . الطراف البيت من أديم
وجمعه طُرف . اخطاله فضول طوله . المطنب شديد الاطناب
وهى الحبال . اخطال فضول فيه . قال ابو الحسن وهو قول ابى
عمرو . هوادى امره او آتله . لشماله أى الهابة واذما يريد شدة
هبوبها وبردها . احظار حجر الو احد حَظِيرَةٌ *

يُنِيخُ الْمَخَاضَ الْبُرْكَ وَالشَّمْسَ حِيَّةً * إِذَا نُكِّيتَ نَيْرَانَهَا لَمْ تَلْهَبِ

قال ابو الحسن روى ابو عبد الله نيرانه هذا اليوم ينخ المخاض
البرك . والمخاض الحوا مل . والشمس حية أى بيضا لم تغب .
نكيت اوقدت . ولم تلهب من الندى وشدة البرد وهذا مثل *

ذَعَرْتُ قِلَاصَ الثَّلْجِ تَحْتَ طَلَالِهِ * مِمَّنِي الْأَيَادِي وَالْمَنِيحِ الْمُعَقَّبِ

قلاص الثلج يعنى السحاب . قال ابو الحسن ابو عبد الله يقول
القلاص الفناء من الابل . قلاص الثلج النى تنخر عند سقوط
الثلج اضا فها تحت ظلاله ظلال ذلك اليوم ويقال الهاء للثلج .
بممنى الايادى أى يدخل فى قمار آخر يثنى القمار . المنيح

القدح لا حظ له . والمعقب المشدود بالعقب علامة له .
 وقوله ذعرت اى عقرت منها فقرعت تحت ظلا له . يقول
 اظلمهم يوم بارد فدفع عنهم برده واذاه بأطعامه . قال الا
 صعى قوله قلاص الثلج لشدة بردها . وقوله ذعرتها يقول
 اطعمت فيها حتى دفى الناس بالثحم واللبن الحفص فطرد
 تها عنهم . ظلا له الهاء لليوم وظلا له سحآثبه . وقال الا صعى
 مثنى الا يادى ان يعود على اصحابه بالمعروف والفضل مرة

بعد مرة *

وَنَاجِيَةٍ أَعْلَمْتَهَا وَابْتَدَأْتُهَا * إِذَا مَا اسْجَهَرَ الْأَلُّ فِي كُلِّ سَبَسَبِ

ويروى وناجية اعلمتها . ناجية سريعة . ابتدأ لتها سرت عليها .
 إِسْجَهَرَ قال ابو الحسن إِسْجَهَرَ أَرَاهُ التَّهَابُ بِهِ وَاتَّقَادَةُ أَبُو عَبْدِ
 اللَّهِ يَقُولُهُ . السَّبَسَبُ الْفَضَاءُ الْوَاسِعُ وَالْأَرْضُ الْمَسْتَوِيَّةُ
 الْبَعِيدَةُ . وَالْأَلُّ السَّرَابُ . نَاجِيَةٌ نَاقَةٌ تَجْرُو فِي السَّيْرِ . وَالْإِسْجَهْرُ
 أَنْبَسَطُ وَجَرَى يَقَالُ الْإِسْجَهْرُ السَّرَابُ إِذَا أَنْبَسَطَ وَأَمْتَدَّ *

فَكَلَّفَهَا وَهَمًّا فَابْتَزَكِيَّةً * طَلِيحًا كَأَلْوَاكِ الْغَيْبِطِ الْمُدَّابِ

الوهم الطريق الغخم . وبعير وهم اى فخم . وآبت رجعت .
 زَكِيَّةٌ مَهْرُولَةٌ . طَلِيحٌ ضَامِرٌ . الْغَيْبِطُ الَّذِي يُوضَعُ عَلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ
 سِوَا الْقَنْبِ وَهُوَ يَأْخُذُ جَنْبِي الْبَعِيرِ . الْمُدَّابُ لَهُ ذِيئَةٌ فَرْجَةٌ
 تَكُونُ فِي مَقْدَمِهِ . وَالْغَيْبِطُ مَرْكَبٌ مِنَ مَرْكَبِ النِّسَاءِ *

مَتَى مَا أَسَاءَ أَسْمَعُ عِرَارًا بِقَفْرَةٍ * تُحْيِبُ زِمَارًا كَالْيَرَاعِ الْمُثَقَّبِ

ويروى ما تشأ تسع . العرا رصوت النعام الذكر . والزم ما
رصوت الانثى . واليراع القصب يتخذ منها زمارات *

وَحْصَمٍ قِيَامٍ بِالْعَرَاءِ كَانَهُمْ * قُرُومٌ غِيَارِي كُلُّ أَزْهَرٍ مُصْعَبٍ

خصم لفظ واحد وهو في معنى جميع . القروم الفحول . غياري
من الغيرة . كل أزهر مفسر عن هذه القروم . أزهر أبيض مُصْعَب
لم يركب . العراء المكان الظاهر البارز . قروم فحول الواحد
قروم . أزهر أبيض . مصعب فحل لم يمسه حبل . تتخذ للتحلة .
العراء الفضاء *

عَلَا أَمْسَكَ وَالِدَيْبَاجٍ فَوْقَ نُحُورِهِمْ * فَرَأَشُ الْمَسِيحِ كَالْجَمَانِ الْمُثَقَّبِ

قال ابو الحسن روى ابو عمرو وابو عبد الله كالجمان الحبيب .
المسيح العرق وفرأشه ما يقطر منه . كالجمان المثقب والجمان
مثل اللؤلؤ يصاغ من فضة . وفرأش يعني قليل كفراشة الماء *

نَشِينُ صِحَاحِ الْبَيْدِ كُلِّ عَشِيَّةٍ * بِعُوجِ السَّرَاءِ عِنْدَ بَابِ مُحَجَّبٍ

نشين صحاح البيد يقول فخط بأطراف تسينا كلما ذكرنا
يوما نقول وهذا فذلك قوله نشين صحاح البيد . والبيد
العكرآء . بعوج السراء يعني بهذه القسي . عند باب محجب
يعنى باب الملك . قال وعند باب الملوك يتلاقى الناس فينتفا
خرون ويحطون أنفسهم فيوثرون في الارض فذلك شينهم .
صحاح البيد والبيد للايض المستويّة *

شَهِدْتُ فَلَمْ تَنْجِحْ كَوَاذِبُ قَوْلِهِمْ * لَدَيَّ وَلَمْ أَحْفِلْ ثَنِي كُلِّ مِشْغَبٍ

ويروى ولم احفل منى كل مشغب . قال ابو الحسن وروى ابو عبد الله مَقَالَةً مِشْغَبٍ . شهدت بأن ذلك الملك لم تنجح كواذب قولهم يقول لم يصد قوا في قولهم يقول لم يصد قوا في قولهم الخير . كله ثناء ما كان من خير او شر . أَحْفِلْ أَبَالِي . مشغب يشغب رجل مشغب صبور على الشغب . كقولك بعير مِسْفَرٌ قَوِيٌّ عَلَى السَّفَرِ . وكذلك ثوب مجذب قوي على الجذب *

وَأَصْدَرْتَهُمْ شَتَّىٰ كَانَ قِسِيهِمْ * قُرُونُ صَوَارٍ سَاقِطٍ مَتَلْغَبٍ

ويروى فاصدرتهم . اصدرتهم رددتهم . كان قسيهم قرون صوار يقول راحوا وقسيهم ماثلة تضطرب مما لقوا من الغلبة . كانها قرون صوار ساقط تضرب برؤوسها من الاعياء والضعف . يعنى البقر . المتلغب الذى ادرك عند الحيآته . تلغبت الرجل أخذته عند لعبه وتضعفته أخذته عند ضعفه *

فَإِنْ يُسْهَلُوا فَالْسَهْلُ حَظِيٌّ وَطَرْقَتِي * وَإِنْ يُحْزَنُوا أَرْكَبُ بِهِمْ كُلَّ مَرْكَبٍ

يقول لمن يركب السهل وهو اللين فذاك حظي . وقوله طرقتي أى حالى ويقال أَتَيْتُكَ طَرْقَتَيْنِ أى مرتين . وان يحزنوا يركبوا الحزن ومعناه يتصعبوا أى اذهب بهم فى كل وجه . طرقتي قال مذهبه وطريقه وشأنه . قال ابو الحسن هذا قول ابى عبد الله . (وقال لبيد ايضا) *

خ حَمَدْتُ اللَّهَ وَاللَّهَ الْحَمِيدُ * وَلِلَّهِ أَمْوَالُ الْعَدِيدِ

حميد من محمود مثل قتيل من مقتول . المؤثد كل كثير

يقال تأثد مجدا وما لا اى اكثر *

فَأَنَّ اللَّهَ نَافِلَةٌ تُقَاهُ * وَلَا يَقْتَا لَهَا الْأَسْعِيدُ

ويروى ولا يا تالها الا سعيد . يا تالها يسوسها . يعنى ثقى

الله نافلة هبة يهب الله تقاه لمن شاء . يقتنا لها يفتعلها

من القول وهو يقال يقتال يطلب قال ابو الحسن الاول قول

ابى عبد الله *

وَلَسْتُ كَمَا يَقُولُ أَبُو حَفِيدٍ * وَلَا بَدَّ مَانُهُ الرِّخْوُ الْبَلِيدُ

ابو حفيد عقبة بن عتبة بن مالك بن جعفر . بد مان واحد

يشار به . الرخو الضعيف . والبليد من البلادة *

فَعَمِي ابْنُ الْحَيَا وَأَبُو شَرِيحٍ * وَعَمِي خَالِدٌ حَزْمٌ وَحَوْزُ

ويروى وعمى ابن الحيا . ابو عبيدة وجدى خالد . عمى ابن

الحيا يعنى عتبة بن جعفر أمه الحيا بنت معوية بن عامر

بن صعصعة وهو ذوالسهمين كان له سهمان من كل غنيمة .

ابو شريح الا حوص بن جعفر وخالد بن جعفر هو نفسه .

حزم وجود . الحيا الغيث *

وَجَدِّي فَارِسُ الرَّعْشَاءِ مِنْهُمْ * رَيْسٌ لَا أَسْرُ وَلَا سَنِيدُ

ابو عبد الله لا ألف . الرعشا اسم فرس وفا رسها عتبه بن

جعفر بن مالك بن جعفر . والا سرالذى به عيب وهو دآء

يأخذ الابل في كراكرها . وروى ابو عبيدة ايضا لا الف والالف
الضعيف . والسنيذ المدخل في القوم يستند اليهم ليس
منهم هو المستند . قال ابو الحسن والاسر من الابد الذي
يكون بكر كرتة غاد يسيل . يقول فانا صحح لا عيب في *

وَشَارَفَ فِي قَرْيِ الْأَرْيَافِ خَالِي * وَأُعْطِيَ فَوْقَ مَا يُعْطَا الْوَفُودُ

ويروى في قري الارياف جدى . الارياف العراق وما يليه
من بلاد الجهم . خاله مالك بن جعفر كان وفد وفادة الى
بعض الملوك فاعطى ارضا من ارض اليمن . ويقال ان خاله
عروة الرحال بن عتبة بن جعفر واعطى فوق ما يعطا الو
فود . وكان وفد الى ملك من ملوك حبير فاعطاه ارضا من
ارض اليمن *

وَجَدْتُ أَيْ رَيْعًا لِلْيَتَامَى * وَلِأَضْيَافٍ إِذْ حَبَّ الْفَيْدُ

ويروى وللضيفان . ويروى حياء لليتامى . الفئيد الحبز المليلد
وهو الملة . ويقال ان الفئيد هو الشوا *

وَخَالِي خَدِيمٌ وَأَبُو زُهَيْرٍ * وَزَيْبَاعٌ وَمَوْلَاهُمْ أُسَيْدُ

كل هؤلاء عبسيون وهم اخواله *

وَقَيْسٌ رَهْطٌ أَلِ أَبِي أُسَيْمٍ * فَأَنَّ قَايَسْتَ فَانظُرْ مَا تُفِيدُ

ويروى رهط آل ابي سليبي . قال ابو الحسن وحكى ابو عبد

ابو عبد الله عن ابن ابي ليلى الجعدى وَقَيْسٌ رَهْطٌ أَلٌ . قَايِسْتُ
فَاخَرْتُ . تَفِيدُ مِنَ الْاِفَادَةِ *

أَوْلَيْكَ أُسْرَتِي فَاجْمَعْ إِلَيْهِمْ * فَمَا فِي شُعْبَتَيْكَ لَهُمْ مَدِيدُ

اسرته قبيلته . نديد مثل شعبتك من الشعوب اراد قبيلتك .
وهذا مثل يريد الخوالة والعمومة . ابو عبد الله زمنتك .
يقول في دعوتك التى كالزئمة . (قال لبيد ايضا) *

XI دَعَى اللَّوْمَ أَوْ يَبْنِي كَشَقِّ صَدِيعٍ * فَقَدَمْتُ قَبْلَ الْيَوْمِ غَيْرُ مُطِيعٍ

صديع ثوب مشقوق بنصفين . وقوله كشق صديع يقول فارقتنا
كما فارقت احد نصفى هذا الثوب للآخر *

وَإِنْ كُنْتَ تَهْوِينِ الْفِرَاقَ فَفَارِقِي * لِأَمْرِ شَتَاتٍ أَوْ لِأَمْرِ جَمِيعٍ

فَلَوْ أَنِّي ثَمَرْتُ مَالِي وَنَسَلُهُ * وَأَمَسَكْتُ إِمْسَاكَ كَجَبَلٍ مَنِيعٍ

رَضِيتُ بِأَدْنَى عَيْشِنَا وَحَمْدَتِنَا * إِذَا صَدَرْتَ عَنْ قَارِصٍ وَنَقِيعٍ

قوله اذا صدرت يعنى الأبل . قارص من اللبن والقارص الذى
قد اخذ الطعام وحذ اللسان . والنقيع الحليب المبرد *

وَلَكِنَّ مَالِي غَالَهُ كُلُّ حَقْبَةٍ * إِذَا حَانَ وَرْدٌ أَسْبَلَتْ بِدُمُوعٍ

غاله ذهب به . وقوله إذا حان وَرْدٌ يقول اذا حان ورد الناس
اياها سالت بد موع من الدسم *

وَأَعْطَانِي أَمْوَالِي عَلَى حِينِ فَقْرِهِ * إِذَا قَالَ أَبْصِرْ خَلَّتِي وَخُشُوعِي

الخلَّة الحلية . المولى ابن العم . خَلَّتِي وَخُشُوعِي الاستكانة

وسوء الحال *

وَخَصْمٍ كَنَادَى الْجِنَّ اسْقَطْتُمْ شَأْوَهُمْ * بِمُسْتَحْصِدِ نِي مِرَّةٍ وَصُرُوعِ

كنادى الجن يريد كجلس الجن . اسقطت شأؤهم أى طلقهم

فى العدو وجا وزنى طلقا فاسقطت طلقهم ومضى طلقى

مستحصداً . قال وانما هذا مثل إنما يريد امرا شديدا ذومرة

ذوا حكام . صُرُوع نواحى وصرع الشئ مفتوح الاول ناحيته

والصرعان النا حيتان وصروع الارض نواحيها وانشد لذى

الرمة (كَأَنِّي نَازِعٌ يُثْنِيهِ عَن وَطَنِ . صَرَاعُن رَأَيْتَكَ عَقْدٌ

وَتَقْيِيدٌ) صرعان اول الليد وآخرة . نازع جعل يحن الى الآفة

ووطنه *

كَخَصْمِ بَنِي بَدْرِ غَدَاةَ لَقِيْتَهُمْ * وَمَنْ قَبْلُ قَدْ قَوْمَتْ دَرٌّ رِيحِ

*(وقال لبيد ايضا) *

XII رَاحَ الْقَطِينُ بِحَجْرٍ بَعْدَ مَا ابْتَكُرُوا * فَمَا تَوَا صَلَّهُ سَلَى وَمَا تَذَرُ

القطين جماعة أهل الدار . تواصله الهاء له يعنى نفسه . وما

تذر من الوصل شياً . والقطين التباع والحشم . بهجر يريد

بهجيرة والهجيرة والهاجرة نصف النهار . وقوله فما تواصله

سلمى وما تذر يقول ما تواصله سلمى وما تقطعه *

مَنَأَى الْفَرُورُ فَمَا يَأْتِي الْمُرِيدَ وَمَا * يَسْلُو الصُّدُودَ إِذَا مَا كَانَ يَقْتَدِرُ

روى ابو عمرو فما تاتى وما يُسلي الصدود. يقول لا يسلينى الصدود منها. وقال ايضا ابو عمرو يروى انه يقدر عليها وهى تصد عنه فلايسليه ذلك . ابو عمرو الفرور الدابة تفر من صاحبها . مَنَأَى مَبْعَدُ . والفرور الظبى او الحمار والشاة او ما كان تربيته عندك فيفلت منك فتذهب لتأخذه فكلما دوت منه تباعد منك . المرید صاحبها . يسلو يترك ما هو عليه وهو الصدود لانه يصد عن صاحبه اذا كان يقندر عليه صاحبه فهو لا ينسى ذاك . ويروى كاد يقندر . اذا كان ياخذة فرفض به مثلا . مَنَأَى الفرور اى تباعد الفرور اى تباعد الفرور من الدواب والوحشى فما تاتى المرید تصد عنه وما يسلى الصدود المرید منها اذا ما كان يقندر عليها فهو ابداء بين يأس وطمع . يقندر اى يقدر عليها *

كَأَنَّ أَطْعَانَهُمْ فِي الصَّبْحِ غَادِيَةٌ * طَلْحُ السَّلَاتِلِ وَسَطَ الرُّوضِ أَوْعَشْرُ

ويروى الرضم . قال ابو الحسن وهو قول ابى عبد الله . اطعانهم أجباهم . وقال ابو عبيدة الاطعان النساء على الابد . طلح شجر . والسلائل موضع . والرضم حخور عظام . غادية فى حال غدوها . طلح من شجر العضاة . السلائل اودية واحدها سليل . والروض موضع . والرضم حجارة . عَشْرُ شَجَرَةٍ ثَمْرُ كَأَنَّهُ خَصِي التَّيْسِ يَخْرُجُ مِنْهُ شَيْءٌ كَأَنَّهُ الْقَطْنُ وَهُوَ عَرِيضُ الْوَرَقِ *

أَوْ بَارِدُ الصَّيْفِ مَسْجُورٌ مَزَارِعُهُ * سَوْدُ الدَّوَائِبِ مِمَّا مَتَعَتْ هَجْرٌ

ويروى او ناعم الصيف . بارد الصيف ماء مسجور منتل .
ابتدأ فقال مزارع هذا الماء سود الدوائب يعنى السعف
وذوائب كل شئ اغصانه . والمزارع كل ارض زرعت فيها النخل
والشجر وغيره . متعت ذرعت وغذت وربته هجر سقته حتى
كبر . ناعم الصيف نخل ناعم النبات في الصيف . مسجور مبلو
مزارعه مزارع نبتة . سود الدوائب شديدة خضرة السعف
حتى صار يضرب الى السواد . متعت احسنت نباته وأطا لته *

جَعَلُ قِصَارُ وَعِيدَانُ يَنْوُ بِهِ * مِنَ الْكُؤَافِرِ مَكْمُومٌ وَمَهْتَصِرٌ

روى ابو عبد الله ومنهصر . جعل قصار النخل والعيدان
الطوال ينو به ينهض به . وقال ابو عمرو يسقط به . الكؤافر
الكبائس . مكوم في كما منه غلافه اذا لم يتفق فهو في كما
منه . ومهتصر منتل قد جذب حتى استوت كبائسه جعل
قصار اقنآ عيدان نخل طوال ينو به اى يتقله وهذا كنية
عن الاظعان . والكؤافر الطلع وهو الكفرى وانما اراد الا
عذاق . منهصر قد تدلى من ثقله وكثرة حملة *

يَشْرِبْنَ رِفْهًا عِرَاكًا غَيْرَ صَادِرَةٍ * فَكُلُّهَا كَارِعٌ فِي الْمَاءِ مُغْتَمِرٌ

قال ابو الحسن روى ابو عبد الله غير صادرة . وروى ابو عبد
الله ايضا متغمر . يشرب بن يعنى النخل رفها كلما شأت غيررا
جعة عن الماء هي حية مقببة . كارع مقيم منغمس في الماء .

مغتمر قد غمرة الماء . الرفه شرب كل يوم . والغب شرب يوم
ويوم لا . والعَدَال ان يردن بمرة واحدة غير صادرة اى تشرب
ولا تصدر كما تصدر الابل . كارة ثابتة في الماء تكرر فيه
اذا شآءت . مغتمر مغمور العروق في الماء *

بَيْنَ الصَّفَا وَخَلِيجِ الْعَيْنِ سَاكِنَةٌ * غُلْبٌ سَوَاجِدٌ لَمْ يَدْخُلْ بِهَا الْحَصْرُ

ويروى ساكنة غلباً شوامد لا يزرى بها الحصر . الصفا موضع
ويقال . نهر . وخليج العين ما اختلج من العين وهو الماء
ينقطع من البحر . ساكنه يعنى النخل . غلب طوال غلاظ .
سواجد مآثلة الرووس . الحصر العطش يقول لم يصبها العطش .
قال ابو عمرو لم يكن مكانها صلب لا تذهب العروق فيها
فتراه ضئيلاً رقيقاً . الحصر الضيق تقول قد حصر النبات اذا
لم ينبت حسناً . قال ابو الحسن وروى ابو عبد الله لم يدخل
بها الحصر يقول لم يؤذها برد الماء وقال الحصر باطل . الصفا
يعنى صفا المشقر . والعين عين محلم وهى بهجر . خليجها
نهرها ساكنة خافضة لا ترد ولا تصدر ولا تحرك ليست كالابل .
غلب غلاظ الاعناق الذكر اغلب والانثى غلباء . والشا مذ
الناقة اذا لقحت فشالت بذنبا . شبه النخل بالابل اى انها
لا تحرك قد لقحت فهى من الحوامد عليها اعذ اقها . وقوله
لا يزرى بها الحصر يقول الابل اذا حضرت فصارت فى القرى
تكسرت وفسدت حتى ترجع الى البدو فتصلح . يقول فهذه
النخل لا يزرى بها الحصر كما يزرى بالابل *

وَفِي الْمَحْدُوجِ عَرُوبٌ غَيْرٌ فَاحِشَةٌ * رِيًّا الرَّوَادِفُ يَعْشَى دُونَهَا الْبَصْرُ

المحدوج مراكب النساء . العروب العاشقة لزوجها . فحشت
في الكلام فهي فاحشه . ريا الروادف ضحمة المجيزة . يعشى يكد
البصر من حُسنها ونورها . المحدوج الهوادج الواحد حدج .
والعروب الحيطة الحفرة . ولم يفسره الاصمعي لأتة من القرآن .
والروادف الاعجاز واحد هاردف *

كَأَنَّ فَاهَا إِذَا مَا اللَّيْلِ أَبْسَهَا * سَيَابَهُ مَا بِهَا عَيْبٌ وَلَا أَثْرُ

البسها ظلمته . سيابة بلحة وهو السياب . اراد ان ريج فيها
كأنه البلح . السيابة البسر الا خضر الذي يسقط وقد نضج
وهو الرمح . قال ابو الحسن هذا قول ابى عمرو وهو السدآء
والسدى والخلال والواحد خلالة واحد الرمح رمة والسدآء
مدود . قال ابو الحسن وروى ابو عبد الله سيآ به *

قَالَتْ غَدَاةٌ انْتَحِينَا عِنْدَ جَارَتِهَا * أَنْتَ الَّذِي كُنْتَ لَوْلَا الثَّيْبُ وَالْكِبَرُ

إنتحينا من المناجاة . انت الذى كنت يعنى أنت أنت لولا
تغيير الثيب والكبر تعجب منه *

فَقُلْتُ لَيْسَ بِيَاضُ الرَّأْسِ مِنْ كِبَرٍ * لَوْ تَعْلَمِينَ وَعِنْدَ الْعَالِمِ الْخُبْرُ

اي ليس الثيب من الكبر ولكنه من احداث الدهر والهموم
والوقائع . العالم يعنى العالم بأمرة . قال ابو الحسن وروى
ابو عبد الله عن كبر *

لَوْ كَانَ غَيْرِي سُلَيْمِي أَلْيَوْمَ غَيْرَهُ * وَقَعِ الْحَوَادِثُ إِلَّا الصَّارِمُ الذِّكْرُ

اي ولو كان غيري غيرته الحوادث ولكنني صارم كالسيف ذكر لأنه من حديد فولاد لم يغيرني الحوادث الا انها شيبت رأسى . قال ابو الحسن قال ابو عبد الله الصارم الذكر من الرجال فيقول أنا كذاك . يريد لو كان غيري الا الصارم الذكر غيره وقع الحوادث . فرجع الصارم الذكر بأن اتبع الرفع الرفع . ومعناه اي أتى جلد صبور فلو كان غيري من الاشياء غيره وقع الحوادث التي مرت بي الا السيف الصارم فأنته اصبر على الحوادث منى *

مَا يَمْنَعُ اللَّيْلُ مِنِّي مَا هَمَمْتُ بِهِ * وَلَا أَحَارُ إِذَا مَا اعْتَادَنِي السَّفَرُ

ويروى اذا ما اعتادني السهر . اي لا أفرق الليل اذا همت بأمرأ مضيته . أحرأ أتخير *

إِنِّي أَقَاسِي خُطُوبًا مَا يَقُومُ لَهَا * إِلَّا الْكِرَامُ عَلَى أَمْثَالِهَا الصُّبْرُ

ويروى أمورا . ابو عمرو الا الرجال . ابو عبد الله الا الكرام *

مِنْ فَقْدِ مَوْلَى تَصَوَّرَ الْحَى جَفْنَتَهُ * أَوْرُزُهُ مَالٍ وَرِزْوُ الْمَالِ يُجْتَبَرُ

تصور تجمع وتعطفهم عليها هذه الخطوب . من فقد مولى وهو ابن العم . رزه مال اعطاء مال والمال يعود بعد ذهابه . ابو عمرو تصور تبديل . ويروى تضرع الحى تخرجهم اذارأ وها تضرعوا واستخفوا اليها . واصل التضرع التحرك وانشد (فَرَحَيْنِ يَنْضَا عَانِ فِي النَّجْرِ كَلْمًا . مَصَى الصَّيْفُ وَأَجَابَ الرَّبِيعُ فَأَجْمَا) *

وَالنَّيْبُ إِنْ تَعَرَّمِي رِمَةً خَلَقًا * بَعْدَ الْمَمَاتِ فَإِنِّي كُنْتُ أَتِيرُ

النيب الابل المسان. تعر منى اى تاتى عظامى من عرووت
الرجل اتيتة. والرمة العظام البالية تأكلها الابل. خلقا من
نعت الرمة. أتيرا فتعل من الثأر. يقول كنت اعقرها فى حياتى.
النيب النوق المسان. والرمة العظام البالية. قال الاصمعى
والابل تولع بنتقم العظام البالية واكلها. فقله ان تعر منى
يقول النيب ان قلم بقبرى فتأكل عظامى فقد كنت أثار منها
واناحى ان اقتلها واخرها. قال الاصمعى وهذا ردى لا يكون
الاثنار الابد الشئ اذا وقع *

وَلَا أَضِنُّ بِمَعْرُوفِ السَّنَامِ إِذَا * كَانَ الْقَتَارُ كَمَا يُسْتَرُوحُ الْقَطْرُ

ويروى بمغروض السنام. ابو عمرو أضن أضن أبخل. معروف
السنام ما اطعمت منه. يُستروح يشم القطر العود. مغروض
طرى غبيط. والقنار ريج دخان اللحم واللحم. والقطر دخنة.
طيبة. وقال ابو عبيدة القَطْرُ العُودُ *

وَلَا أَقُولُ إِذَا مَا أَزْمَةٌ أَزْمَتْ * يَا وَيْحَ نَفْسِي مِمَّا أَحْدَثَ الْقَدَرُ

أزمة عضة. وإنما يريد اذا ما نزلت بى ضيقة لم أجزع *

وَلَا أَضِلُّ بِأَصْحَابٍ هَدَىٰ تَتَمُّومٌ * إِذَا الْمُعْبَدُ فِي الظُّلْمَاءِ يَنْتَرُ

المعبد الطريق المذلل الموطو. يقو فاذا انتشر الطريق
المعبد فصارت له طرق مختلفة لزمت القصد ولم اضل *

وَأُرِيحَ التَّجْرُانَ عَزَّتْ فِضَالَهُمْ * حَتَّى يَعُودَ سُلَيْمَى حَوْلَهُ نَفْرٌ

فضا لهم خمرهم . حوله الهاء للزق . ويروى حتى يَعودُ واسليماً
حَوْلَهُ نَفْرٌ . عَزَّتْ قَلَّتْ . والفضال البقايا واحدها فضلة وهي
البقية تبقى في الباطية او الدِّين . سليم صريع من الخمر جعله
مثل السليم والسليم المددوغ . وانما يريد انه ذاهب العقل
مثل ذهاب عقل السليم . حوله نفر يريد الشرب الذين معه .
حوله حول الزق . قال ابو الحسن ابو عبد الله يقول ذاك *

غَرَبُ الْمَصْبَةِ مَحْمُودٌ مَصَارِعُهُ * لَا هِيَ النَّهَارُ أُسِيرَ اللَّيْلِ مُحْتَقِرٌ

غرب كثير . المصبة اى الصب . محمود مصارعه يقول شرب
منه فنام . ابو عبد الله لا هي النهار اراد نفسه . ويروى غرب
المضية أى كثير المعروف والسبب . محمود مصارعة . يقول اذا
سكر أعطوا ووهب . قال الاصمعي مثله قوله في قصيدة اخرى
(سَوَا مَا أَرْتَهُ الْخَمْرُ إِذْ جَاشَ نَحْرُهُ . وَأَوْشَمَ جَرْدٌ مِنْ فِدَاةٍ وَوَابِلٌ) *

يُرْوَى قَوَامِحَ قَبْلَ اللَّيْلِ صَادِقَةٌ * أَشْبَاهُ جِنَّ عَلَيَا الرِّيطُ وَالْأَزْرُ

قال ابو الحسن روى ابو عبد الله صادية . ويروى قبل الصبح
صادفة عاتفة قد عافت الشرب . يقال قد قاصحت الابل اذا
لم تشرب . ابو عبد الله القوامح . والرجال تقمح الشراب
والقاصح الشارب والقاصح التارك للشرب . قوامح يعنى
القيان اللاتى معه يقمحن يشربن صادفة عن الشرب قد

كرهته *

إِنْ يُتْلَفُوا يُجْلَفُوا فِي كُلِّ مَنْقَصَةٍ * مَا أَتْلَفُوا لِأَبْتِغَاءِ الْحَمْدِ أَوْ عَقَرُوا

ويروى في غير منقصة ما أنفقوا لا بتغاء الخير او عقروا .

منقصة عيب *

نُعْطَى حُقُوقًا عَلَى الْأَحْسَابِ ضَامِنَةٌ * حَتَّى يُنَوَّرَ فِي قُرَيْانِهِ الزَّهْرُ

يقول احسابنا ضامنة على ان نعطي المحقوق . القرين مجارى الماء الى الرياض والواحد قرى . يقول يطعمون ايام القحط حتى يخصب الناس . يقول يعطي حقوقا في الجذب تضمن وفاءنا بها على احسابنا لكرمننا حتى يغاث الناس ويجيوا وينبت الزهر وهو نور العشب . ابو عبد الله ضامنة على احسابنا لا تعاب *

وَأَقْطَعُ الْخُرْقَ قَدْبَادَتِ مَعَالِمُهُ * فَمَا يَحْسُ بِهِ عَيْنٌ وَلَا أُتْرُ

ابو عمرو تحس بالتاء . الخرق البعيد من الارض . بادت ذهبت طرقة . عين اراد عين انسان . اى ما يحس به عين انسان ناظرة . ولا اثرتقدم في الارض . الخرق البلد الواسع تنخرق فيه الريح . معالمة طرقة *

بِجَسْرَةٍ تَنْجُلُ الظَّرَّانَ أَنْ نَاحِيَةٍ * إِذَا تَوَقَّدَ فِي الدَّيْمُومَةِ الظَّرُّ

الجسرة الضخمة . وقال بعضهم الما ضية . تنجل ترمى به . الظران الحجارة والظرار من الظران . يقال اعطنى مظرة اى حجر . الد ديمومة الملساء المستوية . ابو عمرو الظرار حجارة

مُحَدِّدَةٌ . ابو عبد الله الطران كَسَرَ المِجَارَةَ . جسر ناقة طوييلة
على الارض . وقال ابو عبيدة جسرة جسورة على السير . تنجل
تقذف . والطران المِجَارَةُ واحدها ظرر . والد يمومة الارض
الو اسعة توقد من حر الشمس *

كَانَهَا بَعْدَ مَا أَفْنَيْتُ جَبَلَتَهَا * خَنَسَاءُ مَسْبُوعَةٌ قَدَفَاتَهَا بَقْرٌ

جبلتها خلقها الذي جبلت علته . خنساء قصيرة الأنف .
مسبوعة اكل ولدها السباع . فاتها بقر سبقها بقر . ويروى
جِبَلَتَهَا . ويروى ايضا قد فاتها البقر . والجِبَلَةُ الطبيعة .
قال ابو الحسن ابو عبد الله يقول ذاك . جبلتها خلقتها
التي خلقت عليها في غلظها وجسمها . خنساء بقرة وحشية
وخنسها تراء انفا في وجهها والثور اخنس . وقوله مسبوعة اي
اصا بها السبع فهي اشد لفرعها وذاها بها . شبه ناقته بها *

تَنْجُو تَخَبَاءَ ظَلِيمٍ الْجَوِّ أَفْرَعُهُ * رِيحُ الشَّمَالِ وَشَفَانٌ لَهَا دِرْرٌ

تنجو تمر كمر الظليم . الجو من الارض مطباتها . الشفان الريح
الباردة . وقال بعضهم هو الدمق . دِرْرٌ من المطر . قال ابو
الحسن روى ابو عبد الله لهُ دِرْرٌ *

بَاتَتْ إِلَى رِفٍّ أَرْطَاةٍ تُحَفِّرُهُ * فِي نَفْسِهَا مِنْ حَبِيبٍ فَاقِدٍ دِكْرٌ

الى رفا اربطة الى جانب اربطة . تستكن بها . تحفره الهاء للدف .
فاقد ولدها فقدتها فهو فاقد . قال ابو الحسن وهو قول ابي

عمرو ذكرة وذكر. قال ابو الحسن وروى ابو عبد الله يَحْفَرُهَا .
ويروى الى دف ارساة تلوذ به *

إِذَا أَطْمَأَنَّتْ قَلِيلًا بَعْدَ مَا حَفَرْتَ * لَا تَطْمِئِنُّ إِلَىٰ أَرْطَاتِهَا الْحَفْرُ

معناه إذا إطمأنت البقرة قليلا الى أرسايتها لا تطمئن الحفر
تتها رعليها. والأرساة شجرة لها عروق بيض *

تَبْنِي بِيوتًا عَلَىٰ قَفْرِ يَهْدِي مَهَا * جَعْدُ الثَّرَىٰ مُصْعَبٌ فِي دَفِّهِ زَوْرٌ

ويروى جعد الثرى مأثله في دفه زور . على قفر في قفر . جعد
الثرى رمل فيه نُذْوَةٌ . مصعب صعب . في جنبه ميل . ابو عمرو
مصعب طويل لا يقدر احد ان يأخذ فيه . قال ابو الحسن
روى ابو عمرو قفر أى على حاجة منها الى البيت . وهو قول
ابى عبد الله *

لَيْلَتَهَا كُلَّهَا حَتَّىٰ إِذَا جَسَرَتْ * عَنْهَا النَّجْمُ وَكَأَنَّ الصُّبْحَ يَنْسِفُ

جَسَرَتْ غابت . ومعناه ذهب الليل ينسفر ينكشف ويضى *

غَدَتْ عَلَىٰ عَجَلٍ وَالنَّفْسُ خَائِفَةٌ * وَأَيُّهُ مِنْ غُدُوِّ الْخَائِفِ الْبَكْرُ

أية علامة . بَكْرُ أى يُبَكِّرُ *

لَأَقْتِ أَخَاقِنِصَ يَسْعَىٰ بِأَكْلِهِ * شَتْنُ الْبَنَانِ لَدَيْهِ أَكْلُ جُسْرٍ

جسر ما ضية على كل شى . ابو عبد الله جَسْرٌ عازبة شهرا
ونحرة . شتن غليظ الاصابع . قنص صيد . شتن البنان قصير

الا صابع غليظها . ويروى شَتْنُ الْبَنَانِ لَدَيْهِ أَسْهُمٌ حُشْرٌ .
أى معه أسهم حشر أى محدودنة . وَجُسْرُ جَسُورَةٍ . وإنما الجسارة
للكلاب *

وَلَّتْ فَادْرَكَهَا أَوْلَى سِوَا بَيْعَهَا * فَاقْبَلْتِ مَا يَهَا رَوْعٌ وَلَا يَهْرٌ
روع فزع وخوف . بُهْرٌ مِنَ الْعَدُوِّ *

فَقَاتَلْتِ فِي ظِلَالِ الرَّوْعِ وَاعْتَكَرْتِ * إِنَّ الْمُحَامِيَّ بَعْدَ الرَّوْعِ يَعْتَكِرُ
ظلال الروع ما اظلمها من الفرع . إعتكرت رجعت *
* وَقَالَ لِبَيْدِ *

XIII. دَرَسَ الْمَنَا بِمَتَالِحِ فَأَبَانَ * وَتَقَادَمَتْ بِالْحَبْسِ فَالْسُوبَانَ
المنامنزل ومُتَالِحُ مَوْضِعٍ . وَأَبَانَ جَبَلَ . وَقَالُوا الْمَنَا أَرَادَ الْمَنَازِلَ
ثم خذف الزاى واللام . تقادمت قدمت . وَالْحَبْسُ مَوْضِعٌ .
وَالسُّوبَانَ وَادِي *

فِعْعَافٍ صَارَةٌ فَالْقَنَانِ كَأَنَّهَا * زُرَيْرٌ جَعَّهَا وَلَيْدُ يَمَانَ
النعاف رؤوس الا ودية . صارة موضع . والقنان جبل . كأنها
يعنى هذه المنازل كأنها كتب يرجعها يرد دها وليد يمان
غلام يمان . وإنما قال وليد يمان لأن الكتاب فيهم لأنهم
أهل ريف *

مَتَعَوْدٌ لِحَنٍّ يُعِيدُ بِكَفِّهِ * قَلَمًا عَلَى عُسْبٍ ذَبْلَنَ وَبَانَ

منعّود لذلك لِحْنٍ فَهَمُّ. يُقَالُ الْحَنْتَةُ الْحَانَا فَلِحْنٍ هَوَاىِ افهمته
فَفَهَم. عَسِبَ عَسِيبَ النَّخْلِ. دَبَلْنَ ضَمْرَن. وَبَانَ شَجَرٌ وَاحِدَةٌ
بَانَهُ. لِحْنٌ فَهَمٌ فَطْنٌ. قَالَ الْإِصْعَقِيُّ وَحَدَّثَنِى عِيسَى بْنُ
عِمْرَانَ قَالَ قَالَ مَعَاوِيَةَ لِرَجُلٍ عِنْدَهُ. كَيْفَ ابْنُ زِيَادٍ. قَالَ ظَرِيفٌ
عَلَى أَنَّهُ يَلْحَنُ. فَقَالَ مَعَاوِيَةُ أَوْ لَيْسَ ذَلِكَ أَظْرَفَ لَهُ *

أَوْ مُسْلِمٌ عَمِلَتْ لَهُ عُلُويَّةٌ * رَصَنَتْ ظُهُورَ رَوَاجِبٍ وَبَنَانٍ

المسلم الساعد لأنه أسلم الى ان يوشم عليه. عُلُويَّةٌ إِمْرَأَةٌ
عُلُويَّةٌ مِنَ الْعَالِيَةِ وَالْعَالِيَّةُ أَعْلَى الْبِلَادِ. وَأَهْلُ مَكَّةَ يَقُولُونَ
هُوَ مِنْ أَهْلِ الْمُعَلَّى وَأَهْلِ الْمَسْفَلِ. أَعْلَى مَكَّةَ وَاسْفَلَهَا. وَأَعْلَى
الْوَادِىِ مُعَلَى وَاسْفَلُهُ مَسْفَلٌ. رَصَنَتْ وَشَمَتْ. وَرَوَاجِبٌ قَصَبٌ
الْكُفِّ. أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْمُسْلِمُ الزَّمَامُ اسْلَمَهُ إِلَى إِمْرَأَةٍ
تَعْمَلُهُ. عَمِلَتْ لَهُ أَرَادَ عَمِلَتْهُ. فَيَقُولُ كَأَنَّ أَثَارَ الدَّارِ زَمَامٌ فِي
خُرْزَةِ. مُسْلِمٌ يَعْنَى سَاعِدُ يَدِ إِمْرَأَةٍ مَدْفُوعٌ إِلَى الْوَاشِمَةِ مُخْلَا
فِي يَدَيْهَا. عُلُويَّةٌ وَاشِمَةٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَى الْعَالِيَةِ. رَصَنَتْ بَيْنَتْ الْوِ
شَمٌ وَجُودَتُهُ. وَيُقَالُ بِنَاءَ رَصِينٍ أَيْ ثَابِتٍ. وَالْبَنَانُ مَفَاصِلُ
الْكُفِّ الْعُلْيَا وَالتَّى تَحْتَهَا الرُّوَاغِبُ. وَانْشَدَ لِلْمَسِيَّبِ بْنِ عِلْسٍ.
(أَكْبَتُ عَلَيْهِ أَيْهَا لِكَيْتُهُ مُسْلِمًا. هُوَيْلَةٌ حَتَّى زَيْنَتُهُ بِيَشِيمِ)

هويلة اسم امرأة *

لِلْحَنْطَلِيَّةِ أَصْبَحَتْ آيَاتَهَا * يَبْرُقْنَ تَحْتَ كَنْهَبِ الْغُلَّانِ

الحنطلية امرأة. آياتها آيات الدار علاماتها. يبرقن يلحن.
كنهبد شجر عظام. الغلان أودية المشجر واحدها غال *

خَلَدَتْ وَلَمْ يَخْلُدْ بِهَا مِنْ حَلِّهَا * وَتَبَدَّلَتْ خَيْطًا مِنْ الْأُحْدَانِ

خلدت بقيت . الخيط جماعة النعام . والأحدان جمعة والواحدون . خيطاً وخيوطاً خيط نبت أحدان متفرقة فرداً فرداً من نعام وغيرها *

وَأَلْحَاذِ لَاتٍ مَعَ الْجَأَانِ خِلْفَةً * وَالْأُدْمَ حَانِيَةً مَعَ الْغِزْلَانِ

قال ابو الحسن روى ابو عبد الله على الغزلان . الحاذلات الطبا والبقر جميعا يقال لها خاذلات اذا تبعت صواحبها وتركت اولادها . وولدها خاذل اذا لم يتبع أمه . والجأان اولاد البقر واحدها جؤان . خلفه مختلفة تذهب وتجي . والأدوم الطبأ البيض . حانية عاطفة على اولادها . خلفه يقول تجي هذا بعد هذا كآته يخلفه . والأدم الطبأ البيض الواحد أدم وهو الذى فى ظهره جدتان مسكيتان طويل العنق فى عنقه سواد سائل الى حدة . قال الاصمعي وليس يطعم الفهد فى الأدم لسرعته . قال والعوهج مثل الأدم *

فَصَدَدَتْ عَنْ أَطْلَالِ لَيْلٍ بِجَسْرَةٍ * عَيْرَانَةٍ كَأَنَّ عَيْرَانِيَّ الْبَيْانِ

أطلالهن أطلال المنازل . صددت تركتها وسرت . جسرة ضخمه . عيرانة مثل العير فى نشاطها . العقر القصر . ويروى عن أطلالهن يعنى الفراخ فراخ النعام . جسرة ناقه طويلة على الارض . وقال ابو عبيدة جسرة جسورة فى سيرها . عيرانة

خفيفة سريعة شديدة الوثب تشبه بعير الفلاة . والعقر القصر

وهو اسم نبطي *

فَقَدَرْتُ لِلْوَرْدِ الْمَغْلَسِ غُدُوَةً * فَوَرَدْتُ قَبْلَ تَبَيُّنِ الْأَلْوَانِ

ويروى فصدرت . قدرت دنوت الورد ماء ورد الماء . يقول دنوت الى هذا الذي قد غلس . والمغلس هو الورد معناه دنوت اليها فوردت قبل الصبح . دنوت له ودنوت اليه . وقال الله جل ثناؤه . يَا نَبَّأَ رَبِّكَ أَوْحَىٰ لَهَا . قدرت اي قدرت له ان ارده غدوة فوردته قبل الصبح . وانشد في مثله لجريير . (إِذَا الْقَوْمُ قَالُوا وَرَدُّنَّ نَحْنُ غَدَىٰ غَدٍ . تَغَالَيْنَ حَتَّىٰ وَرَدُّنَّ طُرُوقُ) تغالين بارا بعضهن بعضاً فجددن في السير . طروق ليل . وقوله قبل تبين الا لوان يقول قبل ان نستبين شيئاً . الورد اراد الماء لما غلس اليه كان الماء ايضاً غلس *

سُدُّ مَاءٍ قَدِيمًا عَهْدُهُ بِأَنَيْسِهِ * مِنْ بَيْنِ أَصْفَرَ نَاصِعٍ وَدِ فَانَ

السدوم الماء القديم الذي لم يستق منه . ماء سدوم واسدام جمع . اصفر الماء ناصع خالص . ودفان مند فن *

فَهَرَقْتُ أُذُنَيْهِ عَلَىٰ مُتَشَلِّمٍ * خَلَقِ بِمُعْتَدِلٍ مِنَ الْأَصْفَانِ

هرقت اي صببت دلاء ذنوب وأذنبه والذنوب النصيب من الماء وهو السجل . متشلم حوض . خلق دارس . بمعتدل يعني الدلو يعادله آخر . والأصغان السفرة واحدها سفرة إستقا

بسفرتة . الضفن واحدها وهى واسعة الأسفل ضيقة الرأس
مثل الخريطة *

فَتَعَمَّرَتْ نَفْسًا وَأَدْرَكَ شَأُوهَا * عَصَبَ الْقَطَا يَهْوِينِ لِلأَذْقَانِ

ويروى وادرك سُورُهَا . تعمرت شربت قليلا . نفسا شربة واحدة .
شأوها سيرها . ويروى سُورُهَا وإذا قلت سُورُهَا رفعت العصب
ونصبت السور وهو ما فضل منها . يهوين الى الماء يقعن عليه .
يهوين للأذقان من الإعياء . وإنما هذا مثل اى ليس لهن
أذقان *

فَنَيْتُ كَفِّي وَالْقِرَابَ وَنَمْرُقِي * وَمَكَاهِنَ الْكُورِ وَالنَّسْعَانَ

تنى كفه تحت خده فنام عليها . والقراب غلاف السيف شيء
من آدم يجعل فيه السيف . النمرق وسادة . مكاهن المكتى
للكور والنسعان مكتى تقدم ونصب مكاهن على الصفة .
والكور الرحل وأداته *

كَسْفِينَةَ الْهِنْدِيِّ طَابِقَ دَرِّهَا * بِسَقَائِفٍ مَشْبُوحَةٍ وَدِهَانِ

ويروى كسفينة الهندي أطبق درها ، بسقائف مشبوحة ،
ودهان . هذه الناقة كسفينة فى طولها وعظيها . طابق أحكم
عملها . والدرة كل ما كان فيه من فرجة او عيب أحكمه .
السقائف الخشب المشقوقة . مشبوحة مشقوقة ويقال عريضة .
ودهان دهن *

فَالْتَامَ طَائِقَهَا الْقَدِيمُ فَأَصْبَحَتْ * مَا إِنَّ يَوْمَ دَرَّهَا رِدْفَانٍ

النَّمَّ استوى . الطَائِقُ الْفُرْجَةُ بَيْنَ خَشْبَتَيْنِ وَوَسَطُ كُلِّ شَيْءٍ
طَائِقُهُ . وَالطَائِقُ النَّاتِي مِنَ الْجَبَلِ وَهُوَ فِي الْبِنَاءِ الْإِفْرِيزُ .
يَقُومُ يُسَوِّي . وَدَرَّهَا اعْوَجَّاجُهَا . رِدْفَانٌ مَلَّاحَانٌ . قَالَ أَبُو
الْحَسَنِ رَوَى أَبُو عَبْدِ اللَّهِ طَائِقُهَا هُوَ أَحَدُ طَوَائِقِ خَشْبِهَا .
رِدْفَانٌ يَعْنِي السُّكَّانِيْنَ *

فَكَانَهَا هِيَ يَوْمَ غَبَّ كَلَالِهَا * أَوْ أَسْفَعُ الْخَدَّيْنِ شَاةٌ إِرَانٍ

شَبَّهَ النَّاقَةَ بِالسَّفِينَةِ . كَلَالُهَا إِعْيَاؤُهَا . غَبَّ كَلَالُهَا إِذَا أَتَى
عَلَيْهَا بَعْدَ الْكَلَالِ يَوْمَ فَذَلِكَ الْغَبُّ . الْقَوْلُ فَهِيَ فِي هَذَا الْوَقْتِ
كَذَلِكَ الثَّوْرِ . يَقُولُ كَأَنَّهَا تَلِكُ السَّفِينَةَ فِي عَظْمِهَا وَقَدَّهَا وَكَأَنَّهَا
هَذَا الثَّوْرُ فِي حَقَّتِهِ . شَاةٌ إِرَانٍ هَذَا الثَّوْرُ . الشَّاةُ كَلٌّ وَحَشِيَّةٌ
مِنْ حِمَارٍ أَوْ ظَبْيٍ أَوْ بَقْرَةٍ فَهُوَ شَاةٌ . الْإِرَانُ الْعَدُوُّ الشَّدِيدُ .
الشَّاةُ لَا تَكُونُ لِلْحِمَارِ . وَالْأَرْنَ وَالْإِرَانَ جَمِيعًا النَّشَاطُ وَالْمَرْحُ .
قَالَ أَبُو عَمْرٍو السُّفْعَةُ سَوَادٌ يَضْرِبُ إِلَى الْحُمْرَةِ *

حَرَجٌ إِلَى أَرْطَاتِهِ وَتَغَيَّبَتْ * عَنْهُ كَوَاكِبُ لَيْلَةٍ مِدْجَانَ

حَرَجٌ مَضَطَّرٌ إِلَيْهَا . وَأَرْطَاةُ شَجَرَةٌ . وَكَذَلِكَ مَضَطَّرٌ إِلَى شَيْءٍ لِأَنَّهُ
بِهِ فَهُوَ حَرَجٌ . لَيْلَةُ مِدْجَانَ إِذَا الْبَسَتْ غَيْمًا وَالذُّجْنَ الْغَيْمَ .
مِدْجَانَ دَائِمَةُ الْمَطَرِ *

يَزْعُ الْهَيَّامَ عَنِ الثَّرَى وَيَمُدُّهُ * بَطْحٌ تَهَائِلُهُ عَلَى الْكُثْبَانِ

يزع يجبس ويكف . الهَيَام الرمل السَّائِد الذى لا يتماسك .
 الثرى الرمل الندى . ويروى عن الكُثبان والكثبان رمال
 مجتمعة واحدها كتيب وهو حبل من رمل مرتفع . بَطْم
 واحدها أبطم وهو مكان سهل لئين . قال ابو الحسن روى ابو
 عبد الله يُهايله من الكثبان . بَطْم عريض من الرمل .
 نهايله سيله *

فَتَدَارَكَ الْأَشْرَاقُ بَاقِيَ نَفْسِهِ * مُتَجَرِّدًا كَالْمَائِحِ الْعُرْيَانِ

كان فى اشراق النهار حياته لو طالعت عليه الليلة مات مما هو
 فيه . متجرِّدًا للثور كالمائح العريان . يقول اصابه المطر ليلته
 كلها لم يكن يستتر بشىء . فيقول صار كهذا المائح الذى
 قد ابتدأ بالماء . الاشراق طلوع الشمس يقول لو دامت عليه
 الليلة لذهبت بنفسه من شدة بردها وما هو فيه . والمائح
 الذى ينزل الى البئر اذا قد الماء يغرف بيده حتى يمتلئ
 الدلو . والمائح المستقى من البئر *

لَوْ كَانَ يَزْجُرُهَا لَقَدْ سَنَحَتْ لَهُ * طَيْرُ الشِّيَاحِ بِغَمْرَةٍ وَطِعَانَ

ويروى لو كان يزجر طيرة لجرت له ، طير السنجح بغمرة وطعان .
 يقول لو كان الثور يزجر الطير لقد سنحت له أى عرضت له
 ومرت له . طير الشياح القتال . السانح الذى يجئ عن يسارك
 ويمر الى يمينك . والبارح الذى يجئ عن اليمين ويذهب الى
 اليسار . والناطم الذى يجئ من قدامك . والقعيد الذى يجئ
 9*

من خلفك . العمرة من القتال هاهنا . وغمرة كرب وشدة حال

وإنما يصف الثور *

فَعَدَا عَلَى حَدَرٍ مُورَثٌ عُدَّةٌ * يَهْتَزُّ فَوْقَ جَبِينِهِ رُمْحَانٍ

قال ابو الحسن روى ابو عبد الله مُورَثٌ عُدَّةٌ . عَدَا الثور على

حدر . العُدَّةُ قرناه . يَهْتَزُّ يُحْرَكُ قرنيه . مُورَثٌ عُدَّةٌ اى وارث

قرنيه عن ابيه . وَعُدَّتَهُ قرناه *

حَتَّى أَشْبَّ لَهُ ضِرَاءٌ مُكَلَّبٌ * يَسْعَى بَيْنَ أَقْبُ كَالسَّرْحَانِ

ويروى حتى أَتَمَّ لَهُ ضِيَاءٌ مُكَلَّبٌ ، يسعى بهن أَزَلُّ كَالسَّرْحَانِ .

أَشْبَّ رَفَعٌ لَهُ أَتَمَّ لَهُ . ضِرَاءٌ كِلَابٌ . الأَقْبُ الصَّائِدُ وهو الضامر

البطن كَالسَّرْحَانِ كَالذَّئْبِ . شَبَّهَ الصَّائِدُ فِي جِسْمِهِ وَلباسه

بِالذَّئْبِ . ويروى لهن أَزَلُّ وهى رواية ابي عبد الله *

فَحَمَى مَقَاتِلَهُ وَذَادَ بَرُوقِهِ * حَمَى الْمُحَارِبِ عَوْرَةَ الصُّحْبَانِ

مقاتله مَرَاتِقُ بطنه وخصره . رَوْقُهُ قرنه . ذَادَ مَنَعَ وَالذَّائِدُ

الْحَابِسُ يذودُه يَحْبِسُهُ . الْمُحَارِبِ الْمُقَاتِلِ . عَوْرَةُ الْعَجْبَانِ اى

يَرْتَدُّ عَلَيْهِمْ مِنْ خَلْفِهِمْ . يُقَالُ لِلْمَقُومِ إِذَا امْكَنُوا مِنْ أَدْبَارِهِمْ

قَدِ اعْمُرُوا . وَكَلَّمْنَا أَمْكَنَكَ فَقَدْ أَعْمُرُهُ . عَجْبَانُ اصْحَابُ *

شَزْرًا عَلَى نَبْضِ الْقُلُوبِ وَمَقْدِمًا * فَكَأَنَّمَا يَخْتَلُّهَا بِسِنَانِ

شزرا الطعن فى جانب يمينه او يسرة . نبض القلوب تحركها .

يُقَالُ أَنْبَضَ الرَّامِي أَلْتَوَرَ إِذَا حَرَّكَهُ . وَمَقْدِمًا يَطْعُنُهَا مَقْدِمًا

مِنْ تَلْقَاءِ وَجْهِهِ . يَخْتَلُّهَا يَطْعُنُهَا اى يشكها بسنان اى بقرن *

حَتَّى ائْجَلَّتْ عَنْهُ عِمَايَةٌ نَفْرِهِ * فَكَانَ صَرَاعَهَا ظُرُوفَ دِنَانٍ

الظروف

ويروى وكان . انجلت انكشفت . عماية نفره ما البسه من القرع
الذى عسى عليه أمره . ظروف دنان وكل شيء وعاء شيء فهو
ظرفه . صرعاها صرعى الكلاب *

فَاجْتَازَ مُنْقَطِعَ الْكَثِيبِ كَأَنَّهُ * نِصْعٌ جَلْتَهُ الشَّمْسُ بَعْدَ صَوَانٍ

ويروى واجتاز . اجتاز جاز . منقطع الكثيب حيث انقطع . النصع
ثوب ابيض خالص البياض جلته الشمس . الصوان الشيء
تصون فيه ثوبك مثل العيبة . ويقال صوان يسان ويرفع .
شبه الثور في بياضه بالثوب الأبيض الذى لم يلبس *

يَمْتَلُّ مَوْفُورًا وَيَمْشِي جَانِبًا * رِبْدًا يَسْلَى حَاجَةَ الْخَشْيَانِ

قال ابو الحسن روى ابو عبد الله وَيَبْقَى شَاهِدًا . يبقى من
عدوه شاهدا آخر ما عنده من عدوه . يمتل موفورا يعدو
موفورا لم يُجرح . جانبا في ناحية . رِبْدًا سريعًا . يسلى يطرحها .
الخشيان الخائف . ومعناه يذهب الفزع عن نفسه . يمتل يهتز
في عدوه يقال مَرَّ الرَّجُلُ يَمْتَلُّ اى يهتز . موفورا صحيفا لم
يُصبه شيء . ويبقى الثور شاهداً من عدوه حاضرا معه لم
يَغِبْ عنه . وربذ سريع رَجَعِ القَوَائِمِ . يسلى يسهل . قال ابو
الحسن وقوله شاهدا مثل قول الآخر (لَهُ عَائِبٌ لَمْ يَبْتَدِلْهُ
وَشَاهِدٌ) اى من عدوه . هذا يحكى عن اعرابي أنشد ابا عمرو
بن العلاء فقال ابو عمرو اكتب هذا *

أَفْذَاكَ أَمْ صَعْلٌ كَأَنَّ عِفَاءَهُ * أَوْزَاعُ أَلْقَاءٍ عَلَى أَغْصَانِ

يقول أفذاك الثور يشبه ناقتي او صعد يعنى النعام . والصعد
الذقيق العنق صغير الرأس . عفاءه ريشه . اوزاع قطع . ألقاء
ما ألقى من شيء فهو ألقاء . شبه ريشه بخُلُقَان خِرَق على
اغصان . وقال الاصعى لا اعلمه اراد بالاغصان الا القافية *

يَلْقَى سَقِيطَ عِفَائِهِ مُتَقَاصِرًا * لِلشَّدِّ عَاقِدَ مَنَكِبٍ وَجِرَانَ

ويروى مُتَقَصِّرًا . سقيط ما سقط من ريشه . متقاصرا مجتمعا
اذا اراد ان يعدو اجتمع . عاقد منكب اذا تقبض فقد عقد
منكبه . الجران باطن الحلق من كل شئ . وجران الطير حلقومه
ومرئته *

صَعْلٌ كَسَافِلَةِ الْقَنَاةِ وَظِيفُهُ * وَكَأَنَّ جُوجُوهُ صَفِيحِ كِرَانِ

كران مَرَبِطٌ . سافلة القناة فوق الرِّجِّ من الرمح . وظيفه
كالقناة اى طويل الساقين . والجُوجُو الصدر . يقول كأن صدره
صدر عود . والصفح الحشب المشقوق *

كَلْفٌ بَعَارِيَةٌ الْوَضِيفِ شِبْلَةٌ * يَمْشِي خِلَالَ الشَّرَى فِي خَيْطَانِ

ويروى تمشى . كلف بعارية الرظيف اى كلف بأثناه محبب
لها . شِبْلَةٌ سريعة . خلال بين هذا الشرى . والشرى شجر
الحنظل . خيطان جمع خَيْطٌ وهو الجماعة من النعام . خيطان
فِرَق من النعام وغير النعام يقال لها خيطان ايضا *

ظَلَّتْ تَتَّبِعُ مِنْ نِهَاءٍ صَعَائِدٍ * بَيْنَ السَّلِيلِ وَمَدْفَعِ السَّلَانِ

ويروى تتبع من نهاء صوآئق . نهاء واحدها نهى مكسر
الاول وهو موضع مطمئن له حاجز ينتهى اليه السيل يبقى
فيه الماء . صعآيد موضع . والسليل واد . السلان واد . ومدفع
مجرى . ظلت تتبع هذا السيد *

سَيْدًا مِنَ النَّتُومِ يَخْبِطُهُ النَّدى * وَنَوَادِرًا مِنْ حَنْظَلِ الْخُطْبَانِ

ويروى خدماً من النتوم . ويروى من حَنْظَلِ خُطْبَانِ . سَيْدٌ
حين نبت . النتوم شجر . يخبطه الندى يصيبه . الندى المطر .
ونوادرا يعنى نوار من الحنظل ما ندر منه فسقط . والخطبان
صفرة الحنظل وخضرته وكل شىء ترى فيه طرائق صفرة وخضرة
وبياض فهو أخطب . يقول ظلت تتبع خدماً من النتوم أى
منقطعا . والنتوم شهدانج البر . يخبطه الندى أى يضربه
الندى يقال أصابتنا خبطة من مطر . ونوادر ما ندر من
الخطبان . والخطبان الذى قد ظهرت فيه صفرة وهو اخضر .
وروى ابو عبيدة ونوادياً من حنظل . ونواديه اول ما يظهر
منه يقال طلعت نوادى الخيل أى اوآئلهما . قال الاصمعي
والنتوم عنده مساحب الحيات السود يأكلن ثمره وحبّه *

حَتَّىٰ إِذَا أَفِدَ الْعَشِيُّ تَرَوْحًا * مَلْبِيتِ رَبِيعِ النَّتَاجِ هِجَانِ

أفد العشى عجل عليهما . تروحا يعنى الظليم والنعام . لمبيت

ربعى النتاج يعنى بيضهما . يقول باضاه فى اول الربيع وسط
الشتاء . هجان ابيض وهو نعت للبيض . تروحا بكرا عليه *

طَالَتْ إِقَامَتُهُ وَغَيْرَ عَهْدِهِ * رِهْمُ الرَّيِّحِ بِبُرْقَةِ الْكَبْوَانِ

ويروى ببرقة الكَبْوَانِ . عهد الارض جذبة ثم رآها ذات نبات
من الرِّم . والرِّم الامطار الضعيفة . البرقة رمل يخلطه حصباء .
الكبوان وان . رِم امطار خفيفة ليست بالشديدة الواحدة
رِهْمَة . والبرقة موضع مرتفع مختلط الطين والحجارة . كَبْوَان مكان *

* وقال لييد *

أَعَاذِلُ قَوْمِي فَأَعْذِلِي الْآنَ أَوْ ذَرِي * فَلَسْتُ وَإِنْ أَقْصَرْتِ عَنِّي بِمُقْصِرٍ XIV

يقول لست بمقصر وإن كففت عني اللوم . يقول قومي فاعذلى
الآن أو ذرى العذلى فأقصرى فلست وإن اقصرت عنى من
عذلك أو لمت بمقصر عن ما انا عليه من خلقى وفعلى
للمعروف *

أَعَاذِلَ لَا وَاللَّهِ مَا مِنْ سَلَامَةٍ * وَلَوْ أَشْفَقْتُ نَفْسُ الشَّحِيحِ الْمُثْمَرِ

ويروى وإن اشفقت . يقول لا اسلم ولو اشفقت نفس الشحيح
المثمر . المثمر الذى يجمع ماله . يقول ولو اشفقت نفسه على
ماله . يقول فهو يموت على كل حال . قوله ما من سلامة من
الموت والمصائب وإن اشفقت نفس الشحيح المثمر لماله .
يقول سوف يصاب بماله ونفسه *

أَقْبَى الْعَرْضِ بِالْمَالِ التَّلَادِ وَأَشْتَرِي * بِهِ الْحَمْدَانِ الطَّالِبِ الْحَمْدِ مُشْتَرِي

كَلَّ مَالٍ قَدِيمٍ فَهُوَ تَلَادٌ. مُشْتَرٍ يَشْتَرِي الْحَمْدَ. الْعَرْضُ طَيِّبُ
الثَّنَاءِ فِي النَّاسِ. قَالَ الْأَصْعَمِيُّ الْعَرْضُ طَيِّبٌ رِيحٌ بَدَنُ الرَّجُلِ
وَخَبْثٌ رِيحُهُ. وَالتَّلَادُ مَا وَرِثَهُ عَنْ آبَائِهِ. وَالطَّارِفُ مَا مَلَكَ
مِنْ مَالٍ وَاسْتَطْرَفَهُ *

وَكَمْ مُشْتَرٍ مِنْ مَالِهِ حُسْنُ صَيْتِهِ * لِأَيَّامِهِ فِي كُلِّ مَبْدَأٍ وَمَحْضَرٍ

الصَيْتُ الشَّرْفُ وَالذِّكْرُ وَهُوَ فَعَلُهُ مِنَ الصَّيْتِ فِي كُلِّ حَضَرٍ
وَبَدْوٍ. يُقَالُ إِنَّهُ لِحَسْنِ الصَّيْتِ إِذَا كَانَ نَابَهُ الذِّكْرُ كَثِيرَ الْمَالِ
عَظِيمِ الشَّرْفِ. حُسْنُ صَيْتِهِ أَيْ حَسَنُ سَمَاعٍ فِي النَّاسِ *

أَبَاهِي بِهِ الْأَكْفَاءَ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ * وَأَقْضَى فُرُوضِ الصَّالِحِينَ وَأَقْتَرِي

أَبَاهِي أَفَاخِرُ الْقَاهِ بِبِهَاءٍ. أَقْتَرِي أَقْرَى الضَّيْفِ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ
رَوَى أَبُو عَبْدِ اللَّهِ أَمَانِي الْمُنَانَةَ أَنْ تَفْعَلَ كَفَعَلَ صَاحِبِكَ.
أَمَانِي أَيْ أَكْفَى بِالْمَالِ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ مَشْهُدٌ وَمَقَامٌ. أَقْتَرِي
اتْتَبَعَ فَعَالَ الصَّالِحِينَ فَآتِيَهُ وَاعْمَلْ بِهِ وَهُوَ افْتَعَلَ مِنْ قَوْلِكَ
أَقْرُو وَقُرُوتٌ تَقْرُو *

فَأَمَّا تَرِيْنِي الْيَوْمَ عِنْدَكَ سَالِمًا * فَلَسْتُ بِأَحْيَا مِنْ كِلَابٍ وَجَعْفَرٍ

وَيُرَوَّى قَاعِدًا. يَقُولُ لَسْتُ بِأَطْوَلَ عُمَرَا مِنْ كِلَابٍ وَجَعْفَرٍ.
كِلابُ بْنُ رَبِيعَةَ بْنِ عَامِرِ بْنِ صَعْصَعَةَ وَجَعْفَرُ بْنُ كِلَابٍ. وَيُرَوَّى
أَصْبَحْتُ سَالِمًا *

وَلَا مِنْ أَبِي جَزْءٍ وَجَارِي حُمُومَةٍ * قَتِيلِيهَا وَالشَّارِبِ الْمُتَقَطِّرِ

ابو جزء خالد بن جعفر بن كلاب . حمومة موضع . وجاراة ملك بن جعفر و معاوية بن مالك . قال يقال ان مالكا الصريع قتل في الحبشة أو ابنه . ويروى قتيليهما . قال ابو الحسن وهي رواية ابي عمرو . ابو جزء خالد بن جعفر قتيله الحرث بن ظالم فتكا . جاري حمومة مالك بن جعفر و معاوية بن مالك ابنه . وحمومة اسم جبل . وكانا أتيا ملكا من ملوك الحبشة باليمن فسقى معاوية بن مالك شرابا انتشى منه فسقط من فوق بيت فنقطر فمات مخشى ان يرسل مالكا فبعث عليه شرا فخنقه بسرقة حرير . فهو قوله قتيليها يعنى قتل الملك وابنه معاوية لأنه قتل في سبب ابنه فجعله كأنه قتله هو ايضا . والشارب المتقطر معاوية . يقال طعنه فقطره
أى صرعه *

وَلَا الْأَحْوَصِينَ فِي لَيَالٍ تَتَابَعًا * وَلَا صَاحِبِ الْبَرَّاضِ غَيْرِ الْمُعْمَرِ

الأحوصان الاحوص بن جعفر بن ربيعة بن كلاب و كان اسمه ربيعة فسوى الاحوص لان عينيه كانت كأنها مخيطة . و اراد ابنه عمرا بن الاحوص قتله بنو تميم يوم المروت فقال الاحوصان . صاحب البراض رجل من كنانة وهو الذى قتل عروة بن جعفر حين بعث معه النعمان اللطيمة الى مكة ثم بعث النعمان رجلين في طلب عروة احدهما من غنى والآخر من قيس فقتلها البراض . المعمر الجرب *

وَلَا مِنْ رِبْعِ الْمُقْتَرِينَ رُزْتَهُ * بِذِي عَلْقٍ فَأَقْنِي حَيَاءَكَ وَأَصْبِرِي

ربيع المقترين زعموا أنه ابو لبيد بن مالك . جعله ربيعا أى خصبا . رزى أباه بذى علق يوم كان لهم مع بنى اسد . اقنى حياءك ويقال (خَلَاوُكَ أَقْنَى لِحَيَاتِكَ) . يقول اذا كنت فى بيتك خاليا فأنت احفظ لحياتك أى لا يعيبك احد *

وَقَيْسُ بْنُ جَزْءٍ يَوْمَ نَادَى صَحَابَهُ * فَعَاجُوا عَلَيْهِ مِنْ سَوَاهِمِ ضَمْرٍ

قيس بن جزء بن خالد بن جعفر خرج غازيا فظفر فلما رجع مات فجأة على ظهر فرسه . بات على فرسه ربيثة لاصحابه وعليه الدرع فهزأه البرد فقتله . فعاجوا عليه عطفوا عليه وحبسوا سواهم ضمير خيل قد لوحها السفر وغيرها *

طَوْتُهُ الْمُنَايَا فَوْقَ جَرْدَاءِ شَطْبَةٍ * تَدْفُ دَفِيفَ الرَّائِحِ الْمُتَمَطِّرِ

ويروى دفيف الطائر المتمطر . طوته المنايا أخذته المنية فوق ظهر فرسه . شطبة طويلة . تدف يقول كأنها تطير طيرانا . دف الطائر وهو طيران قريب من الارض . المتمطر أصابه المطر . الرائح الطائر يروح الى موضعه . والمتمطر الذى يطير فى المطر يهرب منه وذلك اسرع لمرأته أى طلبية النجاة والهرب . ابو عبد الله تمطر فى عدوه *

فَبَاتَ وَأَسْرَى الْقَوْمَ آخِرَ لَيْلِهِمْ * وَمَا كَانَ وَقَافًا بِدَارِ مُعْصِرٍ

ويقال ان قيسا كان مع قوم يسرون فلسعته حية فمضى

احجابها وتركوه . فيقول لم يُقم إلا لأمر أصابه . وقافاً بغير معصّر
يقول ما كان يقيم إلا لأمر حبسه . بغير معصّر اى بغير حرز اى
بغير منجاةٍ وهو مأخوذ من العَصْر والعَصْرُ المَلْجَأُ*

وَبِالْفُورَةِ الْحَرَّابُ نُوَ الْفَضْلِ عَامِرٌ * فِعْمَ ضِيَاءِ الطَّارِقِ الْمُتَنَوِّرِ

قال ابو الحسن روى ابو عبد الله بالفورة . الفورة موضع . الحرّاب
عامر بن مالك ملاعب الاسنة . جعله نفسه ضياءً والضياء
النار . لما كان هو موقدها جعله ضياءً . المتنوّر الذى ينظر الى
النار فيأتيها . والطارق الذى يأتيك ليلاً*

وَنِعْمَ مَنَاحُ الْجَارِحِ حَلَّ بَيْتِهِ * إِذَا مَا الْكَعَابُ أَصْبَحَتْ لَمْ تَسْتَرِ

ويروى ونعم مناخ الجار يلجأ بيته . لم تستر اذا خافت فكشفت
عن محاسرها . يريد اصبحت الحسناء لم تستر من الجوع
والجهد لأنها تترك التعزّل والخفر . قال الاصمعى وانما تستر
احدهنّ للتعزّل وأنشد (إِذَا الْحَسَنَاءُ لَمْ تَرَحَّضْ يَدَيْهَا . وَلَمْ
تَقْضُرْ لَهَا بَصَرًا بَسْتَرِ) . يقول لم تغسل يديها ولم تقصر لها
بصراً بستر . يقول لم تغسل يديها بالرحض والرحض الاشنان
لأنهم فى جهد . يقول فنجراً بأكل البقل والخضر عن اكل
الحم . وقوله ولم تقصر لها بصراً اى نهارة بستر . يقول لم
تسبل عليها ستراً بالنهار لجهد الناس وما هم فيه من ضيق
الحال والمجدب*

وَمَنْ كَانَ أَهْلَ الْجُودِ وَالْحَزْمِ وَالنَّدَى * عُبَيْدَةُ وَالْحَامِي لَدَى كُلِّ مَحْجَرِ

قال ابو الحسن روى ابو عمرو **أَلَا إِنَّ أَهْلَ الْبَاعِ وَالْحَزْمِ وَالنَدَى**
عبيدة . الباع السعة . عبيدة بن مالك بن جعفر . **مَجْعَرُ**
مَلْجَأُ*

وَسَلَّى وَسَلَّى أَهْلُ جُودٍ وَنَائِلٍ * مَتَى يَدْعُ مَوْلَاهُ إِلَى النَّصْرِ يَنْصُرِ
وَيَنْصُرِ . وروى ابو عمرو متى يدعه الداعي . سلمى بن مالك
بن جعفر وأمه من بنى سليم . مولاة ابن عمه *

وَبَيْتُ طُفَيْلٍ بِالْجَنِينَةِ نَائِيًا * وَبَيْتُ سُهَيْلٍ قَدْ عَلِمَتْ بِصَوْرِ
قال ابو الحسن روى ابو عبد الله ولا من طفيل . هو طفيل بن مالك
ابو عامر . وهو فارس قُرْزُل . وقُرْزُلُ فرس . بيت طفيل يعنى قبره .
هلك بالجنينة . والجنينة اسم روضة . وسُهَيْلُ بن طفيل بن
مالك الذى مات بالجر من عربى حرس . وحرس اسم جبل *

فَلَمْ أَرِ يَوْمًا كَانَ أَكْثَرَ بَاكِيًا * وَحَسَنَاءَ قَامَتْ عَنْ طِرَافٍ مُجَوَّرِ
حسناء حسنة . الطراف البيت من آدم . مجور مقروض ساقط *
تَبَلُّ حُمُوشِ الْوَجْهِ كُلُّ كَرِيمَةٍ * عَوَانٍ وَبِكْرِ تَحْتَ قَرِّ مُحَدَّرِ
تبدل خموش اى خدوش الوجه بالدم . عوان نصف . القر
الهودج . محدر مستر بالثياب فصير خدرًا *

وَبِالْجَرِّ مِنْ شَرْقِيِّ حَرْسٍ مُحَارِبٍ * شُجَاعٌ وَذُو عَقْدٍ مِنَ الْقَوْمِ مُحْتَرِ
ويروى وبالجرب من عربى حرس مجرب . شجاع وذو عقد من الامر
محتبر . ابو عمرو وبالسفع من شرقى . ابو عبد الله وبالجرب . شجاع

يعنى سهيلا الذى ذكر. وذو عقل هو سهيل عقد ما عقد لصاحبه . الجر اصل الجبل واصل كل شىء - جرء . مُحْتَرٌ وثيق . عَقَدْتُ فَأَحْتَرْتُ أى أَحْكَمْتُ إِحْكَامَ الْعَقْدَةِ . ابو عبد الله مُحْرَبٌ شجاع . الجرُّ أسفل الجبل حيث تسقط حجارته . حَرَسَ جبل

مات به عمرو بن خالد بن جعفر*

شَهَابٌ حُرُوبٌ لَا تَزَالُ جِيَادُهُ * عَصَائِبُ رَهْوًا كَالْقَطَا الْمَتَبَكَّرِ

شهاب حروب نار حروب . عَصَائِبُ جماعات و فرق الواحدة عصابة . رهوًا متتابعة والرهو ايضا هو السير الساكن . والمتبكر

في ورد الماء وشربه *

وَصَاحِبٌ مَلْحُوبٌ فُجِعْنَا بِيَوْمِهِ * وَعِنْدَ الرَّدَاعِ بَيْتٌ آخَرَ كَوْثَرِ

صاحب ملحوب عمرو بن خالد بن جعفر . ومَلْحُوبٌ فرس وهو الذى ذكر عند الرداع عوف بن الاحوص . والرَدَاعُ موضع . كَوْثَرٌ كثير المال والولد . ابو عمرو وصاحب ملحوب قال ملحوب ارض وصاحب يعنى عوف بن الاحوص أى مات ثم . وعند الرداع بيت آخر كَوْثَرِ يعنى بالآخر شريح بن الاحوص . قال ابو عمرو كَوْثَرٌ سيد . كَوْثَرٌ سَخِيٌّ *

أُولَئِكَ فَأَبِيكَ لَا أَبَاكَ وَأَنْدِي * أَبَا حَازِمٍ فِي كُلِّ يَوْمٍ مُدَكَّرِ

ويروى في كل يوم مشهر ابو عمرو . (فإن كنت تبكين الكرام فأعولي . أَبَا حَازِمٍ فِي كُلِّ يَوْمٍ مُدَكَّرِ . لا أبا لك دعا عليها . ابو حازم كنانة بن عبيدة بن مالك بن جعفر . مُدَكَّرٌ مذکور

معروف ويقال شديد . ومشهر عظيم مشهور *

فَشِيَعَهُمْ حَمْدٌ وَزَانَتْ قُبُورَهُمْ * سَرَارَةٌ رِيحَانٍ بِقَاعٍ مُنَوَّرٍ

ويروى فَشَاعَهُمْ حَمْدٌ وَأَفْحَمَتْ قُبُورُهُمْ أُسْرَةٌ رِيحَانٍ . ابو عمرو
فشاعهم حمد وزانت قبورهم أسرة ريحان . قال ابو الحسن وهو
قول ابي عبد الله . ابو عمرو واحد الاسرة سرار وهو وسط
الروضة . ويروى فَشَايَعَهُمْ . يقول تبعهم الثناء الحسن . سرارة
الروض وسطها . القاع الارض المستوية ذات الطين الحرتمسك
الماء . منور كثير الزهر *

وَشَطَطَ بَنِي مَاءِ السَّمَاءِ وَمَرَدَهُمْ * فَهَلْ بَعَدَهُمْ مِنْ خَالِدٍ أَوْ مَعْمَرٍ

يعنى ببني ماء السماء بنى المنذر بن ماء السماء اسم امرأة
وهي جدتهم *

وَمَنْ فَادَ مِنْ إِخْوَانِهِمْ وَبَنِيهِمْ * كَهَوْلٍ وَشَبَّانٍ كَجَنَّةِ عَبْقَرٍ

فاد مات . عبقر موضع كثير الجن شبههم بالجن *

مَضُوسَلَفًا قَصْدُ السَّبِيلِ عَلَيْهِمْ * بَهِيٌّ مِنْ السَّلَافِ لَيْسَ بِمَجِيدِرٍ

ابو عمرو بهياً . سلفا متقدمين . قصد السبيل عليهم اى
طريق الموت عليهم . ثم ابتداء فقال ذلك السلف بهي من
السلاف ليس بمجيدر . يقول ليس بذيميم ولا حقير . ومن قال
بهياً جعله من نعت سلف *

فَكَائِنٌ رَأَيْتُ مِنْ بَهَاءٍ وَمَنْظَرٍ * وَمَفْتَحٌ قَيْدٍ لِلْأَسِيرِ الْمَكْفَرِ

المكفر فى الحديد الملبس حديداً . ويروى وكائن رَأَيْنَا *

وَكَاتِنٍ رَأَيْتُ مِنْ مُلُوكِ وَسُوقَةٍ * وَرَاحِلَةٍ شُدَّتْ بِرَحْلِ مُحَبَّرٍ

ويروى وكاتن رأينا. محبّر حسن *

وَأَفْنَى بَنَاتِ الدَّهْرِ أَرْبَابَ نَاعِطٍ * بِمِصْتَعِ دُونَ السَّمَاءِ وَمَنْظَرِ

بَنَاتِ الدَّهْرِ الأَيَّامِ وَاللَّيَالِي. وَيُقَالُ الأَحْدَاثِ. أَرْبَابَ نَاعِطٍ

مَنْ مِنْ هَمْدَانَ وَنَاعِطٍ قَصْرَكَانَ لَهُمْ شَرِيفٌ هَذَا الْحِصْنَ بِمِصْتَعِ

دُونَ السَّمَاءِ وَمَنْظَرٍ لِمَنْ سَمِعَ كَمَنْ يَنْظُرُ. بَنَاتِ الدَّهْرِ أَحْدَاثُهُ

وَمِصَاتِبُهُ *

وَبِالْحَرْثِ الْحَرَّابِ فَجَعَنَ قَوْمَهُ * وَلَوْ هَاجَهُمْ جَاوُوا بِنَصْرِ مَوْزِرٍ

قَالَ الأَصْبَعِيُّ الْحَرْثُ الْحَرَّابُ بْنُ عَمْرِو بْنِ جَعْرِ الكِنْدِيِّ. وَقَالَ

أَبُو عُبَيْدَةَ الْحَرْثُ الْحَرَّابُ رَجُلٌ مِنْ غَسَّانَ. وَلَوْ هَاجَ قَوْمَهُ يَعْنِي

الْحَارِثُ جَاوُوا. هَاجَهُمْ دَعَاهُمْ وَحَرَّكَهُمْ. مَوْزِرٌ شَدِيدٌ *

وَأَهْلَكَنَّ يَوْمًا رَبَّ كِنْدَةَ وَأَيْنَهُ * وَرَبِّ مَعَدٍ بَيْنَ خَبْتٍ وَعَرَعْرِ

رَبِّ كِنْدَةَ مُلْكُهُمْ جَعْرِ أَبُو أَمْرِئِ القَيْسِ. وَرَبُّ مَعَدٍ مُلْكُهُمْ

حُدَيْفَةُ بْنُ بَدْرِ. خَبْتُ مَسْتَوٍ مِنَ الأَرْضِ. وَعَرَعْرُ بَلَدٌ *

وَأَعَوْصَنَ بِالدُّومِيِّ مِنْ رَأْسِ حِصْنِهِ * وَأَنْزَلَنِي بِالأَسْبَابِ رَبَّ المَشْقَرِ

أَعَوْصَنَ انْقَلَبَنِي بِهِ. الدُّومِيُّ مُلْكُ دُومَةَ الجَنْدَلِ. الأَسْبَابُ

الْحِبَالُ. يَعْنِي المَنَايَا أَنْزَلَنِي المَشْقَرِ حِصْنَ بِالْبَحْرَيْنِ. قَالَ أَبُو

عَمْرِو وَكَانَ رَبَّهُ رَجُلًا مِنَ الفَرَسِ *

وَأَخْلَفَنَ قُتْسًا لَيْتَنِي وَلَوْ أَنِّي * وَأَعْيَا عَلَى لُقْمَانَ حُكْمَ التَّدْبِيرِ

ويروى وَأَخْلَفَ قُتْسًا. أَخْلَفَنَ قُتْسًا يَعْنِي بِنَاتِ الدَّهْرِ أَخْلَفَنَهُ
مُنَاهُ. قُتْسًا يَعْنِي قُتْسًا بِنِ سَاعِدَةِ الْإِيَادِي. لُقْمَانَ صَاحِبِ
النَّسْرِ. حُكْمَ التَّدْبِيرِ مَا يَنْتَمِي وَيَطْلُبُ *

فَإِنْ تَسَالَيْنَا فِيمَ نَحْنُ فَانِنَا * عَصَافِيرُ مِنْ هَذَا الْأَنَامِ الْمُسْحَرِ

عصافير صغارُ صَعَفٍ. أَي نَحْنُ أَوْلَادُ قَوْمٍ قَدْ ذَهَبُوا. مُسْحَرٌ مَعْلَدٌ
بِالطَّعَامِ وَالشَّرَابِ. وَقَوْلُهُ إِنَّمَا أَنْتَ مِنَ الْمُسْحَرِينَ مِنْ هَذَا *

نَحْلُ بِلَادًا كُلُّهَا حُلٌّ قَبْلَنَا * وَنَرْجُوا الْفَلَاحَ بَعْدَ عَادٍ وَحَمِيرِ

الْفَلَاحِ الْبَقَاءُ. وَالْفَلَاحُ الْعَمَلُ الصَّالِحُ الْحَسَنُ. حَتَّى عَلَى الْفَلَاحِ
يَعْنِي عَلَى خَيْرِ الْعَمَلِ *

وَأَنَا وَإِخْوَانًا لَنَا قَدْ تَتَابَعُوا * لَكَا لَمُغْتَدِي وَالرَّائِحِ الْمَتَّحِرِ

هَلِ النَّفْسُ إِلَّا مُتَعَةٌ مُسْتَعَارَةٌ * تُعَارَفَتَانِي رَبِّهَا فَرَطًا أَشْهُرِ

فَرَطًا أَشْهُرًا قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ إِرَادَ بَعْدَ أَشْهُرٍ *

(وقال لبيد)

سَفَهَا عَذَلْتِ وَقَلْتِ غَيْرِ مَلِيمِ * وَبَكَكِ قَدَمًا غَيْرِ جِدِّ حَكِيمِ

ويروى وَهَذَاكِ قَدَمًا. وَيُرْوَى أَيْضًا وَهَذَاكِ بَعْدَ النَّوْمِ غَيْرُ
حَكِيمٍ. أَي كَانَ عَذَلْتُكَ سَفَهَا. غَيْرِ مَلِيمٍ غَيْرِ مَنْ أَتَى بِثَلَاثَةِ.
يُقَالُ أَلَمَ الرَّجُلُ إِذَا أَتَى بِثَلَاثَةِ. قَدَمًا قَدِيمًا. غَيْرِ جِدِّ حَكِيمٍ

أى ليس بحكيم أى ليس من فعل حكيم . ابو عبد الله هداك
 بعد التوم غير حكيم يعنيها هى كآته قال أنت لست بحكيمة .
 كآته دعا عليها أى لا زلت يهديك غير حكيم *

أَمْ الْوَالِيدِ وَمَنْ تَكُونِي هَمَّهُ * يُصْبِحُ وَلَيْسَ لِشَأْنِهِ بِحَلِيمٍ

كآته على معنى وليس بحليم فى شأنه . ويروى ومن تكونى همته
 فليس شأنته بجدّ حليم . كآته يقول إذا كنت هتى قال شانى
 ووجد مقالا . قال ابو الحسن وهى رواية ابى عمرو . ابن الأعرابى
 وليس لسانه بحليم . شأنته مبغضة . وقوله ليس شأنته مبغضة .
 وقوله ليس شأنته بجدّ حليم فكرة ان يستقبله بما يكره . وقال
 الاصمعى سمعت امرأة من العرب تقول . وقعت فلانة فتكسرت
 وورمت يد البعدي . كرهت ان تستقبل المتكلم بما يكره *

إِنِّي السَّادِدُ فَإِنْ كَرِهْتِ جَنَابَنَا * فَتَنَقَّلِي فِي عَامِرٍ وَتَمِيمٍ

جنابنا جوارثنا . ويروى جماعنا . السداد الأمر الذى يسدّك .
 جنابنا جانبنا . فتنقلى فى . يقال كرهت جنابك أى جانبك .
 الجناب نواحى الدار . والجناب عن يمينك وشمالك *

لَا تَأْمُرِيْنِي أَنْ أَلَامَ فَإِنِّي * أَبِي وَأَكْرَهُ أَمْرَ كُلِّ مُلِيمٍ

قال ابو الحسن روى ابو عبد الله بن الأعرابى أن أليمة
 فإئنتى آبى . يقول لا تأمرينى أن آتى أمرا عليه فإئتى
 أمتنع من ذاك واكره كل من يأتى بلائمة *

أَوْ لَمْ تَرَى أَنَّ الْحَوَادِثَ أَهْلَكَتْ * إِرْمًا وَرَامَتْ حَمِيرًا بِعَظِيمٍ

الحوادث حوادث المنية. أى جاءتهم بعظيم *

لَوْ كَانَ حَيٌّ فِي الْحَيَاةِ مَخْلُودًا * فِي الدَّهْرِ الْفَاهِ أَبُو يَكْسُومِ

قال ابو الحسن روى ابو عمرو أدركه أبو يكسوم. هو ملك من
ملوك الحبشة أدركه الهاء للتخليد *

وَالْحَارِثَانِ كِلَاهُمَا وَمَحْرَقٌ * وَالتَّبَعَانِ وَفَارِسُ الْيَحْمُومِ

الحارث الاصغر والحارث الاكبر كانا ملكين. ومحرق ملك من
ملوك اليمن أول من أحرق بالنار. والتبعان تابعة اليمن.
وفارس اليعموم فرسه. وقال بعضهم ملك من ملوكهم واليعموم
فرسه *

وَالصَّعْبُ ذُو الْقَرْنَيْنِ أَصْبَحَ ثَاوِيًّا * بِالْحِنُوِّ فِي جَدَثِ أُمِّهِ مُقِيمٌ

ويروى في جدث أميم رميم. الصعب النعمان. وقيل له ذو القرنين
لضفرتين كانتا له. الحنو بلد. الجدث القبر. ويقال الجدف.
ومقيم للجدث. أميم ترخيم أميمة *

وَنَزَعَنَّ مِنْ دَاوُدَ أَحْسَنَ صُنْعِهِ * وَلَقَدْ يَكُونُ بِقُوَّةٍ وَنَعِيمٌ

أى ذهبت به المنية *

صَنَعَ الْحَدِيدَ لِحِفْظِهِ أَسْرَادَهُ * لِيَنَالَ طُولَ الْعَيْشِ غَيْرَ مَرُومٍ

السرد العمل. كآته يقول لإحكامه إياه. يقال سرد الدرع
يسردها سردا إذا عملها والسرد العمل. وسرد الحديث إذا جاء

به ولآء . ويقولون الاسراء الحلق واحدها سرد . لينال طول العيش اى ليتحصن بها . غير مروم لداود . كآته قال لينال طول العيش وهو لا يرام . ويكون معنى آخر كآته قال لينال غير مروم . وغير مروم وهو طول الحيوء *

فَكَأَنَّمَا صَادَفْتُهُ بِمِضِيعَةٍ * سَلَمًا لَهِنَّ بِوَأَجِبٍ مَعْرُومٍ

ويروى وكأنا صادفته بمضيعة ، سلمًا لهن بواجب مغرور . بمضيعة اى ضيعة . سلمًا لهن اى متروكا لهن للحوادث . بواجب معزوم بأمر حق . مغرور محقوق *

فَدَعَى الْمَلَامَةَ وَيَبَّ غَيْرِكَ إِنَّهُ * لَيْسَ النَّوَالُ بِلَوْمٍ كُلِّ كَرِيمٍ

ويروى وَيَبَّ بالكسر . وهو كما تقول وَيَيْك . ابو عمرو ويب مثل ويح . ابو عبد الله النوال من قولك ليس نؤلك أن تفعل . واجاز ذلك ابن الأعرابي وَيَبَّ . ليس النوال بلوم كل كريم يقول ليس لوم كل كريم شىء تعطينه وتناينه . والنوال العطية . واجاز ابو عبد الله أن يكون هذا مثل قوله . وليس ذلك بالنوال *

وَلَقَدْ بَلَوْتُكَ وَابْتَلَيْتَ خَلِيقَتِي * وَلَقَدْ كَفَاكَ مَعْلَى تَعْلِي

بلوتك خبرتك وابتليت اخترت . خليقتى الخليفة الطبيعة . معلى تعلبى اى مؤدبى تأدببى . وهو يريد عقلى *

وَعَظِيمَةٍ دَافَعْتَهَا فَتَحَوَّلَتْ * عَنِّي فَلَمْ أَدْنَسْ وَصَحَّ أَدِيمِي

لم ادنس لم أتعلق منها بما يشيننى. وصح أديبى لم أجرح
ولم يقل فى أى لم أعب ولم ائلبس منها بشىء*

فِي يَوْمٍ هَيَّجًا فَاصْطَلَيْتُ بِمِجْرَهَا * أَوْ فِي غَدَاةٍ تَحَافُظٍ وَخُصُومِ

بجرها أى بجر تيدك الهيجاء لقينتها. يُحَافِظُ عَلَى الْحِسَابِ. وَخُصُومِ
قوم خصوم*

وَمَبْلَغِ يَوْمِ الصُّرَاخِ مُنَدِّدٍ * بَعْنَانَ دَامِيَةَ الْفُرُوجِ كَلِيمِ

ويروى يَعْتَنَانُ دَامِيَةَ الْفُرُوعِ. مَبْلَغٌ رَجُلٌ مَبْلَغٌ يَبْلُغُ الْحَى
ويجبر. مندّد مطول فى صوته. مَبْلَغٌ بَعْنَانٌ يَقُولُ مَبْلَغٌ الْحَى بِهَذِهِ
الفرس أراد أن يقول يبلّغ على فرس دامية الفروج. كلّيم جريح.
والفروج ما بين القوائم*

فَرَحَتْ كُرْبَتَهُ بِضَرْبَةٍ فَيَصِلُ * أَوْ ذَاتِ فَرَعٍ بِالْذِمَاءِ رَذُومِ

فيصلُ فَيَعْدُ مِنَ الْفَصْلِ. أَي بِضَرْبَةِ سَيْفٍ. فَرَعٌ طَعْنَةٌ وَاسِعَةٌ.
والفرغ مصب الماء من الدلو. رذوم سائلة رذم يَرْذُمُ رَذْمًا.
ضربة فيصل تفصل بين القوم وينقطع الأمر عندها أو اللسان
وما فى فيه من الحرب. ذات فرغ طعنة رذوم قاطرة*

أَوْ عَازِبٍ جَادَتْ عَلَى أُرْوَاقِهِ * خَلْقَاءَ عَامِلَةٍ وَرَكُضِ نَجُومِ

العازب المكان البعيد الكثير النبت قد عذب. ارواقه جوانبه
واحد هاروق. خلقاء صحابة. أراد أنها ملساء لا فرجة فيها.
ويقال خَلْقَةٌ وَخَلِيقَةٌ وَخَلِيقٌ وَخَلِيقٌ وَخَلِيقٌ وَخَلِيقٌ إِذَا كَانَ

أملس . عاملة مطرة لها عدل بالمطر . وركض نجوم تتابع
أنواء النجوم بالمطر . ابوعمر وركض نجوم سقوطها اراد المطر *

مَرَّتِ الْجَنُوبُ لَهَّ الْغَمَامَ بِوَابِلٍ * وَمَجْلَجِلِ قَرْدِ الرَّبَابِ مُدِيمِ
ويروى مرت الجنوب به الغمام بوابل ، ومجلجل قرد الرباب
هزيم . مرت اي حلبت له السحاب . الوابل المطر الشديد .
مجلجل كثير الرعد . قرد مجتمع . والرباب السحاب الذي تراه
كأنه مندلي . مديم دائم . هزيم بالرعد كأنه متشقق به تسمع
له هزيمة مثل هزيمة الناقة على ولدها *

حَتَّى تَزَيْنَتِ الْجَوَاءُ بِفَاخِرٍ * قَصِفِ كَالْوَانِ الرَّحَالِ عَمِيمِ
الجواء من الارض أماكن فيها تطامن . فاخر نبت . قصف
يتقصف من طوله كأنه يتكسر . وكل قصف فهو سريع الانكسار .
كألوان الرحال شبهه بالطنافس الحبرية . عميم كثير ملتف
تام النبت والحسن *

هَمَلٍ عَشَائِرُهُ عَلَى أَوْلَادِهَا * مِنْ رَاشِحٍ مُتَقَوِّبٍ وَفَطِيمِ
همل متروك . عشائر القصف وعشائره ما فيه من البقر والظباء .
على اولادها اولاد العشائر . الراشح الراضع . متقوب صغير قد
تقوب وبره عن جلده . وفطيم حين فطم فوق المتقوب . همل
مخللة عشائره يعنى الحوامل من البقر الوحشية المثقلات
او التي وضعت شبهها بالعشار من الابل وهي التي قد مضت
عشرة ايام من نتاجها . وأنشد لأوس بن حجر في صفة سحاب .

كَأَنَّ فِيهِ عِشَارًا جِلَّةً شَرْفًا، بِيضًا لَهَا مِيمٌ قَدْ هَمَّتْ بِإِزْشَاحِ).
عشار إبل قد مضت عشرة أيام من ذئاجها فهي تحن إلى
اولادها. شبه الرعد وهزيمته بحنين هذه العشار. منقوب
قد تطاير زغبه عنه. والفطيم فوق الرُّبْحِ *

أَدَمٌ مُوسِمَةٌ وَجَوْنٌ خِلْفَةٌ * وَمَتَى تَشَأْ تَسْمَحْ عِرَارَ ظَلِيمِ
أدم بيض. وموسمة في قوائمها سواد. وإنما ينعت البقر. وجون
سود. خلفه مختلفة تذهب وتجيء. عرار ظليم صوت الذكر
من النعام واللائثي زمار *

بَكْثِيبٍ رَابِيَةٍ قَلِيلٍ وَطَاهُ * يَعْتَادُ بَيْتَ مَوْضِعِ مَرْكُومِ
ويروى بكثيب رابية خفي ظله. الكثيب من الرمل. الرابية
مرتفع من الأرض. قليل وطاه أي الماء للكثيب لم يوطأ. موضع
يعنى البيض موضع بذلك المكان. مركوم بعضه على بعض *

وَيَظَلُّ مُرْتَقِبًا يُقَلِّبُ طَرْفَهُ * كَعَرِيْشِ أَهْلِ الثَّلَّةِ الْمَهْدُومِ
ويروى أهل الظلة المهذوم. يظلل الظليم مرتقبا ملتفتا.
شبهه بعريش أهل الثلة. والعريش خشبات تقام ثم يلقى
عليها الحشيش. الثلة القطيع من الضأن. والثلة الصوف *

بَاكَرْتُ فِي غَلْسِ الظَّلَامِ بِصُنْتَعِ * طَرْفِ كَعَالِيَةِ القَنَاةِ سَلِيمِ
غلس الظلام أول الصباح. صننع يعني فرسه. والصننع الصغير
الرأس. طَرف كريم. كعالية القنائة اعلاها. شبهه بالعالية في

طولها واستوائها. سليم لا عيب به. قال ابو الحسن روى

ابو عبد الله كسافلة القناة *

وَلَقَدْ قَطَعْتُ وَصِيلَةً مَجْرُودَةً * يَبْكِي الصَّدَى فِيهَا لِشَجْوِ الْبُومِ

وصيلة محراء موصولة بأخرى. مجرودة لانبات فيها. الصدى

طائر والبوم طائر. يقول لا يسمع فيها الا هذا، يجيب هذا

هذا. وصيلة ارض موصولة بأخرى. مجرودة اكلها الجراد.

وان كان اراد ارضا ليس فيها نبت فهي مجرودة بالزاي هذه

رواية ابى عبيدة. والصدى طائر. وانشد لرؤبة بن الحجاج

(وَبَلَدَةٍ يَدْعُو صَدَاهَا هِنْدًا) *

بِحَاطِرَةِ تُوْفَى الْجَدِيدِ سَرِيحَةٍ * مِثْلَ الْمَشُوفِ هِنَاتَهُ بِعَصِيمِ

ويروى بِجَلَالَةِ تُوْفَى الْجَدِيدِ سَرِيحَةٍ مِثْلَ الْمَسْفِ. حَاطِرَةُ نَاقَةٌ

تَحْطُرُ بِذَنبِهَا. تُوْفَى الْجَدِيدِ يَقُولُ تَسْتَوْفِيهِ بِطُولِ عُنُقِهَا.

يَقُولُ خَلَقَهَا خَلَقَ الْحَمَلِ. سَرِيحَةٌ سَرِيحَةٌ مِثْلَ الْمَشُوفِ.

المشوف البعير المهنوء بالقطران. يقال شَفَّ بَعِيرَكَ اى اَطْلَعِهِ

بِالْقَطْرَانِ. الْعَصِيمِ الْقَطْرَانِ. قَالَ اَبُو عَمْرٍو الْمَشُوفُ الْمَشْتَقُ

اِلَى وَطْنِهِ. وَقَالَ ابْنُ الْاَعْرَابِيِّ مِثْلَ الْمَسُوفِ يَعْنِي الْمَسْمُومِ.

قَالَ اَبُو الْحَسَنِ سَأَلْتُ اَبَا عَمْرٍو عَنِ الْمَشُوفِ فَقَالَ الْهَابُ وَلَمْ

يَعْرِفُ الْمَسُوفَ. جَلَالَةٌ عَظِيمَةٌ ضَخْمَةٌ. تُوْفَى الْجَدِيدِ اى تَسْتَوْفِيهِ

بِطُولِ عُنُقِهَا. سَرِيحَةٌ سَهْلَةٌ. مِثْلَ الْمَسْفِ فَالْمَسْفِ الَّذِي

يَجْلُطُ لَهُ فِي هِنَاتِهِ بَعَرٌ اَوْ رَمَادٌ فَتُسْفُّ بِهِ اُرْفَاعُهُ يَدْخُلُ فِيهَا

كما تسف المرأة الأثمد في الكف والثمام، والعصيم هاهنا القطران.
قال الاصمعيّ بئس ما قال لأنّ العصيم أثر بقيت القطران *

أُجْدُ الْمَرَاقِ حُرَّةٌ عَيْرَانَةٌ * حَرَجٌ كَجَفْنِ السَّيْفِ غَيْرِ سَوْمٍ

أُجْدُ الْمَرَاقِ أَي شَدِيدَةُ الْمَرَاقِ. حُرَّةٌ كَرِيمَةٌ. عَيْرَانَةٌ شَبَّهَهَا بِالْعَيْرِ. حَرَجٌ ضَامِرَةٌ. كَجَفْنِ السَّيْفِ شَبَّهَهَا فِي ضَمَرِهَا بِرَقَّةِ جَفْنِ السَّيْفِ. سَوْمٌ مَلُولٌ. أُجْدٌ مَوْثِقَةٌ. حُرَّةٌ عَتِيقَةٌ حَسَنَةٌ. عَيْرَانَةٌ خَفِيفَةٌ سَرِيعَةٌ الرَّوْثِ تَشَبَّهَ بِعَيْرِ الْفَلَاةِ. حَرَجٌ طَوِيلَةٌ عَلَى الْأَرْضِ. كَجَفْنِ السَّيْفِ لَضَمَرِهَا. غَيْرِ سَوْمٍ أَي غَيْرِ ضَعِيفَةٍ

لَا تَمَلُّ السَّيْرَ *

تَعُدُّوْا إِذَا قَلَقْتُمْ عَلَى مُتَنَصِّبٍ * كَالسَّحْلِ فِي عَادِيَّةٍ دَيْمُومٍ

قَلَقْتُمْ خَفَّتُمْ. مُتَنَصِّبُ الطَّرِيقِ الْمَمْتَدِّ. كَالسَّحْلِ الثَّوْبُ عَلَى طَائِقٍ. عَادِيَّةٌ مَفَازَةٌ لَمْ تَزَلْ. دَيْمُومٌ مُسْتَوِيَّةٌ. قَلَقْتُمْ عَجَلْتُمْ وَضَمَرْتُمْ فَتَلَقُّ نِسْعَهَا. مُتَنَصِّبٌ كَالسَّحْلِ يَعْنِي الطَّرِيقَ. وَالسَّحْلُ الثَّوْبُ

الْحَلْقِ. عَادِيَّةٌ طَرِقٌ قَدِيمَةٌ *

سَيْطٌ كَأَعْنَاقِ الظُّبَاءِ إِذَا أَنْتَحَتْ * يَنْسَلُّ بَيْنَ مَخَارِمٍ وَصَرِيمٍ

سَيْطٌ يَعْنِي الطَّرِيقَ. شَبَّهَهَا بِأَعْنَاقِ الظُّبَاءِ فِي بَيَاضِهَا وَاسْتِبَانَتِهَا. أَنْتَحَتْ إِعْتَمَدَتْ. الْحَرْمُ مَنْقُوعُ أَنْفِ الْجَبَلِ. الصَّرِيمُ الرَّمَالُ مَنْقُوعَةٌ مِنْ مُعْظَمِ الرَّمْلِ وَاحِدُهَا صَرِيمَةٌ. أَبُو عَبْدِ اللَّهِ إِنَّمَا قَالَ كَأَعْنَاقِ الظُّبَاءِ لِاسْتِرْوَاءِهَا وَامْتِدَادِهَا مُسْتَقِيمٌ مُنْقَادٌ *

يَهْوَى إِلَى قَصَبٍ كَأَنَّ جِمَامَهُ * سَمَلَاتٌ بَوْلٍ أَعْلَيْتُ لِسَقِيمٍ

قَصَبٍ مَسَاتِي تَجْرِي فِيهَا الْمَاءُ إِلَى الرِّكَايَا أَوْ إِلَى أَوْدِيَةٍ . وَقَوْلُهُ
كَأَنَّ جِمَامَهُ أَيْ كَأَنَّ مَجْتَمِعَ مَائِهِ . سَمَلَاتُ بَوْلٍ أَيْ بَقَايَا بَوْلٍ
مِنْ أَبْوَالِ الْإِبِلِ الَّتِي يَشْرَبُهَا الْمَرْضَى . وَالْجَمَّاتُ وَجَمْعُهَا الْجَمَامُ
وَوَاحِدُهَا جَمَّةٌ *

وَجَنَاءٌ تَرْقُلُ بَعْدَ طُولِ هَبَابِهَا * إِزْقَالَ جَابٍ مُعْلَمٍ بِكُدُومٍ
وَجَنَاءٌ كَثِيرَةٌ لَحْمِ الْوَجْنَتَيْنِ . وَيُقَالُ كَثِيرَةُ اللَّحْمِ . تَرْقُلُ الْإِرْقَالُ
فَوْقَ الْمَشْيِ وَدُونَ الْحَبِّ . الْهَبَابُ النَّشَاطُ . جَابٌ الْحِمَارُ
الْغَلِيظُ . مُعْلَمٌ بِهِ آثَارُ الْعَضِّ . كُدُومٌ وَكُدْمٌ وَكُدْمٌ *

جَوْنٌ تَرَبَّعَ فِي خَلِيٍّ وَسَمِيَّةٌ * رَشْفٌ الْمَنَاهِلِ لَيْسَ بِالْمَظْلُومِ
جَوْنٌ يَعْنِي الْحِمَارَ فِي لَوْنِهِ سَوَادٌ . تَرَبَّعَ مِنَ الرَّبِيعِ . الْخَلِيُّ الْحَشِيشُ .
وَسَمِيَّةُ الْهَاءِ رَاجِعَةٌ عَلَى الْحِمَارِ . رَشْفُ الْمَنَاهِلِ يَرَشْفُ الْمَنَاهِلَ
يَشْرَبُ مِنْ مِيَاهِهَا . لَيْسَ بِالْمَظْلُومِ أَيْ لَمْ يَطْرُدْ عَنْ أُنْتَه
فَيَسْتَوْلِي عَلَيْهَا غَيْرَةً . أَبُو عَمْرٍو وَسَمِيَّةٌ . قَالَ أَبُو الْحَسَنِ رَوَى
أَبُو عَبْدِ اللَّهِ فِي خَلِيٍّ وَسَمِيَّةٌ رَشْفُ الْمَنَاهِلِ لَيْسَ بِالْمَظْلُومِ .
يَقُولُ هَذِهِ الْمَنَاهِلُ لَيْسَتْ بِالْمَمْلُوءَةِ لَيْسَتْ بِذِي مَاءٍ كَثِيرٍ .
جَوْنٌ حِمَارٌ أَسْوَدٌ . وَسَمِيَّةٌ سَحَابَةٌ مَطَرَتْ فِي أَوَّلِ الرَّبِيعِ فَوَسَمَتْ
الْأَرْضَ . رَشْفٌ أَيْ قَلِيلٌ مَاءٌ الْمَنَاهِلِ . لَيْسَ بِالْمَظْلُومِ يَقُولُ
لَيْسَ هَذَا الْخَلِيُّ بِمَظْلُومٍ نَبَتَ عَلَى دِمَنِ وَأَثَارِ النَّاسِ وَلَكِنَّهُ
صَحِيحٌ مِنْ أَرْضٍ لَمْ يَكُنْ بِهَا أَثَرُ النَّاسِ . وَالْخَلِيُّ مَقْصُورُ الْعَشْبِ
فَإِذَا يَبِسَ فَهُوَ حَشِيشٌ . وَالْخَلَاءُ مَمْدُودُ الْمَكَانِ الْخَالِي . وَالْخِلَاءُ
بِخَفْضِ الْخَاءِ الْمَتَارَكَةِ *

وَيَظَلُّ مَرْتَقِبًا يُقَلِّبُ طَرْفَهُ * كَعَرِيشِ أَهْلِ الثَّلَاةِ الْمَهْدُومِ

قال ابو الحسن هذا البيت في رواية أبي عمرو آخرها *

(وقال لبيد أيضاً)

XVI

طَلَلٌ لِحَوْلَةٍ بِالرُّسَيْسِ قَدِيمٍ * فَبِعَاقِلٍ فَالْأَنْعَمِينَ رُسُومٍ

أى لحولة طلل والطلل ما شَخَصَ من آثار الدار. يقول حياً
أَلَلَةٌ طَلَلُكَ أَى شَخَصَكَ. والرُّسَيْسُ إسم موضع. حَوْلَةٌ إمرأة.
وعَاقِلٌ موضع. والأَنْعَمَانُ موضع. رسوم واحدها رسم. والرسم
أثر الدار والموضع *

فَكَانَ مَعْرُوفَ الدِّيَارِ بِقَادِمٍ * فَبِرَاقٍ غَوْلٍ فَالرَّحَامِ وَشُومٍ

ويروى وَيِرَاقُ غَوْلٍ. معروف الديار ما عرف من الديار. قادم
موضع. والبِرَاقُ بُرْقَةٌ وَأَبْرُقُ وَبَرَقَاءُ ثم يجمع بِرَاقٍ وهى الارض
يخلط ترابها حصاً او الاكمة تجر اليها الريح التراب الكثير.
الغَوْلُ ما تطأمن من الأرض وسهل. والرَّحَامُ حجارة مجموعة
واحدها رُجْمَةٌ وهى علامات تكون. وشُومُ آثار الواحد وَشَمٌ.
وشوم يريد وشم النساء على أيديهن. كقول زهير بن أبى
سَلْمَى (مَرَايَعُ وَشَمٌ فِي نَوَاشِرِ مَعْصَمٍ) *

أَوْ مَذْهَبٌ جَدَّدَ عَلَى الْوَاحِحِينَ * أَلْنَاطِقُ الْمَبْرُوزِ وَالْمُخْتَمُومِ

قال ابو الحسن روى أبو عبد الله على الْوَاحِحَةِ. المَذْهَبُ اللوح
عليه ذهب شبهه أيضاً بما عرف من الدار. المَجْدَدُ الطرائق

التي فيه واحدها جُدَّة وَاثَمَا قَالَ جُدَدٌ وَمَذْهَبٌ لَفْظٌ وَاحِدٌ كَمَا
 قَالَ ثَوْبٌ أَخْلَاقٌ وَثَوْبٌ رَعَايِيدٌ. عَلَى الرَّاحِصِ الْهَاءُ لِلْجُدَدِ.
 الْفَاطِقُ الْكِتَابُ. الْمَبْرُوزُ الْمَكْتُوبُ الْمُنْشَرُّ. وَالخِتُومُ الَّذِي
 لَمْ يَنْشُرْ. يُقَالُ إِنَّ الْمَذْهَبَ اللَّوْحَ لَوْحٌ كَانَ يُوَضَعُ بَيْنَ يَدَيْ
 الْمَلِكِ فَتُوَضَعُ عَلَيْهِ الْكُتُبُ الَّتِي تَأْتِيهِ مِنَ الْآفَاقِ فَلَا يُمَسُّ
 صَافَةً إِنْ يَكُونُ الْكِتَابُ مَسْمُومًا فَيَنْشُرُ عَلَى اللَّوْحِ. قَالَ أَبُو
 الْحَسَنِ وَلَيْسَ هَذَا بِقَوْلٍ. قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ أَخْبَرَنِي رَجُلٌ مِنْ
 بَنِي جَعْدَةَ وَأَنْشَدَنِي. (أَوْ مُذْهَبٌ جُدَدٌ عَلَى الْوَاوِجِ). وَلَمْ
 يَدْخُلِ النَّوْنُ وَقَالَ هُوَ لَوْحٌ ضَمَّتْ إِلَيْهِ الرَّاحُ مِنْ جَوَانِبِهِ كَانُوا
 يَضَعُونَ عَلَيْهِ الْكُتُبَ تَعْظِيمًا لِلْمَلِكِ لَا تَمَسُّهُ إِلَّا يَدُ الْمَلِكِ
 يَأْخُذُ مَا شَاءَ وَيَتْرَكَ مَا شَاءَ. وَقَالَ بَعْضُهُمُ الْأَلْوَابُ هَاهُنَا
 مَا بَقِيَ مِنْ لَوْنٍ مَذْهَبَةٍ. الْعَرَبُ تَقُولُ جَاءَنِي بِالرَّاحِ مِنْ
 النَّهَارِ أَيْ بِبَقِيَّةٍ مِنَ النَّهَارِ. وَكَذَلِكَ جَاءَنِي فَلَانٌ كَأَنَّ الرَّاحِ
 سَيْفٌ أَيْ بِبَقِيَّةٍ سَيْفٍ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ وَهُوَ أَحَبُّ الْأَقَاوِيلِ إِلَى*

دِمْنٌ تَلَاعَبَتِ الرِّيَّاحُ بِرَسْمِهَا * حَتَّى تَنْكَرَ نُؤْيَهَا الْمَهْدُومُ

الرَّسْمُ الْأَثَرُ. تَنْكَرَ دَرَسَ. الدِّمْنُ وَاحِدُهَا دِمْنَةٌ. وَالدِّمْنَةُ
 مَا أَثَرَتْ فِي الدَّارِ مِنْ مَصَبِّ لَبْنٍ وَأَثَرِ رَمَادٍ وَبَعْرٍ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.
 وَالنُّؤَى حَفْرٌ يَحْفَرُ حَوْلَ الْبَيْتِ لِيَرَةَ مَاءَ الْمَطَرِ. وَالْمَهْدُومُ
 الْمُنْتَهَدَمُ مِنَ الْبَلِيَّةِ وَطُولِ الزَّمَانِ *

أَصْحَتْ مُعَطَّلَةٌ وَأَصْبَحَ أَهْلُهَا * ظَعَنُوا وَلَكِنَّ الْفُؤَادَ سَقِيمٌ

فَكَانَ ظُعْنَ الْحَيِّ لَمَّا أَشْرَفَتْ * بِالْأَلِ وَأَرْتَفَعَتْ بَيْنَ حَزُومٍ

ظعن الحى النساء في الهوادج. لَمَّا أَشْرَفَتْ أى أشرفت في الآل
يجزوها الآل يرفعها. والآل السراب. والحزوم واحدها حَزْمٌ والحزم
من الأرض ما ارتفع وأشرف في غلظ. ويروى وَكَانَ ظُعْنَ *

مُخَلِّ كَوَارِعٍ فِي خَلِيجٍ مُخَلِّمٍ * حَمَلَتْ فَمِنْهَا مَوْقِرٌ مَكْمُومٌ

ويروى عُصْبٌ كَوَارِعٍ فِي. ابو عبد الله موقر شبه الطعائن
بالتخل. كوارع ازان اللواتى في الماء. مُخَلِّمٌ نهر بالبحرين.
وخليجه ما اختلج منه. موقر حامل. يقال نخلت موقر وبغير
موقر. مكبوم مغطى بالكمامة من برد او دآء يكتم ويشوك
حوله بالسَّلَاءِ مخافة أن يسرق *

سُحْقٌ يَمْتَعِهَا الصَّفَا وَسَرِيَّةٌ * عَمَّ نَوَاعِمُ بَيْنَهُنَّ كُرُومٌ

السُّحْقُ الطوال واحدها سَحْوَقٌ. يمتعها يربتها ويجسّن نباتها
ويطيلها. والصفَا نهر يعنى صفا المشقر بالبحرين. سريّة
نهره يعنى الصفا. عمّ طوال عظام واحدها عميمة. بينهنّ كروم
يقول بين التخل كروم. ابو عبد الله الصفا نهر وسريّة ماءة

الجارى *

زَجَلٌ وَرَفَعٌ فِي ظِلَالٍ حُدُوجِهَا * بِيضُ الْخُدُودِ حَدِيثُهُنَّ رَحِيمٌ

ويروى زجل وَرَفَعٌ فِي ظِلَالٍ خُدُودِهَا. ببيض الوجوه حديثهن
رَحِيمٌ. زجل فِرَقٌ. ورفع كأنه يقول حمل في ظلال ببيض نساء.

رخيم حسن . ابو عبد الله بيض الوجوه . زُجَل دُفَع رُواع في
 ظلال خدورها يقول قد رفعن في السير . وخذورها هوادجها .
 رخيم ليين في أنس *

بَقْرٌ مَسَاكِنُهَا مَسَارِبُ عَازِبٍ * وَأَرْتَبَسَنَّ شَقَائِقُ وَصَرِيمُ

ويروى عَاذِبٍ وهي ارض . أى كَأْتِهِنَّ بقرة . مسارب مراعي عازب
 حشيش لم يوطأ . الشقيقة أرض بين رملتين تنبت نباتا .
 الصريم الرمل المنفرد . ارْتَبَسَنَّ أى رتاهن . بقرة يعنى النساء
 جعلهن كبقرة الوحش . مساربها مذاهبها . والرعى عازب مكان
 قفر قد عزب عنه الناس فلم يرعوه *

فَصَرَفْتُ قَصْرًا وَالشُّوونُ كَأَنَّمَا * غَرَبٌ تُحْتُّ بِهِ الْقُلُوصُ هَزِيمُ

ويروى فَقَصَرْتُ قصرًا . فصرفت أى صرفت ناقتي أو وجهي وهو
 عدلت . قصرًا عشيا . الشُّوونُ هجاري الدمع . الغرب الدلو
 العظيم . القلوص الناقة التي تستنقى . هزيم مشقوق . منهزم
 متشقق . قصرت قصرًا أى تركت بعض ما أنا فيه من الوجد
 والحزن . والشُّوونُ ملتقى قبائل الرأس وهي هجري الدموع
 الواحد شأن . كَأَنَّمَا غرب والغرب دلو السانية . هزيم خلق
 متكسر وذاك اكثر لسيلانه . وهذا مثل لدمع العين *

بَكَرَتْ بِهِ جُرْشِيَّةٌ مَقْطُورَةٌ * تَرُوي المَحَاجِرَ بَازِلٌ عُلُكُومُ

قال ابو الحسن روى ابو عبد الله تروى الحدائق . جُرْشِيَّةٌ

ناقة منسوبة إلى جرش وهي أرض باليمن . مقطورة مطلية
بالقطران . الحاجر الأماكن التي اجتمع فيها الماء ويقال
هي البساتين . والمداثق حيطان النخل الواحدة حديقة .
بازل قد انتهى سنها . علىكم فحمة كثيرة اللحم *

دَهْمَاءٌ قَدْ دَجَنَتْ وَأَحْنَقَ صَلْبَهَا * وَأَحَالَ فِيهَا الرُّضْحُ وَالتَّصْرِيمُ

دهماء في لونها . دجنت اعتادت ذلك والداجن المعتاد . أحنق
ضمر وارتفع . أحال أي بقي فيها من شحم هذا الرضع الذي
سمنت عنه . والرُّضْحُ النوى المدقوق . التصريم ألا تحلب فذلك
أسمن لها يبقى في جسمها . أبو عبد الله أحال استبان فيها
بعد حول . دهماء ناقة سوداء . قد دجنت تعودت العمل
وذلت . احنق صلبها ضمر . والإحناق ليس بهزال إنما هو ضمر
وانضمام لحم . والرُّضْحُ دق النوى . والتصريم فساد الأطباء
من صرار أو غير ذلك . وربما كويت أطباءها لأن لا تحلب يطلب
بذلك قوتها . وقوله أحال فيها الرضع والتصريم يقول استبان
ذاك في جسمها وقوتها *

تَسْنُو وَيُعْجَلُ كَرَّهَا مُتَبَدِّلٌ * شَنْ بَدِ دَنْسِ الْهِنَاءِ دَمِيمٌ

تسنو تستقى وكلما استقى سان . والسحاب سان . يقال سنننا
السماء أي سقننا . متبدل قد ابتدئ نفسه للعمل . شتن
غليظ الكف والأصابع . دميم قليل قبيح . ويعجل كرها أي

ردها *

بِمَقَابِلِ سَرَبِ الْمُخَارِزِ عِدْلُهُ * قَلِقُ الْحَالَةِ جَارِنُ مَسْلُومٍ

مُقَابِلِ دَلُو مِنْ جَلْدَيْنِ قَوْبِلِ بَيْنَهُمَا. سَرَبِ سَائِلِ. الْمُخَارِزِ
مَوْضِعِ الْحَرِزِ. عِدْلُهُ مِثْلُهُ دَلُو آخَرَ مِثْلُهُ. قَلِقُ الْحَالَةِ الْحَالَةِ
الْبَكْرَةِ الَّتِي يَلْتَقِ عَلَيْهَا الْحَبْلُ. وَقَوْلُهُ عِدْلُهُ قَلِقُ الْحَالَةِ
يَقُولُ مِثْلُهُ يَقْلِقُ الْحَالَةَ فِي عِظْمِهِ. جَارِنُ لَتَيْنِ. يُقَالُ جَرَنْتَهُ
لَيْنَتَهُ. مَسْلُومٌ دَبِغٌ بِالسَّلَمِ وَهُوَ شَجَرٌ. وَيُقَالُ حِينَ فَرَعٍ مِنْ
الدَّلُوِّ مَسْلُومٌ. وَيُقَالُ وَهُوَ قَوْلُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ سَرِيعَةُ الصَّبِّ *

حَتَّى تَحَيَّرَتِ الدِّبَارُ كَانَهَا * زَلْفٌ وَالَّتِي قَتَبَهَا الْمُخَزُومُ

تَحَيَّرَتِ الدِّبَارُ بِالمَاءِ أَيْ أَقَامَ المَاءُ فِيهَا لَمْ يَجِدْ مَنفَذًا. وَالدِّبَارُ
المِشَارَاتُ. وَاحِدُ الدِّبَارِ دَبْرٌ. قَتَبَهَا قَتَبَهَا وَمَا عَلَيْهِ. الزَّلْفُ
مِصَافِعُ المَاءِ وَاحِدُهَا زَلْفَةٌ. وَأَبِي هَذَا الأَعْرَابُ قَالُوا هِيَ مَسَاجِ
الصَّبِيَانِ فِي الأَرْضِ بِأَيْدِيهِمْ أَوْ بِغَيْرِ ذَلِكَ. أَبُو عَبْدِ اللَّهِ قَالَ
يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ زَلْفَةُ الزَّلْفِ المَكَانِ الأَمْلَسِ أُخْلِقَ يُزَلُّ عَنْهُ وَشَبَّهَ
الحَوْضُ بِهِ مَمْلُوءًا *

لَوْلَا تُسَلِّيكَ الأَلْبَانَةَ حُرَّةٌ * حَرَجٌ كَأَحْنَاءِ الغَبِيطِ عَقِيمٌ

لَوْلَا يُرِيدُ هَلَّا. تُسَلِّيكَ تَذْهَبُ بِهِمْكَ. الحُرَّةُ الكَرِيمَةُ. حَرَجٌ ضَامِرَةٌ.
أَحْنَاءُ الغَبِيطِ خَشْبُهُ مِنْ جَوَانِبِهِ. عَقِيمٌ لَمْ تَلِدْ يُقَالُ عَقِمْتَ
فَهِيَ عَقِيمٌ. وَالغَبِيطُ مَرْكَبٌ مِنْ مَرَائِبِ النِّسَاءِ. وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ
وَأَحْنَاءُ الغَبِيطِ خَشْبُهُ شَبَّهَهَا بِأَحْنَاءِ الغَبِيطِ لَضَرْهَا. وَإِنَّمَا
يُرِيدُ النَّاقَةَ. عَقِيمٌ لَا تَحْبِلُ فَهِيَ أَقْوَى لَهَا وَأَشَدُّ *

حَرْفٌ أَضْرِبُهَا السِّفَارُ كَأَنَّهَا * بَعْدَ الْكَلَالِ مُسَدَّمٌ مَحْجُومٌ

ويروى حرف تخونها السِّفَار. حرف ضامرة. السِّفَار السَّفَر
والسِّفَار الحديد الذي على انف البعير. المُسَدَّم المعدول عن
طروقتة وطُرُوقته التي يضمن بها. مَحْجُوم مشدود فيه بالجامة
وهي التي تشد على فيه. شَبَّهَهَا بهذا البعير. وقال ابو عبيدة
حرف ناقة تشبه بحرف الجبل. تَخَوَّنَهَا تَنْقَصَهَا بعد الكلال
أى بعد الإعياء والفتور. مُسَدَّمٌ فحل هاجج يجبس عن الضراب
إمّا للوم اصل وإمّا لغير ذلك. مَحْجُوم قال الاصمعي اذا هاج
الفحل كم بحمام لثلا يعض وانشد لذي الرِّمَّة. (سَيَاوَةٌ جَوْنِ
ذِي سَنَامَيْنِ مُعْرَضٍ سَيَارَأْسُهُ عَنِ مَرْتَعِ الْحِجَامِ) معرض موسوم
في عنقه بالعرض. سبأ ارتفع لا يعتلف*

أَوْ مِسْحَلٌ سَنِقٌ عِضَادَةٌ سَحْحَجٌ * بِسَرَاتِهَا نَدْبٌ لَهُ وَكُلُّومٌ

المسحل الفحل من الحمر ويحمله صوته. سَنِقٌ بِشَم. عضادة
سحج عضادة الى جانب عَضُد هذه السحج. يقول هذا
الفحل الى جانب هذه السحج. وَالسَّحْحَجُ الاثنان الطويلة
الظهر. سراتها اعلى ظهرها. نَدْبٌ خدوش وآثار. مِسْحَلٌ حمار
وحش. سَنِقٌ قد كره الاكل من الشبع. عِضَادَةٌ سحج نصبه
جعله طرفا كأنه بعضادة سحج او عند عضادة سحج
وعضادتها احد شقيها وانشد. (وَأَكْثَرُ مَقْرُونًا بِجَرْدَاءَ شَبْطِيَّةٍ
عِضَادَتَهَا الْيُمْنَى وَإِنْ كَانَ مُتَعَبًا). كلوم جراحات من عَضَّة
إيَّاهَا. وسراتها ظهرها. وسراة كل شيء أعلاه. ندب أثر*

جَوْنٌ بِصَارَةٍ أَقْفَرَتْ لِمَرَادِهِ * وَخَلَا لَهُ السُّوبَانُ فَالْبُرْعُومُ

جون حمار اسود. صَارَةٌ جبل ويقال موضع. وقوله أقفرت لِمَرَادِهِ
ومَرَادِهِ موضعه الذى يَرُود فيه فى الرَّعْيِ . يقول أقفرت صَارَةٌ
لذهابه وَجَيَّنَتْهُ. والسُّوبَانُ اسم وادٍ. والبُرْعُوم اطراف الطرائيث
والرَّاسَنُ ونحوه من النبت*

وَتَصَيَّفًا بَعْدَ الرَّيِّحِ وَأَحْنَقًا * وَعَلَاهُمَا مَوْقُودُهُ الْمَسْمُومُ

تصيفًا من الصيف اى رعيا الصيف. أحنقا ضمرا. موقوده موقود
الصيف. الْمَسْمُومُ من السَّمُومِ *

مِنْ كُلِّ أَبْطَحٍ يَخْفِيَانِ غَمِيرُهُ * أَوْ يَرْتَعَانِ فَبَارِضٌ وَجَمِيمٌ

الأبطح بطن الرادى يخلطه حصى. يَخْفِيَانِ غَمِيرُهُ يَخْفِيَانِ
يُظْهِرَانِ. الغمير اليابس فى أصل الرطب. بارض حين طلع
يقال بَرَضٌ. جَمِيمٌ جَمٌّ وَكَثُرَ. أبطح بطن وادٍ والأباطح بطون
الادوية. يخفيان يظهران وقال الهذلى. (بِأَبْرَقَ يَخْفَأُ لِلْفَتْوِكِ
كَأَنَّهُ غَابَ تَسَنُّهُ حَرِيْقٌ يُنْبِسُ). غميرة مأوه الذى تحت
التراب والرمال وهى الاحساء يظهرانها بجوافرهما. او يرتعان
فبارض يقول فلهما بارض ورفع بارضًا بالصفة. والبارض بارض
البُهْمَى حين طلع وظهر. والجميم فوق ذلك من البهيمى حين
أمكن للرعى*

حَتَّى إِذَا انْجَرَدَ النَّسِيلُ كَأَنَّهُ * زَغَبٌ يَطِيرُ وَكُرْسُفٌ مَجْلُومٌ

إِنجُرد سَقَطَ. والنسيل الوبر وهو ما نسل من وبره في عامه فألقاه عنه. زغب ريش ليين قصار. وكُرْسُفُ قطن. مَجْلُومٌ مقطوع بالجلَم. والجلم المقراض. جلم أنفه إذا قطعه وكَلَّ مجلوم مقطوع*

ظَلَّتْ تَخَالِجُهُ وَظَلَّ يَحْوِطُهَا * طَوْرًا وَيَرْبَأُ فَوْقَهَا وَيَحْوِمُ

تخالجه تميل عنه جانباً يعني الأثنى أى تنازعه الامر لا تطيعه. تريد الذهاب الى اهوائها ويأبى عليها فحلها. يحوطها يردّها. طوراً مرة. يَرْبَأُ فوقها يعلو رابية لأنها يعنى كرابية يعلو فوقها لينظر ما يجيئه مما يريبه ويخشى عليه وعليها. يربأ يكون ربيته لها وليس الربيثة من الرابية. ويروى ويربأ فوقها ويصوم.

ويصوم يقوم ويثبت *

يُوفِي وَيَرْتَقِبُ النَّجَادَ كَأَنَّهُ * ذُو إِزْبَةِ كُلِّ الْمَرَامِ يَرُومُ

يوفى يشرف. ويرتقب النجاد أى يعلو يصير رقيباً فيها. والرتقب الحافظ. والنجاد ما ارتفع من الأرض. ذو إِزْبَةٍ أى ذو حاجة. كل المرام يروم أى كل مطلب يطلب. يقول يطرح بها كل مطرح ويتنوق بها كل متناق *

حَتَّى تَتَجَرَّ فِي الرَّوَّاحِ وَهَاجَهُ * طَلَبَ الْمَعْقَبِ حَقَّهُ الْمَظْلُومُ

قال ابو الحسن روى ابو عبد الله وهاجها. المعقب صاحب المال. طلب حقه مرة بعد مرة تعقبه به. تتجّر في الرواح أى عجل الرواح الى الماء. هاجه حركه طلب المعقب وهو المعقب المظلوم طلب حقه. والمعقب فى موضع رفع. وتَجَرَّ متعلق



بالمظلوم كأنه قال تهكّر المظلوم. ويكون المعقب في موضع رفع إلا أنه خفض. والمعقب الذى يرجع مرة بعد مرة. قال الأصمعى وكان الناس يعقبون في رمضان أول الليل وآخرة. قال أبو عبيدة رفع المظلوم على الابتداء كأنه قال المظلوم الضعيف المسكين فتوّم الاسم وترفع طلب حينئذٍ على معنى وهاجة أى طلب المعقب المظلوم حقه. والمظلوم رجل إلا أنه مثل الحمار. كقيلك (ضَرَبْتَهُ ضَرْبَ زَيْدٍ عَمْرُو) وزيد موضع نصب. اراد طلب المظلوم المعقب حقه فقدم المعقب وآخر المظلوم فرفعه لأنه في موضع رفع. والمعقب الذى يطلب حقه يرجع إليه. أَعْقَبَ وَعَقَّبَ إِذَا رَدَّ عَلَيْهِ أَوْ أَخَذَ مِنْهُ *

قَرَبًا يَشْجُّ بِهَا الْحَرُوقَ عَشِيَّةً * رَيْدٌ كَمِقْلَاةِ الْوَلِيدِ شَتِيمٌ

ويروى يشجّ بها الحزون. قال أبو الحسن وروى أبو عبد الله كَمِقْلَاةِ الْوَلِيدِ. قربا الماء صباحا. يشجّ بها يركب بها. الحرق البعيد من الأرض. رَيْدٌ سريع. كمقلاة الوليد خشبة يلعب بها الصبيان. وجمع مِقْلَاةٍ مَقَالٍ. وانشد. (ضَرَبَ الْمَقَالِي نَقَرَتُ قَلِينُهَا). وواحد قَلِينٌ قَلْتَةٌ وهى خشبة صغيرة اصغر من المقلاة. والمِقْلَاةُ العصى التى تكون بيده. والقَلْتَةُ التى تنصبها فى الأرض. وهى فيما نرى التى يقال لها الْأَخِيَّةُ. شَتِيمٌ قبيح الوجه. الْقَرَبُ الإبل طلب الماء من ليلتها فَتَنْصَبُحُهُ. والحزون الغلظ فى الأرض واحدها حَزَنٌ. يشجّ يقول يشجّ الغلظ بالأتان

الحزون يوثّر فيها بالحوافر. رَبِيدٌ خفيفٌ نقل القوائم . وقال الأصمعي ليس سرعة الفرس ببعده الشَّحْوَةُ إِنَّمَا هُوَ سُرْعَةُ رَجْعِ الْقَوَائِمِ وَرَفْعُهَا أَلَّا تَرَى الْأَرْتَبَ يَسْبِقُ الْفَرَسَ *

وَإِذَا تُرِيدُ الشَّأْوُ يَدْرِكُ شَأْوَهَا * مُعْجٌ كَأَنَّ رَجِيعَهُنَّ عَصِيمٌ

ويروى رجيعةنَّ ضَرِيمٌ . الشَّأْوُ السبق . المُعْجُ قوائم الحمار . والمُعْجُ عدو سهل لئين . رجيعةنَّ عرتهنَّ العصيم يقول كأنَّ اسودان عرتهنَّ في أطول وبرهنَّ وهو أثر القطران . ورجيعةنَّ يعنى رجيع القوائم . ضريم التهاب نار *

سُدًّا وَمَرْفُوعًا يُقَرِّبُ مِثْلَهُ * لِلْوَرْدِ لَا نَفَقٌ وَلَا مَسْوومٌ

الشدّ العدو والمرفوع أشدّ من الشدّ . مثله يقرب للورد لا نفق . والنفق القليل أى لم يخرج كلّ جرية . مسووم مملول . يقول لا يسأم العدو لحبّه لورود الماء وحاجته اليه *

فَتَضَيَّفَا مَاءً بِدَحْلِ سَاكِنًا * يَسْتَنُّ فَوْقَ سَرَاتِهِ الْعُلْجُومُ

ويروى فَتَأَرَّبَا عَيْنًا بِدَحْلِ رَوِيَّةٍ يَسْتَنُّ فَوْقَ سَرَاتِهَا الْعُلْجُومُ . قال ابو الحسن روى ابو عبد الله فَتَضَيَّفَا . الدَّحْلُ غار يكون في أصل الجبل يكون فيه ماء يضيق من اعلاه ويتسع من آخرة . سراته ظهره . العُلْجُومُ هاهنا الموج . يقال عين بنى فلانٍ علاجيم اذا كانت غزيرة لها أمواج يصفق بعضها بعضها . والعُلْجُومُ الضفدع وجمعه علاجيم . الْأَوْبُ الرَّجُوعُ .

ولكن قد غلب حتى صار يقال جآءنا تَأْوِيًّا أَى لَيْلًا. فيقول
تَأْوَبًا عَيْنًا أَى اتْيَاهَا لَيْلًا*

غَلَلًا تَضْمَنُهُ ظِلَالٌ يِرَاعَةٌ * غَرَقِي ضَفَادِعُهُ لَهْنٌ نِيمٌ
فَمَضَى وَضَاحِي الْمَاءِ فَوْقَ لَبَانِهِ * وَرَمَى بِهَا عُرْضَ السَّرِيِّ يَعُومُ

فمضى يقول مضى الخجل. ضاحى الماء أعلاه ولبانه صدره.
السري النهر. وعرضه يقال أعطنى من عرض الدراهم فيضرب
بيده فيعطيه من أخلاطها. وكذلك ضربت به عرض الحائط
فأى جانب ضربت به منه فهو جانبه. وكذلك عرض السري
كأنه وسطه. يعوم يسبح. قال الاصمعيّ وجعل حوض الماء
للانان عيامة. قال ابو الحسن وروى ابو عبد الله تَعُومُ*

فَبِتِلْكَ أَقْضَى الْهَمِّ إِنْ خَالَجَهُ * سَقَمٌ وَإِنِّي لِلْخَالَجِ صَرُومٌ

خَالَجَهُ ماينازعه من الشك في الآراء. يقول فانذا خالجنى الأمر
صرمته أى قطعته بعزيمة فمضيت على ما أهم به وأريده. صروم
قاطع صارم إذا كان مرة واحدة. وصروم معتاد لذلك *

طَعْنٌ إِذَا خِفْتُ الْهَوَانَ بِبِلْدَةٍ * وَأَخُو الْمَضَاعِفِ لَا يَكَادُ يَرِيمُ

المضاعف لا واحد لها. وكذلك مطايب. قال ابو الحسن وروى
ابو عبد الله ما يكاد يريم يبرح. (المضاعف ضَعْفٌ)*

وَمَسَارِبٍ كَالزَّوْجِ رَشَّحَ بِقَلْهَآ * صَهْبٌ دَوَاجِنُ صَوْبِهِنَّ مَدِيمٌ

المسارب المرامي . الزوج النمط . شبهها به . الكلاء هو البقل .
 رشح أنبت ورتبى . صُهبُ صحابات . دواجن مقيمات في ذلك الموضع .
 صوبهنّ مديم أي مطرهنّ مديم . يقال دجن بهذا الموضع
 أي أقام به *

قَدْ قُدْتُ فِي غَلَسِ الظَّالِمِ وَطَيْرُهُ * عَصَبٌ عَلَى فَنَنِ العِضَاهِ جُثُومٌ

ويروى على خَصَل العِضَاهِ جُثُوم . قال ابو الحسن روى ابو عبد
 الله على خَصَل . غلس الظلام اول الصبح . عصب جماعة .
 فنن الفنن العِصن . جثوم وقوع عليها . خَصَل العِضَاهِ مبتدأ
 بالتدنى . والعِضَاهُ ما عظم من الشجر وله شوك . جثوم واقعة
 على الشجر لم تصح فتطير *

غَرَبًا لَجُوجًا فِي العِنَانِ إِذَا انْتَحَى * زَبَدٌ عَلَى أَقْرَابِهِ وَحَمِيمٌ

ويروى طَرَفًا لَجُوجًا فِي العِنَانِ . الغرْبُ الفرس الحديد الخفيف .
 إِذَا انْتَحَى إِذَا اعْتَمَد . والانتحَاء الاعتِمَاد على كَلِّ شَيْءٍ .
 أَقْرَابِهِ خواصره . زبد وحميم هذا من العرق كَلَّةً . ويجوز أن
 يكون في على معنى على فيكون انتحَاؤُهُ على عنانه جِينِيذِي .
 طَرَفُ فرس عتيق *

إِنِّي أَمْرٌ مَنَعْتُ أَرْوْمَةَ عَامِرٍ * ضَيْبِي وَقَدْ جَنَفْتُ عَلَى خُصُومٍ

الارومة الأصل . جَنَفْتُ جارت . ضيبي ظلي *

جَهَدُوا العَدَاوَةَ كُلَّهَا فَأَصَدَّهَا * عَنِّي مَنَّاكِبُ عِزِّهَا مَعْلُومٌ

ويروى جهدوا العداوة كلهم فتصدّم، جهدوا من الجهد اى
بلغوا جهدهم فيها. اصدّها ردها. مناكب جماعات. ابو عبد
الله فتصدّم *

مِنهَا حُوًى وَالذُّهَابُ وَقَبْلَهُ * يَوْمَ بَبْرَقَةِ رَحْرَحَانَ كَرِيمٍ

ويروى ومثله يَوْمَ بَبْرَقَةِ. حوى والذهب منها مما فعلت تلك
الجماعات. حوى والذهب يومان كانت لهم فيه وقعة. وقبله
قبل الذهب. رَحْرَحَانَ موضع وقعة. منها حوى اى يوم حوى.
والذهب غائط من ارض بنى الحرث بن كعب اغار عليها
فيه عامر بن الطفيل وعلى احوالهم من اهل اليمن. وقوله
ومثله يوم ببرقة رحرحان يومان الاول منهما ان يثربى بن
عدس بن زيد اغار على بنى عامر وعليهم يومئذ الاحوص
ويقال ابو براء. وقال ابو ليلى بل عبد الله بن جعدة فقتلوا
يثربيا. واما اليوم الثانى فجرة الحرث بن ظالم *

وَعَدَاةَ قَاعِ الْقَرْنَتَيْنِ اَتَيْنَهُمْ * رَهْوًا يَلُوحُ خِلَالَهَا التَّسْوِيمُ

ويروى اَتَتْهُمْ. اتينهم الحيل اتينهم رهوا متتابعة. والقاع
الارض ذات الطين الحر. القرنيتين موضع. خلالها وسطها.
التسويم العلامات *

بِكِتَابٍ تَرِدَى تَعَوَّدَ كَبْشًا * نَطَحَ الْكِبَاشِ كَانَهُنَّ نَجُومٌ

ويروى بكتائب رُحِح. قال ابو الحسن روى ابو عبد الله بكتائب

رُدْح. تردى تمشى وتعدوا. والرَدْيَانُ ضرب من العدو. كبشها كبيرها. كأنهنّ يعنى الكتائب. كئائب واحدها كئيبة والكتيبة الجيش المجتمع. رُح راحة. رُدْح يقال فيها ابطاء. كبشها رئيسها نَطْح الكباش أى مقاتلة الرؤساء. كأنهنّ نجوم من

بريق الحديد*

نَمَضِي بِهَا حَتَّى تُصِيبَ عَدُونًا * وَتَرَدَّ مِنْهَا غَانِمٌ وَكَلِيمٌ

ويروى نمضى بها حتى نصدّ عدونا. قال ابو الحسن وروى ابو عبد الله منها زاحفٌ وكليمٌ. منها غانم أى من الحيل. كليم جريح فى معنى مكلوم أى مجروح وهو فعيل فى معنى

مفعول*

وَتَرَى الْمَسُومَ فِي الْقِيَادِ كَأَنَّهُ * صَعْلٌ إِذَا فَقَدَ السَّبَاقَ يَصُومُ

ويروى وترى المصّيم فى القيادة كأنه، طفلٌ إذا فقد السّياتِ يقوم. المسوم الفرس المعلم. الصعل الظليم. القيادة أن يقاد. يقول اذا لم يسبق يقوم أى قد كلّ واعيا. المصّم الماضى الجرى الشديد النفس. كأنه طفل وطفل الصرع الصغير اذا فقد السيات يقوم من الاعياء وطول السفر ما به حراك لجهدنا إتياء*

وَكَتِيبَةُ الْأَحْلَافِ قَدْ لَاقِيَتْهُمْ * حَيْثُ اسْتَفَاضَ دَكَادِكُ وَقَصِيمٌ

ويروى وكتائب الأحلاف قد لاقيتهم. قال ابو الحسن وروى ابو عبد الله قد لاقينها. الأحلاف أسدٌ وعطفان وبعض طيء. وبعض نبهان وضبةٌ وعُكل. استفاض اتسع. الدكادك

من الارض مستوي. دكادك رمل متواضعة ليست مرتفعة واحدها
دَكَدَاك ويقال دَكَدَكَ . وقصيم رمل خفيف وهو منبت الغضا *

وَعَشِيَّةَ الْحَوْمَانِ اسْلَمَ جُنْدُهُ * قَيْسٌ وَايَقُنُ اَنَّهُ مَهْزُومٌ

ويروى اسلم جيشه قيس. الحومان يوم لهم. المهزوم المشقوق
المنكسر يقال تهزم السقاء إذا تكسر من اليبس فهزوم من
هذا. الحومان اسم أرض قيس بن مكشوح المرادى. قال ابو
عبيدة ويقال قيس بن سلمة الكندي أسرته بنوعامر يوم
رحران *

وَلَقَدْ بَلَّتْ يَوْمَ التُّخَيْلِ وَقَبْلَهُ * مَرَّانٌ مِنْ اِيَامِنَا وَحَرِيْمٌ

مران وحریم من جعفی بن سعد العشيرة. يوم التخیل وقعة
في وادٍ يقال له بطن التخیل. بَلَّتْ جَرَّبَتْ وَخَبِرَتْ *

مِنَّا حُمَاهُ الشَّعْبِ يَوْمَ تَوَاكَلْتِ * اَسَدٌ وَذُبْيَانُ الصَّفَا وَتَمِيْمٌ

الشعب شعب جبلة وجبلة اكمة. الصفا هاهنا من المودة.
تواكلت تخاذلت وضعفت. وروى ابو عبيدة تَوَاعَدَتْ. والصفاء
موضع صفا بجميلة *

فَارْتَتْ كَلِمَاهُمْ عَشِيَّةَ هَزَمِهِمْ * حَى بِمُنْعَرِجِ الْمَسِيْلِ مُقِيْمٌ

ويروى فارتت. ارتت حمل ويقال ارتت حيل الى اهله و به
رمق. كلماهم مجرحيهم. هزمهم هزيمتهم. يقول حملهم هذا

الحى وبهم رمق. مُنْعَرَجٌ منعطف. قال ابو الحسن أخبرنى
بن الاعرابى قال قوله حى اراد الضباع جعلهم حياً. يقول
جآمت الى القنلى بعد الهزيمة. أَلَا تَرَاهُ يقول بمنعرج المسيل*

قَوْمِي أَوْلَيْكَ إِنْ سَأَلْتَ بِحِيْمِهِمْ * وَلكلِّ قَوْمٍ فِي النَّوَائِبِ حِيْمٌ

الحيم الخلق والطبيعة. أى من كان له خلق وحسب صبر
على النوائب*

وَإِذَا شَتَا عَادَتْ عَلَى جَيْرَانِهِمْ * رُجْحٌ تُوفِّيهَا مَرَابِعُ كَوْمٌ

رُجْحٌ جفان عظام ثقيل. ويقال رُدْحٌ أى فخام. يقال امرأة
رَدَّاحٌ أى عظيمة الاوراك مخمة. يُوفِّيها يبلاها. مَرَابِعُ اللواتى
نتجن فى الربيع. كَوْمٌ عظام الأسنان الواحدة كوماء. مَرَابِعُ
امهات الرِّباع والواحد مُرْبِعٌ أى معها رُبْعٌ. والرَّبْعُ الفصيل
الذى ينتج فى وسط الصيف فهو أبداً ضعيف*

لَا يَمَجْتَوِيهَا ضَيْفُهُمْ وَفَقِيرُهُمْ * وَمَدَفَعٌ طَرَقَ النَّبُوحَ يَتِيمٌ

قال ابو الحسن روى ابو عبد الله لا يَمَجْتَوِيهِمْ ضَيْفُهُمْ وَنَزِيلُهُمْ.
يحتويها يكرهها. مدفع رجل يدفع من موضع إلى موضع لا
ينزل يدفعه هذا الى هذا لا يضيفه احد لشدة حال الناس
وما تم فيه من الجهد. النَّبُوحُ الأحياء. قال الاصعقى هى
حَجَّةُ الناس والحى واصواتهم. والنَّبُوحُ قال ابو عبيدة الكلاب
الناجحة فى وجهة لا تعرفه*

وَلَهُمْ حُلُومٌ كَالْجِبَالِ وَسَادَةٌ * نُجْبٌ وَفَرَعٌ مَاجِدٌ وَأَرْوَمٌ
وَإِذَا تَوَاكَتِ الْمَقَانِبُ لَمْ يَزَلْ * بِالشَّغْرِ مِمَّا مَنَسَرَّ وَعَظِيمٌ

المقانب الكتائب واحدها مِقْنَب. والمنسر ما بين الثلثين
الى الأربعين. نجب كرام. وعظيم حتى عظيم. ويروى مَنَسَرَّ
وعظيم. والشغر موضع الخفاة. والمنسر بكسر الميم وفتح
السين الجيش قدر أربعين رجلا او خمسين. والمَنَسَر مفتوح
الميم في الطير مَنقارة الذى يصيد به. وعظيم كبير رئيس *

نَسْمُو بِهِ وَنَقَلُّ حَدَّ عَدُونَا * حَتَّى نَأُوبُ وَفِي الْوَجْهِ سُهُومٌ

نسمو به نعلو به. نقل نكسر. ناوب نرجع من مغارنا. سُهوم
صمور ويقال شحوب من غير مرض *

(وقال لبيد أيضاً)

أَلَمْ تَلِمِ عَلَى الدِّمَنِ الْخَوَالِي * لِسَلَى بِالْمَذَانِبِ فَالْقَفَالِ

تلمم تقف. الدمن آثار من البعر والرماد ومصب اللبن
وغير ذلك واحدها دِمْنَة. والخوالى الخالية من اهلها الماضية.
المذانب موضع. والقفال موضع *

فَجَنَّبِي صَوْرٍ فَنِعَافٍ قَوٍّ * خَوَالِدَ مَا تَحَدَّثُ بِالزَّوَالِ

النعف رؤوس الأودية واحدها نَعْفٌ. قَوٍّ موضع. خوالد باقية.

XVII

2.

خوالد هذه الاماكن ما تحدت بالزوال أى بأن تزول. جنبا
صَوْرٌ مَكَانٌ *

تَحْمَلُ أَهْلَهَا إِلَّا عِرَارًا * وَعَزْفًا بَعْدَ أَحْيَاءٍ حِلَالٍ

العرار صوت النعام الذكر. والزمار صوت الأنثى. عَرَّ يَعْرِ. وَزَمَرَتْ
تَزْمِرُ. الْعَرْفُ صوت الجن. وقال الأصمعي أصل العزف في جميع
ما ذكرتة العرب في اشعارها أن الرمال تنهال فتسمع لها دويًا
إذا سقطت وحركتها الريح وليس بعزف الجن. والحي الحلال
المقيمون في حللهم ومنازلهم. ويقال حتى حلال أى كثير
عظيم *

وَخَيْطًا مِنْ خَوَاضِبٍ مُؤَلِّغَاتٍ * كَأَنَّ رِئَالَهَا أَرْقُ الْإِنْفَالِ

ويروى وخيطة. قال ابو الحسن قال ابو عبد الله خيطة نعام
وخيطة وحيطة نعام. الخيط القطيع من النعام. خواضب قد
خضبها الربيع صبغ أطراف ريشها. مؤلغات ذلك الموضع.
يقال آلفت الطيبة الرمد أى صارت مع آلفها. رئالها فراخها.
أرق في الوانها. والأورق الرمان. وواحد الإنفال أفيل وهى
الفصان. خيطة نبد من كل شئ وهو هاهنا النعام. وخواضب
قد خضب الربيع اوظفتها بصفرة النور وحمرة. ورئالها
فراخها واحدها رائل. أرق الإنفال صغار الابل. والأورق الاسود
تنفذه شعرة بيضا. قال الأصمعي قلت لأعرابي ما لون الاورق
فقال لون رمان الرمث. قال الاصمعي وهو أسج الألوان كلها
وأطيبها لحومًا من الابل *

تَحْمَلُ أَهْلَهَا وَأَجَدَّ فِيهَا * نِعَاجُ الصَّيْفِ أُخْبِيَّةَ الظَّلَالِ

أجدد فيها أي اتخذت ثوبا. أخبية جديدة قد أجدد ثوبا إذا
أخذ ثوبا جديدا. أخبية هاهنا المكانس قال أبو الحسن وهو
قول أبي عبد الله. الظلال من الظل وهو الشجر الذي
يُستظلّ به *

وَقَفْتُ مِنْ حَتَّى قَالَ صَحْبِي * جَزَعْتَ وَلَيْسَ ذَلِكَ بِالنَّوَالِ

ويروى وليس ذلك من نوالي. بالنوال أي ليس ذلك الجزع
بعطية تعطاها فلا تجزع. قال الأصمعي الرواية هكذا ولا أدرى
مَا النوال. قال أبو الخطاب النوال الصواب. وقال أبو عبيدة
النوال الشأن والهمة. ابن الأعرابي يقول ليس ذلك بنولك
واجاز قول الأخفش وأبي عبيدة جميعاً *

كَانَ دُمُوعُهُ غَرِيبًا سُنَاةً * يُجِيلُونَ السِّجَالَ عَلَى السِّجَالِ

الغربان الدلوان. شبه دموعه بباء الغرب. سُنَاةُ سُقَاةُ
واحدها سانية. السِّجَالُ الدَّلَاءُ والسِّجْدُ الدَلْوُ وإثما قال
السِّجَالُ عَلَى السِّجَالِ لِسُرْعَةِ دَمْعِهِ وَتَتَابَعِهِ *

إِذَا ارْوَوْا بِهَا زَرْعًا وَقَضَبًا * أَمَّالُوهَا عَلَى خُورٍ طَوَالِ

ويروى إذا رَوَّوا. القضب الرطبة. أمالوها أي هذه القرون.
الخُورُ بها التخيل شبهها بالابل. يقال للناقة خَوَّارَةٌ إذا كانت
غزيرة اللبن. قوله إذا رَوَّوا فالهَاءُ للسِّجَالِ. رَوَّوا سَقَوْا حَتَّى

يرووا. وقوله أمالوها على خور طوال اى على نخل. يقول لنا
فرغوا من سقى الزرع أمالوا السجال إلى النخل. والخور الغزار من
الابل. وهى هاهنا مستعارة. وأيضاً يريد أن هذه النخل كثيرة
الحمد فشبه الخور بها. القرون الدفعات من العروق والماء *

تَمَىٰ أَنْ تُلَاقِيَ آلَ سَلَىٰ * بِحِطَّةٍ وَأَمْنِي طَرِقَ الضَّلَالِ
وَهَلْ يَشْتَاقُ مِثْلَكَ مِنْ دِيَارٍ * دَوَارِسَ بَيْنَ تَخْتَمِ وَالْحَلَالِ

ويروى بين تختيم والحلال. من ديار بمعنى فى ديار. قال ابو
الحسن رواية أبى عبد الله تختيم. والحلال جماعة خذ الطريق.
تختيم والحلال مكانان. وقال ابو عبيدة الحلال خلال الرمل وهى

طرقه الواحد خذ *

وَكُنْتُ إِذَا أَلْهُمُّومٌ تَحَضَّرْتَنِي * وَضَنْتُ خُلَّةً بَعْدَ الْوِصَالِ
صَرَمْتُ حِبَالَهَا وَصَدَدْتُ عَنْهَا * بِنَاجِيَةٍ تَجِبُّ عَنِ الْكَلَالِ

ناجية ناقة مسرعة تنجو. حبالها مواصلتها. تجد تعظم عنه
أى أنها لا تُعيبى. يقول اذا كد غيرها لم تكذ هى ترتفع عن
ذلك. ويروى على والمعنى فيه أنه اذا حان الكلال جلت عنه
ولم تكذ. قال ابو الحسن على الكلال رواية ابى عبد الله. قال
الاصمعى ومعنى عن هاهنا بعد. وقوله تجد أى لا تدق ولا
تحض على السفر وطول السير كما قال امرؤ القيس. (لَمْ تَنْتَطِقْ
عَنْ تَفْضِيلِ). اى بعد تفضل. وكما قال الأعشى. (أَزْمَعَتْ مِنْ
آلِ لَيْلَىٰ أَبْتِكَارًا). يريد عن آل ليلى *

عُذَافِرَةٌ تُقَمِّصُ بِالرَّدَاقِ * نَخْوَنًا نَزُولِي وَأَرْتِحَالِي ١٣

عذافرة فحمة قوية شديدة. تقيص تنز به بالرداق راكبها
الذي يرتدف خلف الراكب. وإثما ذلك من نشاطها ومرحها.
نخونها تنقصها وذهب بلحمها والتخون التنقص. الرداق رديف
ورْدَاقِي *

كَعَقْرِ الْهَاجِرِي إِذَا ابْتَنَاهُ * بِأَشْبَاهِ حُذَيْنَ عَلَى مِثَالِ ١٤

ويروى اذا بناه. قال ابو الحسن رواية ابي عبد الله اذا
ابتناه. العقر القصر. هاجري بناء من هجر. أشباه اللب
والأجر. المثل ملبن. العقر القصر وهو بالنبطية اقرا *

كَأَخْسَ نَاشِطٍ جَادَتْ عَلَيْهِ * بِبُرْقَةٍ وَأَحْفٍ إِحْدَى اللَّيَالِي ١٥

الاخس الثور شبه الناقة به. ناشط يخرج من بلد الى
بلد. واحف مكان. البرقة الموضع يخلط ترابه او رمله حصي.
وَحَسُّ الثَّورِ ارْتِدَادُ أَنْفِهِ فِي وَجْهِهِ *

أَصْلٌ صَوَارُهُ وَتَضَيَّفَتْهُ * نَطُوفٌ أَمْرَهَا بِيَدِ الشِّمَالِ ١٦

أصل هذا الناشط بقرة. تضيفته نزلت به سحابة. نطوف سحابة
تنطف بالماء. أمرها بيد الشمال اراد البرد والمطر. قال ابو
عمرو نطوف سحابة تسيل قليلاً قليلاً. الصوار قطع بقرة
الوحش. يقول أصله فلم يدر كيف أخذ وبقي فرداً. وقوله
تضيفته نطوف هذا مثل اي نزلت به منزل الضيف. نطوف
سائلة وهي سحابة تمطر امرها. بيد الشمال بإذن الله *

فَبَاتَ كَأَنَّهُ قَاضِي نُدُورٍ * يَلُونُ بِغَرَقِدٍ خَضِلٍ وَضَالٍ

ويروى يُطِيفُ بِغَرَقِدٍ خَضِلٍ وَضَالٍ . بات يعنى الثور كأنه قاضي
ندور يقول بات مُكَبًّا كأنه يصلّى صلوةً يقضى بها ندرا . وغرقد
شجر . وخضد متخضد أى منكسر . قال الاصمعي ويروى خضل
أى أخضر ندى . والضال سِدْرُ البَرِّ والعُبْرِيُّ سدر المياة منه *

إِذَا وَكَفَ الْغُصُونُ عَلَى قَرَاهُ * أَدَارَ الرَّوْقَ حَالًا بَعْدَ حَالٍ

وكف قَطْرَةٌ . القرا الظهر . الروق القرن . الغصون غصون الشجرة
التي الثور تحتها . وقراه ظهرة . ادأر الروق أى ادأر قرنه *

جُنُوحَ الْهَالِكِيَّ عَلَى يَدَيْهِ * مُكَبًّا يَجْتَلِي نُقَبَ النَّصَالِ

جنوح الهالكى إكبابه وميله وانحرافه على يديه . والهالكى
الصيقل . شبه انكباب الثور ورفعه رأسه وتحريكه بجلوس الصيقل
على السيف يجلوه . النُقَبُ الصّدَاءُ واحدها نُقْبَةٌ . وقوله يجتلى
نقب النصال فواحد النقب نقبة . والنقبة اللون يقول فهو
يجلوا الوانها وذاك أنه ادخلها الكور فصارت زُرْقًا فهو
يجلوه بالمسنّ حتى تصير شهبًا وانشد (وَرُزِّقِ كَسْتَهُنَّ الْأَسِنَّةُ
هَبَّوَةٌ) . يريد بالاسنة المسان . وهبوة غبرة أى من صفاته
وجودة صقله كأن عليه غبرة *

فَبَاكِرُهُ مَعَ الْإِشْرَاقِ غُضْفٌ * ضَوَارِيهَا نَحْبٌ مَعَ الرَّجَالِ

الإشراق طلوع الشمس . الغُضْفُ الكلاب التي آذانها الى

ورآء هذا قول الأصمعي . وقال غيره الأغصف المسترخى
الأذنين . وهو قول أبي محمد قال الليل منغصف . وقال الاصمعي
هو من الناس المسترخى الأذن ومن الكلاب ما وصفت لك .
ضوايرها صوائدها التي قد ضربت على الصيد تعدوا مثل
عدو الخبب *

٢١ فَجَالَ وَلَمْ يَجُلْ جُنْبًا وَلَكِنْ * تَعَرَّضَ نِي الْحَفِيظَةِ لِلْقِتَالِ

جال قرّ ولم يفرّ جنبنا . الحفيظة ما يحافظ عليه وهو هاهنا
الغضب *

٢٢ فَغَادَرَ مُلْحَمًا وَعَدَلْنَ عِنْدَهُ * وَقَدْ خَضَبَ الْفَرَائِصَ مِنْ طَحَالِ

غادر ترك . ملحما كلب يُطْعَمُ اللحم . الفرائص ما حاذا المرفق
من الجنب أي فروع كنفية واحدها فريصة . ابو عبد الله
ملحم تفاءلوا به كما قالوا مظفر وطاهر . وطحال اسم كلب .
ويروى مُلْحِمًا كَأَنَّهُ يُطْعَمُ صَاحِبَةَ الْحَمِّ . والملحم المقيم في
موضع لا يبرح الثابت في القتال *

٢٣ يَشْكُ صِفَاحَهَا بِالرُّوقِ شَزْرًا * كَمَا خَرَجَ السَّرَادُ مِنَ النَّقَالِ

يشك يطعن . صِفَاحُهَا جنوبها واحدها صفحة . شزرا جانبا .
السراد السير الذي يخصف به والمسرد الإشقي . النقال الرقاع
واحدها ثقيلة . والرّوق القرن . شزرا على غير جهة في أي شقيه
كان فهو شزرا . وكذا مخلوجة طعنة غير مستقيمة كما قال

امرو القيس (نَطَعْنَهُمْ سُلْكَى وَتَخْلُوجَةً * لَفَنَكَ لَامِينَ عَلَى
نَابِلٍ) لَفَنَكَ اى رَدَّكَ. والسراد واحدها مِسْرَد والمسرَد الحديده
والسرَد الحَرَزُّ والسراة القِدَّة التى يَحْرَزُ بها. وَالتِّقَال واحدها
نَقْل مفتوح الأول ساكن الثانى وهو النعل الخَلْقُ ترفع

فتحزرز *

٢٠ وَوَلَّى تَحْسِرُ الْغَمْرَاتُ عَنْهُ * كَمَا مَرَّ الْمُرَاهِنُ ذُو الْجِلَالِ

ويروى وَوَلَّى يَحْسِرُ الْغَمْرَاتُ. تَحْسِرُ تنكشف . الغمرات كربات
القتال . والمُرَاهِنُ الفرس الذى راهن به القوم . ذُو الْجِلَالِ اى
ذو الصون . المُرَاهِنُ الفرس لَمَّا كَانَ يُرَاهِنُ بِهِ كَانَ هُوَ اَيْضًا
مُرَاهِنًا . قال ابو الحسن وهو قول أبى عبد الله *

٢١ وَوَلَّى عَامِدًا لَطِيَّاتٍ فَلَجٍ * يَرَاوِحُ بَيْنَ صَوْنٍ وَابْتِدَالِ

ويروى قَيْمَمٌ عَامِدًا لَطِيَّاتٍ فَلَجٍ يَرَاوِحُ . الطيئة وجهك الذى
تريد . فلج بلد . بين صون وابتدال بين كف من شدة وبين
سريع منه يستخرجه . يبتذل مرة ويصون أخرى وكذا تفعل
الحيد . قال ابو الحسن هذا قول ابى عبد الله . يَمُّمٌ قصد
الثور لطيات فلج اى النية التى تذهب به الى فلج . والطيئة
تخفف وتثقل . يقال اِلْحَقَّ بِطَيْتِكَ اى نَيْتِكَ التى تريد وتنبؤ .
صون قال الأصمعى هو أَنْ يَكْفَ بَعْضُ مَشِيئَةٍ وَعُدْوَةٍ . وَالْإِبْتِدَالُ
أَنْ يُخْرَجَ مَا عِنْدَهُ مِنَ الْعُدْوَةِ *

٢٢ تَشُقُّ خَمَائِلَ الدَّهْنَا يَدَاهُ * كَمَا لَعِبَ الْمُقَامِرُ بِالْفِيَالِ

ويروى كما قَسَمَ المَقَامِرُ. الخمائل الرمال فيها شجر الواحدة خييلة. الدهنَاءَ بَرِيَّةٌ. والفِيَالُ لعبة كانوا يلعبون بها يجمعون ترابا ويخبِثُونُ فيه خَبَأً ويقولون لصاحبه في أَيِّ الجانبين هو. رجل فيدل الرأي وقَائِلُ أَيِّ ضعيف *

وَأَصْبَحَ يَقْتَرِي الْحَوْمَانَ فَرْدًا * كَنَصَلِ السَّيْفِ حُوْدِثَ بِالصِّقَالِ

يقترى ينتبِع. والحومان واحدتها حَوْمَانَةٌ. والحومانة من الأرض أماكن غلاظ منقادة جمعها حَوَامِين. يقول ينتبِع الثور الحومانة ثُمَّ ينفذ الى أُخْرَى. كَنَصَلِ السَّيْفِ حُوْدِثَ بالصقال يقول في بياضه ولونه شَبَهَ الثور به *

أَذَلِكَ أَمْ عِرَاقِي شَتِيمٌ * أَرَنَّ عَلَى نَحَائِصِ كَالْمَقَالِي

أذلك الثور أم عراقى الحمار يريد أنه يأتي العراق. شتيم الوجه كرية الوجه كأنه كَلَّ من يراه يشتمه. أَرَنَّ صاح ورن. النحائص اللواتي ليس معهنّ اولاد ولا بهنّ لبن. نحائص أُنْثَى واحدتها نَحْوَصٌ والنحوص التي قد حالت فلم تحمل. أَرَنَّ صاح ونهق. كالمقالى واحدها مقلّاء مبدود وهو عود القلّة وهي العصى التي تكون بأيدي الصبيان يلعبون بها والقلّة التي أسفل وهي الصغيرة. قال ابو الحسن قال ابو عبد الله العراق أسفل ارض بنى تميم ممّا يلي البحر. قال وإنما قيل له عراق شُبّه بعراق القرية لأنّه في أسفلها. وكلّمنا نزل عن نجد أيضا فهو عراق. وكلّمنا نزل عن نجد الى ناحية البحر

فهو تهامة. قال ابو عبد الله ونجد من ذات عِرْق الى العُدَيْب.
ومن ذات عِرْق الى البحر فهو تهامة. ومكّة وما والاها من
تهامة. وما خلف غَمْرَة ووَجْرَة تهامة الى البحر*

نَفَى جِحْشَانَهَا بِجِمَادِ قَوْ * خَلِيطُ مَا يِلَامُ عَلَى الزِّيَالِ

ويروى أَفْرَجِحَاشَهَا بِجِمَادِ قَوْ. الخليط الخالط. والجباد ارض
صلبة. وقو بلد. ما يلام على الزيال يقول ما يلام على أن لا
يكون معه فحل. واذا وضعت الجحش الاثنان ولم تفر به خصاء.
قال ابو الحسن قال لى ابو عبد الله لا يلام على أن يزيلها
عنه مخافة. أن يغلبه عليها إذا شب. ولم يعرف خصاؤه
إياها. قوله أَفْرَجِحَاشَهَا اى أطارها عنه. والجِمَادُ أماكن غلاظ
في ارتفاع. الواحد جُمْد. خليط لا يلام على أن لا يزايد حتى
يخلو بالأثن. الزيال المفارقة*

وَأَمَكَّنَهَا مِنَ الصُّلْبَيْنِ حَتَّى * تَبَيَّنَتِ الْمَخَاضُ مِنَ الْحَيَالِ

الصلب الغلظ المنقاد المرتفع من الارض وجمعها صلبة.
قال ابو الحسن وليس هذا قول وهو قول الاصمعي. وإنما
الصلبان ناباه وحافره لم يزل يفعل بها ذا حتى اعتزلت التى
حملت من اللواتى لم تحمل. وقوله أمكنها اى كدها بحافره
ونابه. الصلبيين ارض أقام بها ابو عبد الله*

شَهْرُ الصَّيْفِ وَاعْتَدَرَتْ عَلَيْهِ * نَطَافُ الشَّيْطَانِ مِنَ السَّمَالِ

شهور الصيف متعلق بقوله تبينت. اعتذرت عليه اى قلت

عليه . النطاف المياة قلت او كثرت . والسماق الماء القليل
واحدة سلة ثم يجمع سلات ثم سماق . أى امتنعت عليه ولم
يجدها . اعتذرت أى انقطعت *

٣٢ وَذَكَرَهَا مَنَاهِلَ أَجْنَاتٍ * بِحَاجَةٍ لَا تُنَزَّحُ بِالدَّوَالِي

ويروى فذكرها منازل طاميات ، بحاجة لم تُنَزَّحُ بالدوالي . مناهل
مياه . آجنات متغيرات . حاجة بلد . دالية ودوالى . مناهل
مشارب . والنهلة أول رى . طاميات مرتفعات . ارتفع مأوها
من كثرت . يقال طبا ماء البئر أى ارتفع . والدوالى الدلاء *

٣٣ وَأَقْبَلَهَا التَّجَادَ وَشَيَّعَتْهَا * هَوَادِيهَا كَانُضِيَّةَ الْمُغَالِي

ويروى وشايعتها هواديهها . أقبلها الحمار أى قابل بها إياه .
التجاد كل مرتفع من الأرض . وشيعتها شجعتها . يقول رأيت
أوائلها قد تقدمت فتقدمت . ورجل مشيع له قلب جرى .
هواديهها أوائلها . النضى السهم . المغالى المرامى . وهو الذى
يكون أشد نزعا من صاحبه . ويقال فلان يغالى فلانا يسابقه
فى الخطر اذا كان يخطو هذا خطوة وهذا خطوتين يفضله .
والغلوة بعد الخطر . السهام هى الانضية . قال ابو الحسن
وروى ابو عبد الله المغالى وقال المغالى السهام واحدها
مِغْلَاة . والمغالى الرجل *

٣٤ لِرُورٍ تَقْلِصُ الْغِيَطَانَ عَنْهُ * يَبْدُ مَفَازَةَ الْخَمْسِ الْكَمَالِ

الورد السير الشديد . والورد وورد الماء . والورد الابل انفسها

وهو هاهنا السير. تقلص الغيطان تقصر اذا سارها من سرعة سيره فكاتها تطوى. والغائط من الارض الذى فيه اتساع وطأئينة. ثم قال يبدّ مفازة الخمس الكمال والخمس التام ليس برُبْع ولا ثُلُث. يبدّ يَغلب هذه المفازة الخُمس أَيْضًا. قال الأصمعي والورد ايضا الواردة من الناس وغيرهم. والورد الخُمى التى تجيء لوقت. والغيطان البطنان من الأرض الواحد غائط. يبدّ أى يقطعها والبَدّ القطع. واذا جازاه ففاته فقد بدّه. واذا طال عُنق الفرس على المُلجم قيل قد بدّه. والكمال الكامل. والخُمس ان يرد الماء اليوم ثم يردّه اليوم الخامس*

يُجِدُّ سَحِيلَهُ وَيَتَبِعُهَا خِنَافًا فِي زِمَالٍ

قال ابو الحسن روى ابو عبد الله يُجِدُّ سَحِيلَهُ وَيُنِيرُ فِيهِ. قال يجدّ يقطع صوته. وينير فيه أخذه من إنارة الثوب. ويُجِدُّ من أجدّ يجدّ في الجدّ في الأمر ووجه آخر أن يحدث سحيلة جديدا. ويتبع يتبع تارة بعد تارة اراد يتار. وقال الكمييت. (أَتَابِهِمْ بَصْرَى وَأَلَالَ يَرْفَعُهُمْ ، حَتَّى أَسَدَرَ بِطَرْفِ الْعَيْنِ إِنْأَرَى) أى ما زلت أتبعهم بصرى حتى اسدر بصرى أى سدر. الخناف فيه وجهان يقال للرجل خائف وقد خنف بأثفه وذلك إذا رفع رأسه من تكبر أو تجبر واعرض عنك. ودابة خانفة وذلك إذا أمالت رأسها في احد شقيها من نشاط. والخنوف في يديها وهوان تميلها الى جانب وحشيها إذا سارت فيقال حينئذ خنفت. الزمال العدو في جانب. زَمَلَ يَزْمُلُ زَمَالًا. والسحيل الصوت يقطعها في جوفه.

كَانَ سَحِيلَهُ شَكْوَى رَئِيسٍ * يُحَاذِرُ مِنْ سَرَايَا وَاغْتِيَالِ

قال ابو عبد الله شكوى رئيس يقول يذمرهم ويحرضهم أن يحذروا ولا يعقبوا وجعله شكوى لأنه يردده مرة بعد مرة . شكوى في موضع رفع . رئيس جيش يحاذر من سرايا واغتيال يقول يحاذر هذا الرئيس أن يفتال فهو يصح باختلاط وشبه البحة شبه سحيل الحمار بصوته قال الأصمعي ثم انقضت قصة الرئيس ثم رجع الى قصة الحمار فقال تغرد شارب *

تَبَكَّى شَارِبٍ أُسْرَتْ عَلَيْهِ * عَتِيقُ الْبَابِلِيَّةِ فِي الْقِلَالِ

ويروى تغرد شارب . تبكى يقول كان سحيله شكوى رئيس كأنه تبكى شارب على كلامين . تبكى شارب يعني غباءه . أسرت عليه دامت عليه ليلتها ثم اصبح وهي جاهدة حاله . ابو عبد الله تبكى شارب نصب جعله خارجا من شكوى . واما الأصمعي فإنه يقول نصبت تبكى شارب على لأن يبكى تبكى شارب يقول يحذر أن يغار عليه فيفتنخ فيفتنى بما فعل به . يقول محل كما يغرد شارب حين طرب وأنشد لامرئ القيس (يغرد بالأنحار في كل روضة ، تغرد مريم الندامى المطرب) . والقلال الجرار التي يكون فيها الخمر *

تَدَكَّرَ شَجْوَهُ وَتَقَاذَفْتَهُ * مُشْعَشَعَةٌ بِمَغْرُوضِ زَلَالِ

تقاذفته أصابته كأس بعد كأس . مشعشة مزوجة . يقال شعشع كأسك وأعرق كأسك أى امزجها وأرقتها . يقال ثوب

مشعشع وكَل رقيق مشعشع . مغروض طرى . أنشد (رَفَعَ
 النَّعَامَاتِ الرَّجَالُ بَرِيدَهَا ، يَرْفَعْنَ بَيْنَ مُشْعَشَعٍ وَمُظَلِّلٍ) .
 النعامات خشبات توضع ويوضع عليها الحشيش يكون فيها
 الرجل ينظر للقوم . تذكّر شجوة يقول تذكّر هذا الشارب حزنه .
 وتقاذفته أى ترامت به الخمر فى مذهب شتى . والمغروض
 ماء طرى قريب عهد بالسحاب . زلال صافٍ عذب سهل الدخول *

إِذَا اجْتَمَعَتْ وَأَحْوَنَ جَانِبَيْهَا * وَأَوْرَدَهَا عَلَى عُوجِ طَوَالٍ

أحون جمع وضم . وقوله جانبيها أى يأتيتها من هذا الجانب
 مرة ومن هذا مرة . العوج الطوال أراد قوائمه . وإتما أراد أن
 يقول ضمها من جانبيها فقال ضم جانبيها *

رَفَعْنَ سُرَادِقًا فِي يَوْمِ رِيحٍ * يُصَفِّقُ بَيْنَ مَيْلٍ وَأَعْتِدَالٍ

أى رفعن الأثنى غبارا كأنه سرادق . يصفق يميل مرة كذا ومرة
 هكذا . الغبار تصفقه الريح فكأنه فسطاط . وقوله بين ميل
 واعتدال أى تميله الريح اذا هبت وتعدله اذا سكنت *

فَأَوْرَدَهَا الْعِرَاكَ وَلَمْ يَذُدْهَا * وَلَمْ يُشْفِقْ عَلَى نَعِصِ الدِّخَالِ

قال ابو الحسن رواه ابو عبد الله فَأَرْسَلَهَا الْعِرَاكَ الْعِرَاكَ
 الجماعة أى اوردها جماعة . لم يذدها لم يجبسها . لم يشفق
 على نعص الدخال يقول لم يخف أمرا ينقص عليها دخالها .
 والدخال أن يشرب بعضها ثم يرجع فيزاحم الذى على

الماء. قال ابو الحسن وقال ابن الاعرابي إنما قيل له دخال لدخول الماء في اجوافها. وقوله ولم يشفق على نغص الدخال يقول لم يخف ذاك منها. والذخال لا يكون في الخمر إنما هو في الابل. قال الاصمعي قوله اوردها العراك يعني الأثن يقول أوردها الفحل جماعتها كلها. ويقال اذا اورد الساقى ابله بجماعتها قيل اوردها عِرَاكًا وَعَرَاكًا اذا ارسلها فرردت بجماعتها فاذا ارسلها قطعة قطعة قيل اوردها ارسالا وواحد الارسال رسل. وقوله ولم يشفق يعني الفحل على نغص الدخال قال والذخال أن تسقى البعير أو الناقة التي قد شربت تدخل بين بعيرين لم يشربا تؤثر بذلك لمرض بها او لكرمها فذاك الفعل هو الدخال. والبعير أيضا يفعل به إذا كان كريها مثل ذلك وأنشدنا (وَدَاخَلَا طَنِيَّهَا وَذَا الْجَنَّبِ). والطنى مقصور دَاء يأخذ البعير او الناقة فتشرب فلا تروى. والجنب أن يشتد عطش البعير حتى تلتزق رثته بجنبه. قال الاصمعي والحمار لم يشفق على نغص الدخال أي لم يبذل أن ينغص عليها الشرب. ثم حدّر الرامى قال وليس ثم دخال إنما الدخال للابل خاصة ولكنّه شبه الفحل وأقننه بالابل التي وردت الماء وهى عطاش *

يَفْرِجُ بِالسَّنَابِكِ عَنْ شَرِيبٍ * يَرْوِعُ قُلُوبَ أَجْوَابِ عِلَالٍ

ويروى يُدَاوِي حَرَّ أَجْوَابِ عِلَالٍ. يفرج يثور بسنابكه الماء. هكذا زعموا يفعل إذا ورد الماء. والسنابك مقدّم الحوافر.

الشريب الماء المشروب. يروع يحرك. يقول يقع برد الماء على حر الجوف فيروعه يكسره. الغلّة حرارة العطش. قال ابو الحسن وهذا قول ابى عبد الله اذا ورد على ماء قليل ضرب بحافره حتى يظهر الماء. يفرّج يعنى الحمار يفتح ما بين يديه لينال الماء وتدنو عنقه من الارض وانشد (يُفَحِّجَنَّ بِالْأَيْدِي عَلَى ظَهْرِ آجِنٍ لَهٗ عَرْمَضٌ مُسْتَأْسِدٌ وَنَجِيدٌ) شريب ماء مشروب. وهو فعيل فى معنى مفعول. قال ابو عبيدة أما قوله شريب فهو الماء الذى يطاق ان يشرب وفيه ملحوة. غلال حارة من العطش لأجوافها غليل أى حرارة فتداويها بالماء لبرده*

يَرْجِعُ فِي الصَّوَى بِمَهْضَمَاتٍ * يُجْبِنُ الصَّدْرَ مِنْ قَصَبِ الْعَوَالِي

يرجع يرد صوته بعد ما شرب. والصوى الأعلام. والمهضمات قال الاصمعى تصاب أخذن رطبات فهضمن أى خُفِّقْنَ حتى ذهب ما وهنّ ورطوبتهن فصرن مزامير. يجبن يخرجن من صدره قصب العوالى العوالى بلاد عالية وعوالى وإنما اراد بمهضمات من قصب العوالى قال ابو عبد الله مهضمات قال اراد تقطيع صوته. ابو عبد الله من قصب العوالى قال اراد حلقومه ومخرج نفسه.

أَصَاحُ تَرَى بَرِّقَاهَبَّ وَهَنًا * كَمِصْبَاحِ الشَّعِيلَةِ فِي الدُّبَالِ

هَبَّ لِعِ وَأَضَاءَ. وهنا بعد ساعة من الليل. الشعيلة النار.

والدببال الفتيلة*

أَرْقُتْ لَهُ وَأَجِدَّ بَعْدَ هَذِهِ * وَأَصْحَابِي عَلَى شَعْبِ الرَّحَالِ ٤٥

أجد ارتفع أخذ البرق الى ناحية نجد. ويقال لكذ مرتفع منجد أى نجدًا أم لم يات المجادة يقول شتمته على نجد. بعد هذه يقال أتى بعد هذه من الليل. وبعد عنك من الليل. ونَبَذَ وسُعِرَاءَ من الليل. وقَطَعَ من الليل. وهَزَبِعَ من الليل. وَجُهَمَةٌ من الليل. وَجَهْمَةٌ وصدفة من الليل. وأتانى في فحمة السحر. وقال بعضهم أتانى في فحمة العشاء. وبعد وهن من الليل. شَعْبَ الرحال عيدانها. أجد أخذ البرق الى ناحية نجد. وإنما يبدو من تهامة بعد هذه أى بعد ساعة من الليل حين يهدأ كل شيء ويسكن. وقوله وأصحابى على شَعْبِ الرحال أى نيام وأنشد (يَسْتَرْجِفُ الصِّدْقُ لِحِيَّتِهَا إِذَا جَعَلَتْ أَوْ آخِرَ اللَّيْلِ يَغْشَاهَا الْقَوَادِيمُ) فالنيس شجر يتخذ منه الرماح. ينعس الركبان على الابل وهى تسير فتترج الرحال فيصير بعضها قريبًا من بعض فتصير مقدمة هذا الرحل آخرة هذا الآخر وشعب الرحال مقدمة هذا الرحل مثل القربوس للسرير وأخرته.

يُضِيءُ رَبَابُهُ فِي أَمْرِنِ حُبْشًا * قِيَامًا بِالْحِرَابِ وَالْإِلَالِ ٤٦

الرباب السحاب الذى تراه كأنه مندلى كأنه أعناق النعام. والمزن السحاب. شبه إنكساف البرق عن سواد الغيم بحبشان بأيديهم حراب. الإلال الحراب. واحدها آلة. قال ابو الحسن

قال ابو عبد الله بن الاعرابي بالحراب وباللال اراد في
لمعان البرق .

٤٠ كَانَ مُصَفَّحَاتٍ فِي نُرَاهُ * وَأَنْوَاحًا عَلَيْنَ الْمَاءِ

المصفحات الابل اللواتي قد صفتت عن اولادها أي عزلت
عنها. فشبّه صوت الرعد في هذا السحاب بصوت هذه الابل.
الأنواح النساء ينحن. الماء الخرق التي تكون مع المرأة
تحركها تندب بها. قال ابو الحسن المصفحات السيوف. ابو عبد
الله يقوله. قال ويقال ضربه بالسيف صفتًا أي ظاهر في غير
غمدة. ومصفحات نساء يصفقن. وفي حديث التَّسْبِيحِ لِلرِّجَالِ
وَالتَّصْفِيحِ لِلنِّسَاءِ أَي فِي الصَّلَاةِ . وَأَنْوَاحُ النِّسَاءِ يَنْحَنُ
شبه هزيمة الرعد في جوانبه بنساء ينحن. نُرَاهُ أَعَالِيهِ *

فَأَفْرَعُ فِي الرَّبَابِ يَقُودُ بُلْقًا * مَجُوفَةٌ تَدْبُ عَنِ السَّخَالِ

ويروي فَأَفْرَعُ بِالرَّبَابِ . أفرع هذا السحاب أي اهبط وأسأل.
والرَّبَابُ هاهنا موضع. يقال مَائَةٌ رُبِّيَ مَعَهَا أَوْلَادُهَا حَدِيثَةٌ
النتاج ثم يجمع رُبَابٌ . وقوله يَقُودُ بُلْقًا يَقُودُ سَحَابًا بَلْقًا شَبَّهَ
انكشاف البرق عن السحاب وهو أسود بانكشاف خيل عن
اولادها ترمح عنها. وقوله مَجُوفَةٌ جُوفَتْ بَبِيضٍ فِي جَنُوبِهَا
وبطونها. تَدْبُ عَنِ السَّخَالِ أَي تَرْمَحُ عَنْهَا وَتَدْفَعُ . ابو عبد
الله فَأَفْرَعُ بِالرَّبَابِ . أفرغ مائة صبه. قال الأصمعي وإتيا شبهه
اضطراب البرق ولمعانه برمح الخيل البلق. (ومائة ناقة
أَيِّ وَهِيَ الَّتِي تَأْبَى المَحَل). وقوله رُبِّيَ أَي تَرْتَبِيهَا *

وَأَصْبَحَ رَاسِيَا بَرِضَامٍ نَهْرٍ * وَسَالَ بِهِ الْخُمَّائِلُ فِي الرِّمَالِ

راسيا ثابتنا. الرضام حجارة شبة الجزر واحدها رَضْمَةٌ. ويقال رَضَمَ البناء جمع بعضه الى بعض. ويروى واصبح راسيا بجبال لُبْنِ. يقول اصبح المطر راسيا أى ثابتنا دائما برضام لبن أى بعخور عظام الواحدة رضة. لُبْنُ اسم جبل. ويروى وأصبح عاقلا برضام لبن. والخمائل واحدها خميلة. وهى ارض سهلة تنبت الشجر. يقال اذا كثرت المطر فاض على الخميلة ثم صار فى الرمال. وسال به الخمائل فى الرمال سالت به بالسيل ذوات الاشجار الى الرمال التى لا أشجار فيها*

وَحَطَّ وَحُوشَ صَاحَةً مِنْ دُرَاهَا * كَأَنَّ وَعُولَهَا رُمُكُ الْجِمَالِ

صَاحَةٌ جبل. رمك سود. جبل أَرْمَكُ أى أسود. أخذ من الرَّمَاكِ. الارمك لون الى السواد وهو أصفى من الأورق *

عَلَى الْأَعْرَاضِ أَيْمَنُ جَانِبِيهِ * وَأَيْسَرُهُ عَلَى كَوْرَى أُتَالِ

الأعراض الأرضين يقال بذلك العِرْضُ أى بتلك الأرض. أَيْمَنُ جانبي السيل. كورى جانبي كورى ما ركم بعضه بعضاً ابو عبد الله يقوله. الأعراض القرى واحدها عَرَضٌ. وأتال اسم جبل. وكوراه جبلان قريبان من أتال. قال الأصمعى وقرأت فى بعض كتب عبد الملك لعماله. وَلَيْتَنِكَ الْمَدِينَةَ وَأَعْرَاضَهَا. فالأعراض القرى ونواحيها*

وَأَرَدَفَ مَزْنَهُ الْمُلْحَمِينَ وَبَلَا * سَرِيْعًا صَوْبَهُ سَرِبَ الْعَزَالِي

ويروى فَأَوْرَدَ مُزْنَةَ الْيَلْحِينِ وَبِلا سُرِيْعًا وَذَقْتُهُ. اردف السحاب
مزنه اليلحين موضع. وبلا مطرا سرب سائل. العزالي مخارج
الماء من السحاب واحد العزالي عَزَلَاءَ وهو مصبّ المَزَادَة.
مُزْنَة سحابة. والوبل المطر الشديد الوقع المتدارك. وودقه

قطره *

فَبَاتَ السَّيْلُ يَرْكَبُ جَانِبِيَهٗ * مِّنَ الْبَقَارِ كَالْعَمِدِ الثَّفَالِ

ويروى فبات السرو يركب جانبيه. جانبي الملحين من ذلك
الموضع. العيد الذي يشتكى سنامه. والثفال الثفيل. البقار
جبل. والسرو شجر. يقول اقتلع هذا الشجر فركب الشجر جانبيه.
السرو العرعر يركب جانبي السيل. ويروى كَالْعَمِدِ الطَّوَالِ.
والعبد ما يُعَمَدُ به *

أَقُولُ وَصَوْبُهُ مِنِّي بَعِيدٌ * يَحِطُّ الشَّثُّ مِنْ قُلَلِ الْجِبَالِ

صوبه مصاب مطرة. والشث شجر من شجر السراة. وقلل أعال
وقلّة كل شيء أعلاه. واحد الشث شثّة *

سَقَى قَوْمِي بَنِي مَجْدٍ وَأَسْقَى * نُمَيْرًا وَالْقَبَائِلَ مِنْ هَلَالِ

سقى وأسقى جميعا. مجد ابنة تيم بن غالب بن فهر بن
مالك وهي أم كلاب وكليب ابنتي ربيعة بن عامر بن صعصعة.
وتيم هو الا درم لأن أخاه لُوَيًّا نَبَهَ وشرف وخيل هو فسّى
الأدرم. ويقال آكام درم أي متواضعة. ومجد هي أم كلاب وكعب
وعامر بنى ربيعة بن عامر بن صعصعة *

رَعُوهُ مَرْبَعًا وَتَصَيَّفُوهُ * بِلَا وَبِأَسْمَى وَلَا وَبَالٍ

قال ابو الحسن روى ابو عبد الله بلا وَبِأَسْمَى وَلَا. اراد
سَمَاءَ سُمَيٍّ. مربعا ربيعا. والوبأ المرض. والوبال الداء وهو
مرض يقع في الابل. وأنشد لزهير. (إلى كَلَاءِ مُسْتَوِيلٍ مُتَوَحِّمٍ).
قال والوبأ قلة الاستمرآء. قال الاصمعي الوبال مثل الوبأ
سَوَاءً. سُمَيٌّ أَرَادَ سُمَيَّةَ فَرَحَمَ *

هُمُ قَوْمِي وَقَدْ أَنْكَرْتُ مِنْهُمْ * شَمَائِلٌ بَدَّلُوهَا مِنْ شِمَالِي

الشمائيل الخلائق والطبائع. شمالي طبيعتي *

يُغَارُ عَلَى الْبَرِيِّ بِغَيْرِ ظُلْمٍ * وَيُفْضَحُ ذُو الْأَمَانَةِ وَالِدَّلَالِ

ويروى يُجْرُ عَلَى الْبَرِيِّ بِغَيْرِ جُرْمٍ؛ وَيُفْضَحُ ذُو الْأَمَانَةِ وَالْفِعَالِ.
قوله يجر على البري بغير جرم يقول يذنب غيره فتلحقه
جريرته. والدلال من الدالة *

وَأَسْرَعُ فِي الْفَوَاحِشِ كُلِّ طَمْلٍ * يَجْرُ الْمَخْزِيَاتِ وَلَا يُبَالِي

الطمل الأشعث الأغبى الاطلس الخفي الحامل. والمخزيات
الامور القبيحة. الطمل اللص *

أَطْعَمَ أَمْرَهُ فَتَبِعْتُمُوهُ * وَيَأْتِي الْغَيَّ مَنْقَطِعُ الْعِقَالِ

أى يأتى الغي لا يمنعه من ذلك أحد مخلصاً عنه. ويروى فيأتى
الغي. قال ابو الحسن وروى ابو عبد الله عن الجعدى قَبَاتَ
الغي منقطع العقال اى لا يجبسه عن الغي شئ فهو سريع فيه *

(وقال ايضا)

XVIII

أَلَا نَهَبَ الْمُحَافِظُ وَالْمَحَامِي * وَمَانِعُ ضَمِينَا يَوْمَ النِّخَامِ

ويروى ورافع ضمينا. الضيم الظلم. النخام الخصومة *

وَأَيَقَنْتُ التَّفَرُّقَ يَوْمَ قَالُوا * تُقَسِّمُ مَالٌ أُرِيدُ بِالسِّهَامِ

وَأُرِيدُ فَارِسُ الْهَيْجَا إِذَا مَا * تَقَعَّرَتِ الْمَشَاجِرُ بِالْحِيَامِ

تقعرت تقوضت من اصلها. والمشاجر خشب توضع عليه

أمتعتهم. واصل الشجار المشجب. قال الاصمعي والشجار قبة

الهودج. ويروى تقعرت المفآثم بالحيام. قال المفأثم الذي

زيد في عرضه فاتسع. بالحيام اي مع الحيام *

تَطِيرُ عَدَائِدُ الْأَشْرَاكِ شَفْعًا * وَوَتْرًا وَالزَّعَامَةُ لِلْغُلَامِ

تطير تخرج. العدائد الذين يعادونه في الشرك شرك الميراث.

شرك وأشرك من المشاركة. شفعا اي سهما. ووترا اي سهما.

والزعامة للغلام اي الرياسة للغلام. قال أبو الحسن روى

ابو عبد الله عدائد الأشراك. والإشراك مصدر والأشراك

جمع شرك. الغلام يعني ابن البيت *

كَأَنَّ هِجَانَهَا مُتَابِضَاتٍ * وَفِي الْأَقْرَانِ أَصُورَةُ الرَّعَامِ

ويروى الرغام. هجانها هجان الابل التي كانت في الشرك.

متابضات مشدودة بالإباض وهو حبل يشد في اليد. الأقران

الحبال واحدها قَرْنٌ . أَصْوَرَةٌ جمع صُورٍ . يقول كَأَن مَّا قَرَنَ مِنْهُ
 وَمَا أَبْضُ أَصْوَرَةٌ . وَالرُّعَامُ مِنَ الرَّمْلِ لَيْسَ بِدَقِيقٍ فِيهِ خَشُونَةٌ .
 وَيُرْوَى الرُّعَامُ وَهُوَ أَنَّ تَرَعَمَ بِأَنُوفِهَا يُخْرِجُ مِنْهُ شِبْهَ الْخَطَاطِ .
 قَالَ الْأَصْبَعِيُّ الرُّعَامُ فِي الشَّاءِ . قَالَ فِي بَعْضِ الْحَدِيثِ (إِمْسَحَ
 رُعَامَهَا وَصَلَّ فِي مَرَاحِهَا فَإِنَّهَا مِنْ دَوَابِّ الْجَنَّةِ) . وَالرُّؤَالُ مِنْ
 كَدِّ ذِي حَافِرٍ . وَاللُّغَامُ مِنْ كَدِّ ذِي خَفِّ . وَالْمَرْغُ مِنْ كَدِّ ذِي
 ظَلْفٍ . وَمِنَ النَّاسِ أَيْضًا يُقَالُ لَهُ الْمَرْغُ . وَانْشُدْ . (أَصْحَحَ بَاقِي
 مَرْغَةٍ بِمَنْكِبَيْهِ) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ أَخْبَرَنِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ قَالَ قَالَ
 لِي عِمَارَةُ الرُّعَامُ مَوْضِعُ بَيْلَانَ كَلِيبِ تَرَابٍ طَيِّبٍ حَرَّ سَهْلٍ *

وَقَدْ كَانَ الْمَعْصَبُ يَعْتَفِيهَا * وَيُجَبِّسُ عِنْدَ غَايَاتِ الدِّمَامِ

المعصب الفقير والححتاج يعصب رأسه ورجليه بالحرق للجهد
 عليه ثياب خلتان بعضها الى بعض . وقال آخرون هو الجائع .
 وانشد في رجل أغار على مال رجل فذهب به (وَعَوَّدَتْهُ حَمْدُ
 الْقِرَى فِي إِتَائِهِ ، وَتَمَشَّأَهُ وَسَطَ الرِّكَابِ مُعْصَبًا) يعتفيها يأتيتها
 يطلب خيرها . غايات الدمام يريد ما يلزمه نفسه من
 الحياء والتكرم للسائل ومن يطلب خير أربد *

عَلَى فَقْدِ الْحَرِيبِ إِذَا اعْتَرَاهَا * وَعِنْدَ الْفَضْلِ فِي التَّقْمِ الْعِظَامِ

تحبس عند غايات الدمام على فقدها الحريب . وهو الذي
 قد حرب ماله . إِذَا اعْتَرَاهَا إِذَا أَتَاهَا . التَّقْمُ الْأُمُورِ الَّتِي
 يَنْتَقِمُهَا . وَكَلَّ أَمْرٌ شَدِيدٌ تَنْتَقِمُ عَلَيْهِ فَهُوَ تَقْمَةٌ *

خَبَاسَاتُ الْفَوَارِسِ كُلِّ يَوْمٍ * إِذَا لَمْ يَرْجِ رِسْدٌ فِي السَّوَامِ

خباسات غنّام والحباسة الغنمية. رسد لبن. والسوام ما رعى
من ابل وغنم وبقر والرعاية كلّها سائمة *

إِذَا مَا تَغَرَّبُ الْأَنْعَامُ رَاحَتْ * عَلَى الْإِيْتَامِ وَالْكَدِّ الْعِيَامِ

تغرب تبعد في المرعى. الأنعام جميع النعم وهي الابل. يقول
إذا بعدت تلك الابل راحت هذه الابل على الايتام. والكّد
المعيال. والعيام العطاش الذين يقرمون الى اللبن يشتهونه.
واحد عيام عيمان وعيمان مثل سيران. والكّد من الناس
الذي ينفق عليه غيره. وقال ابو عبيدة الكّد والكلالة النسب
لغير صلب الرجل. والعيام المشتهون اللبن الواحد عيمان.
يقال قَرِمَ الى الحكم وعام الى اللبن *

فَيَحْمَدُ قَدْرَ أَرَبَدٍ مِنْ عَرَاهَا * إِذَا مَا نَمَّ أَرَبَابُ اللَّحَامِ

ويروى وَيَحْمَدُ. عراها أتاها يطلب خيرها. يقال من ذلك
عرا الى يعرولى. واللحام جمع لحم وهم الذين عندهم اللحم. لحم
وَلِحَامٌ وَلِحْمَانٌ *

وَجَارَتُهُ إِذَا حَلَّتْ إِلَيْهِ * لَهَا نَفْلٌ وَحَظٌّ فِي السَّنَامِ

ويروى نَفْلٌ وَحَقٌّ. نفل عطية نافلة يتفضل عليها. وحظٌّ
نصيب *

فَإِنْ تَقَعُدُ فَمُكْرَمَةٌ حَصَانٌ * وَإِنْ تَطْعَنُ فَمُحْسِنَةٌ الْكَلَامِ

حَصَانٌ عَفِيفَةٌ. يَقُولُ إِنْ أَقَامَتْ أَكْرَمْتَ وَإِنْ ظَلَعْتَ كَانَ هَذَا

الْتِنَاءُ مِنْهَا أَيْ تَثْنَى بِمَا أَوْلَيْتَ *

وَإِنْ تَشْرَبْ فَنِعْمَ أَخُو النَّدَامَى * كَرِيمٌ مَاجِدٌ حُلُوُّ النَّدَامِ
وَفَتِيَانٍ يَرُونَ الْمَجْدَ غُمَّا * صَبْرَتْ لِحَقِّهِمْ لَيْلَ التَّمَامِ

لَيْلَ التَّمَامِ اللَّيَالِي الطَّوَالَ . النَّدَامُ الْمُنَادِمَةُ .

وَإِنْ بَكَرُوا غَدَوْتَ بِمُسْمِعَاتٍ * وَأَدَكْنَ عَاتِقِ جَلِدِ الْعَصَامِ

يَعْنَى أَرَبْدٌ وَهُوَ أَرَبْدُ بْنُ قَيْسِ بْنِ جَزْءِ بْنِ خَالِدِ بْنِ جَعْفَرِ
بْنِ كِلَابٍ وَهُوَ أَخُوهُ لِأُمَّةٍ . الْعَصَامُ الرِّبَاطُ الَّذِي يَشُدُّ بِهِ رَأْسَ
الرِّقِّ أَوْ الْقَرْبَةِ . وَالْعَاتِقُ الرِّقُّ الَّذِي قَدْ عَتَقَ وَجَادَتِ الْخَمْرُ فِيهِ
وَطَابَتِ . مُسْمِعَاتٌ مَغْنِيَاتٌ . أَدَكْنَ يَعْنِي الرِّقُّ . وَيُرْوَى وَأَدَبَسَ

عَاتِقِ ادْبَسَ لَوْنُ السَّوَادِ *

لَهُ زَيْدٌ عَلَى النَّاجُودِ وَرْدٌ * بِمَاءِ الْمَرْزَنِ مِنْ رَيْقِ الْغَمَامِ

لَهُ لِلرِّقِّ . النَّاجُودُ الْبَاطِيئَةُ أَوْ الظَّرْفُ يَصَبُّ فِيهِ الْخَمْرُ . وَقَالَ
الْأَصْعَمِيُّ النَّاجُودُ الْبِزَالُ . وَقَالَ النَّاجُودُ الْخَمْرُ نَفْسُهَا . وَيُقَالُ
النَّاجُودُ أَوَّلُ مَا يَبْزُلُ مِنَ الْخَمْرِ . رَيْقُ الْغَمَامِ أَوَّلُ مَطْرَةِ الْغَمَامِ
السَّحَابِ .

إِذَا بَكَرَ النِّسَاءَ مَرَدَّفَاتٍ * حَوَاسِرَ لَا يُجِبْنَ عَلَى الْخِدَامِ

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ رَوَايَةٌ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ لَا تُجِبْنَ عَلَى الْخِدَامِ . مَرَدَّفَاتٌ
مَحْمُولَاتٌ . لَا يُجِبْنَ لَا يُرْسَلْنَ . يُقَالُ أَجَأْتَهُ أَيْ أَرْسَلْتَهُ . يُرِيدُ

لا يغطين الخدام وهى الخلاخيل . يقال أجيُّ ثوبك أرسله .
 واحد الخدام خَدَمَةٌ . قوله لا تجنّ اى لا يسترن . يقال أجنّة
 الليل اذا ستره . والخدام خَرَز او سَيْر او عَهَن يكون فى موضع
 الخلل ينزى به *

يَرَيْنَ عَصَائِبًا يَرْكُضْنَ رَهْوًا * سَوَابِقُهُنَّ كَالرَّجُلِ الْقِيَامِ

رهُوا يتبع بعضها بعضا . عصائب فرق من الخيل . رهوا ساكنة .
 قال الاصمعي والشىء يرهو اذا سكن . كالرجل اى كالرجال .
 يقول رأى الخيل من بعيد مقبلة فشبّه أعناقها وطولها
 بالرجل القيام . قال ابو الحسن وروى ابو عبد الله كَالْحَدِيدِ
 التَّهَامِ *

كَأَنَّ سِرَاعَهَا مُتَوَاتِرَاتٍ * حَمَامٌ بَاكِرٌ قَبْلَ الْحَمَامِ

ويروى كَأَنَّ عِجَالَهَا مُتَبَارِيَاتٍ ، حَمَامٌ وَاَرِدٌ . متباريات يتبارين
 فى السير يعارض بعضهن بعضا *

فَوَائِلُ يَوْمٍ ذَلِكَ مِنْ أَتَاهُ * كَمَا وَاللَّهِ إِلَى الْحَرَامِ

ويروى يُوَائِلُ يوم ذلك من أتاه . وأل نجا . الحد الرجل . الحرام
 الحرم . قال ابو عبد الله من أتاه يعنى أربد . يوائل يهرب
 الى أربد يطلب النجاء . وأل نجا . لا وَالَّتِ إِن وَالَّتِ اى لانجوت
 إن نجوت . الذى فى الحد يوائل الى الحرم *

بِضْرِبَةٍ فَيَصِلُ تَرَكَّتْ رَيْسًا * عَلَى الْخُدَيْنِ يَنْحِطُ غَيْرِنَامِ

فيصل فصلت بين القوم يفصل يقطع . ينحط بخفض الحاء
 اى يزجر . غير نام اى غير مرتفع *

وَكُلُّ فَرِيْعَةٍ عَجَلَى رَمُوْحٍ * كَأَنَّ رَشَاشَهَا لَهَبُ الضَّرَامِ

ويروى عَجَلَى قَلُوسٍ كَأَنَّ رَشِيْشَهَا . فريعة طعنة واسعة . عجلي
 سريعة الاخراج للدبر . رموح يرمح دمها إذا خرج تراه كأنه
 يفرور . لهب الضرام يقول كأن هذا الدم النار والضرام الحطب
 الدقيق الذى تسرع فيه النار . قلوب تقلس الدم اى تدفعه
 وتخرجه . رشيشها ما رش منها من الدم *

تَرَدُّ الْمَرَأَةَ قَافِلَةً يَدَاهُ * بِعَامِلٍ صَعْدَةٍ وَالتَّحْرُ دَابِي

قافلة يابسة . العامل أعلى القناة وهو اسفل السنان بذراع .
 والصعدة القناة . قفلت يده وقفل القد ييس *

فَوَدَّعَ بِالسَّلَامِ أَبَا حَزِيْزٍ * وَقَلَّ وَدَاعٌ أُرْبَدٌ بِالسَّلَامِ

ابو حزيز يريد ابا حزاز يعنى اربد فصغر . ابو عبد الله حزيز
 نصب الحاء *

يُفَضِّلُهُ شِتَاءَ النَّاسِ مَجْدًا * إِذَا قُصِرَ السُّتُوْرُ عَلَى الْبِرَامِ

ويروى يفضله سَنَاءَ النَّاسِ مَجْدًا . شتاء الناس نصبه على
 الصفة . الحمد الشرف والذكر . يقول يعرف فضل اربد في
 الشتاء حين يشتد حال الناس وتقل الألبان ويبس البقل
 فعند ذلك يعرف فضل اربد . وقوله اذا قصر الستور على البرام

فالبرام جمع برمة. قصر الستور حبست واسبلت على البرام.
من قول يزيد بن حذاق العبدى (قَصْرًا عَلَيَّهَا بِأَلْمَقِيطِ
لِقَاحَنَا، رُبَاعِيَّةً وَبَارِلًا وَسَدَيْسًا) *

فَهَلْ نَبِئَتْ عَنْ أَخَوَيْنِ دَامَا * عَلَى الْأَيَّامِ إِلَّا ابْنِي شَمَامِ
وَالْأَلْفَرَقْدَيْنِ وَالْ نَعِشِ * خَوَالِدٍ مَا تَحَدَّثُ بِأَنْهَادِمِ
آل نعش يريد بنات نعش فلم يستقم فقال آل. خوالد ثوابت *

وَكُنْتَ إِمَامَنَا وَلَنَا نِظَامًا * وَكَانَ الْجَزْعُ يُحْفَظُ بِالنِّظَامِ
أى كنت نظامنا أى نتمسك بك. والنظام الحيط الذى ينظم
عليه اللؤلؤ. والجزع الحرز والجزع جانب الوادى *

وَلَيْسَ النَّاسُ بَعْدَكَ فِي نَقِيرٍ * وَلَا هُمْ غَيْرُ أَصْدَاءٍ وَهَامِ
النقير يقول ليسوا فى شىء والنقير النقرة خلف النواة. أصداء
وهام هام طائر واحدة هامة. يقول يموتون. يقال إِذْمًا أَنْتَ
هامة اليوم اوغد أى تموت فيصبح الصدآء عليك. قال ابو
الحسن روى ابو عبد الله وليس الناس بعدك فى نَقِيرٍ اى
لا ينفرون فى غزو ولا غارة *

وَأَنَا قَدِيرِي مَا حُنُّ فِيهِ * وَنُسْحَرُ بِالشَّرَابِ وَبِالطَّعَامِ
نسحر نعدل والمسحور المعدل بالطعام والشراب *

كَمَا سُحِرَتْ بِهِ إِرْمٌ وَعَادٌ * فَأَضْحَجُوا مِثْلَ أَحْلَامِ النَّيَامِ

(وقال لبيد)

XIX

طَافَتْ أُسْمَاءُ بِالرَّحَالِ فَقَدْتُ * هَيَّجَ مِنِّي خِيَالَهَا طَرَبَا

ويروى طافت أسيماء بالركاب*

إِحْدَى بَنِي جَعْفَرٍ بِأَرْضِهِمْ * لَمْ تُمَسِّ مِنِّي نَوْبًا وَلَا قَرَبَا

وروى ابو عبد الله قَرَبَا. النوب والقَرَب والقُرْب واحد. قال الاصمعيّ النوب القرب. فقال نوبا ولا قريبا فلما اختلف اللفظان جاز وحسن. وقال ابو عبيدة نَوْبٌ يقول لست حيث انوبها يومى وليلتى. العرب تقول ما أمسى نَوْبًا اى ما امسى بينى وبينه ساعة او ساعتان. ولا قُرَبًا اى قريبا اراد قرب والقرب ويحتمل ان يكون بينه وبينه يومين وثلاثة كما تقول تناولته من قريب. وقوله قَرَبًا اى من القَرَب وهو بعد ثلاثة أيام. والنوب أن يأتية من يومه. قال ابو الحسن قال ابو عبد الله اخبرنى رجل من بنى جعدة النوب ان يكون بينك وبينه ثلاثة ايام والقَرَب يوم وليلة. وهذا عندى القول. وقال ابو عبد الله أيضا لَمْ تُمَسِّ نَوْبًا مِنِّي وَلَا قَرِيْبًا. من النوب وقد كانت قريبا منى أنتابها*

لَمْ أَحْشَ عُلُوِيَّةً يَمَانِيَّةً * وَكَمْ قَطَعْنَا مِنْ عَرَعْرِ شُعْبَا

يقول لم أحش رحلة علوية اى العالية. وقوله عرعر بلد. وشُعْبَا شُعْبَةٌ وشُعْبٌ. وكل ما انقطع من شىء فهو شُعْبَةٌ. يمانية

نزلت نحو اليمن. التلعة مسيل مرتفع الارض الى بطن الروادى.
فاذا عظمت التلعة حتى تأخذ نصف الروادى او ثلثيه فهى
البيثاء. فاذا صغرت عن هذا فهى شُعبَةٌ *

جَاوَزْنَ فَلَجًا فَالْحَزْنَ يُدْلِجْنَ بِأَلْ * لَيْلٍ وَمِنْ رَمَلٍ عَالِجٍ كُثِبَا
فلج موضع معروف. الحزن ارض غليظة. كُثِب جمع كُثيب *

مِنْ بَعْدِ مَا جَاوَزْتَ شَقَاتِقَ فَالِدَّ * هُنَاءَ فَصَلَبَ الصَّمَانِ وَالْحَشْبَا
ويروى شَقَاتِقُ بالدهناء. قال ابو الحسن روى ابو عبد الله
فالحشبا. الحشب الجبال الواحد أخشب. وانشد لروبة فى صفة
فحل ابل (تَحْسَبُهُ إِذَا عَلَاهَا أَخْشَبَا) اى كآته جبل اذا ضرب.
الشقيقة الارض بين رملتين تنبت نباتا. الصمان ارض صلبة
فصلب هذه الارض. الحشب الصلب من الارض *

فَصَدَّهُمْ مَنْطِقُ الدُّجَاجِ عَنِ الْ * عَهْدِ وَضَرْبُ النَّاقُوسِ فَاجْتَبَا
ارادوا أن يعهدوا فصدَّهم الصبح. فاجتبا اى اجتنب العهد.
روى ابو عبد الله عن القصد بقول الدجاج. والناقوس
إنما يكون فى القرى فلما مرّوا بالقرى كرهوا دخولها فعدلوا
عنها واجتنبوها وكانت قصداً على الطريق *

هَلْ يُبَلِّغُنِي دِيَارَهَا حَرَجٌ * وَجَنَاءَ تَفْرِى النَّجَاءِ وَالنَّجْبَا
حرج ضامرة. اى يسيّرها السير الى الضر. وجنأ عظيمة
الوجنتين وقالوا كثيرة اللحم. تفرى تقطع. حرج طويلة على

الارض. تفرى النجاء تقطع وتمضى مضياً شديداً. يقال للفرس

اذا مَرَّ مرسعاً يفرى الفَرَى اى يفعل الانعايد *

كَانَهَا بِالْعُمَيْرِ مُرِيَةً * تَبْغِي بِكُمَانِ جُونِراً عَطْبَا

المرية التي قد أكل ولدها او مات. وهي حينئذ يكثر لبنها. فاذا جمعت قلت مرايا. ومرية خلف من بقر. ابو عبد الله لما أكل ولدها فصار لبنها باقيا كالناقة المرى اذا ندرت على غير ولدها مرية ومرى وهي التي ندر على غير ولد. قال والناقة لا تدر ابدا حتى تجتمع فيقتها. والفيقة ما بين الحلبتين ما اجتمع من اللبن. غزيرة بيّنة الغزارة. العُمَيْر مكان. مربية بقرة يقال للبقرة اذا كان معها ولد أملس حسن مُرِيَةً. والبقرة مارية اسم لها اذا كانت كذلك. وأنشد لابن أحمَر (مَارِيَةً لَوْلَوَانُ اللَّوْنِ أَوْدَهَا، طَلٌّ وَنَبَسَ عَنْهَا فَرَقْدُ حَصِرٍ). أودها عطفها. نبس قام. عطب هالك أصابه سبع *

قَدْ آثَرَتْ فِرْقَةَ الْبُغَاءِ وَقَدْ * كَانَتْ تُرَاعِي مُلْعَعًا شَبِيًّا

ويروى قِرْفَةَ الْبُغَاءِ. يقول قد آثرت التهمة على الرعى. يقال مَنْ قِرْفَتِكَ اى مَنْ تَهْمَتَكَ. والبغاء الطلب. ترعى ترعى معه. مُلْعَع فيه لُبع وهو الثور. شَبِيًّا تَأَمَّضَحْمَا. اى تطلب ولدها وآثرت طلبه على مراعاة هذا الثور. يقال هَلْ قُرِفَ لَكَ مِنْ ضَالَّتِكَ حَبْرٌ. فيقول قد آثرت بغاء القرفة على كل شيء. اى بغاء ظنتها. ولم تلق بيدها وتستهلك لأنها لم تياس منه

بعد . ملتعاثور به توليع من سواد في وجهه وقواثمه وسآثره
أبيض . شبيب مسن . ويقال شَبوب ومُشِبِّب في معنى واحد *

أَتِيكَ أَمْ سَمَّحٌ تَخَيَّرَهَا * عَلِجٌ تَسْرَى نَحَائِصًا شُشْبًا

سَمَّحٌ طويلة على الارض . تسرى تخير خيارها وأسراها .
نَحَائِصٌ أثن حوائل . الواحدة نحوص . قال الاصمعي وأظنهم
يقولون إنما حالت لسمنها . شُشْبٌ ضامرة قد بَيَّسَتْ للعطش

وهي سمان *

فَأَخْتَارَ مِنْهَا مِثْلَ التَّحْرِيدَةِ لَا * تَأْمَنُ مِنْهُ الْحِذَارَ وَالْعَطْبَا
فَلَا تَوَوُّلٌ إِذَا يَوَوُّلٌ وَلَا * تَقْرُبُ مِنْهُ إِذَا هُوَ اقْتَرَبَا

لا تَوَوُّلٌ لا ترجع . يقول إن رجع هو لا ترجع هذه الأتان خلافا
عليه ومعاصرة له *

فَهُوَ كَدْلُو الْبَحْرِيِّ أَسْلَمَهَا أَلْ * عَقْدٌ وَخَانَتْ أَذَانَهَا الْكَرْبَا

يقول كأنها دلو البحرى . والبحرى الريفى وهو الذى ينزل
الريف . أسلمها العقد أى خلاها . وخانت آذانها الكربا أى
انقطعت فبقيت العراقى فى الكرب وانقطعت آذانها فهوت
الدلو فى البئر . والكرب حبل من ليف وما أشبهه يعقد على
العراقى والطرف الآخر فى الرشاء يكون هو الذى يلى الماء
لصبره على الماء لأن الرشاء من جلود والجلود لا تصبر على
الماء إنما يجعل مكان الجلود قُنْبٌ أَوْ كَيْتَانُ *

فَهُوَ كَقِدْحِ الْمَنِيحِ أَحْوَذُهُ أَلْ * قَانِصُ يَنْفِي عَنْ مَتْنِهِ الْعَقْبَا

الْمَنِيحُ الْقِدْحُ لَا نَصِيبَ لَهُ فِي الْقِدَاحِ يَشَدُّ عَلَيْهِ الْعَقْبُ
لِيَكُونَ عَلَامَةً لَهُ. شَبَّهَ الْحِمَارَ بِالْقِدَاحِ لِصَلَابَتِهِ. أَحْوَذُهُ أَخْفَهُ *

يَا هَلْ تَرَى الْبَرْقَ بَتُّ أَرْقَبُهُ * يُرْجَى حَيًّا إِذَا خَبَا ثَقَبَا

وَيُرْوَى يَا مَنْ يَرَى الْبَرْقَ. وَيُرْوَى بَدُّ هَلْ تَرَى. أَبُو عَبْدِ اللَّهِ
بَدُّ هَلْ تَرَى وَهُوَ أَحَبُّ إِلَيْهِ. وَقَوْلُهُ يَا هَلْ يُجْعَلُ يَا تَنْبِيهِ. أَرْقَبُهُ
أَرْضَدُهُ. يُرْجَى يَسُوقُ. وَالْحَيُّ السَّحَابُ الْمُرْتَفِعُ الْمُنْتَقِمُ. يُقَالُ
قَدْ حَبَى لَكَ الرَّمْلُ أَيِ قَدْ أَشْرَفَ لَكَ. خَبَا سَكَنَ. وَثَقَبَ أَضَاءً.
يَقُولُ يَسْكُنُ الْبَرْقَ مَرَّةً وَيُضِيءُ *

قَعَدْتُ وَحْدِي لَهُ وَقَالَ أَبُو * لَيْلَى مَتَى يَغْتَمِنَ فَقَدْ دَابَّ

وَقَوْلُهُ مَتَى يَغْتَمِنُ فَقَدْ دَابَّ أَيِ مَتَى يَسْكُنُ فَقَدْ دَابَّ فَأَكْثَرَ.
وَأَنشَدَ لَامِرَةَ الْقَيْسِ (أَرَقْتُ لَهُ وَنَامَ أَبُو شَرِيحٍ إِذَا مَا قَلْتُ
قَدْ هَدَأْتُ اسْتَطَارَا) أَيِ اسْتَطَارَ بَرْقُهُ *

كَأَنَّ فِيهِ لَمَّا أَرْتَفَقْتُ لَهُ * رَيْطًا وَمِرْبَاعَ غَانِمٍ لَجِبَا

أَرْتَفَقْتُ لَهُ أَيِ إِتَكَتْ لَهُ عَلَى مِرْفَقِي. رَيْطٌ مَلَابِسٌ بُلْفُوقٌ.
يَقُولُ كَأَنَّ فِيهِ مَلَا حَفَّ مِنْ بِيضِ الْبَرْقِ. وَمِرْبَاعُ غَانِمِ الْمِرْبَاعِ
رُبْعُ الْغَنَمِ يُجْعَلُ لِصَاحِبِ الْجَيْشِ. يَقُولُ كَأَنَّ أَصْوَاتَ الرِّعْدِ فِي
السَّحَابِ أَصْوَاتُ مِرْبَاعِ رُئَيْسِ غَنَمٍ فَأَخَذَ رُبْعَ الْغَنِيمَةِ وَهِيَ أَبْدَلُ
وِغْنَمٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ فَفَرَّقَ بَيْنَ الْأَمْهَاتِ وَالْأَوْلَادِ فَكَلَّمَ يَحْنُ إِلَى

صاحبه بالاصوات . والجب الجيش الكثير الصوت والجب
الصوت نفسه . المعنى فيه ومربع جيش غانم . ويقال شاة
لَجَبَةٌ وَلَجَبَةٌ وَلَجَبَةٌ اذا قل لبنها*

فَجَادَ رَهْوًا إِلَى مَدَاخِلِ فَالْعُحْرَةُ أُمَسَتْ نِعَاجُهُ عَصَبًا

قال ابو الحسن روى ابو عبد الله إلى مَنَاجِدَ . وقال مناجل
ارض . جاد من الجود . رهوًا ساكن . يقول أجاد السحاب رهوًا .
عصبا قطعًا . ويروى فَالْعُحْرَةُ . جاد أى امطر جودًا والجودُ
الواسع من المطر الذى يرضى أهله وهو ساكن إلى مناجل
واحدًا مَنَجَلٌ وهى الارض يكثر عليها المطر حتى يظهر
فيجرى . يقال استنجلت الارض إذا ظهر فيها الماء حتى
يستنقع . فمناعها هى المناجل . والِنَجَالُ واحدًا نَجْدٌ . قال
الاصمعيّ والعُحْرَةُ كَدَّ ارض إنفتقت عنها الجبال فبرزت فهى
عُحْرَةٌ . ويروى فَالْعُحْرَاءُ أُمَسَتْ . موضع يقال له العحرَاءُ عن
ابن الاعرابي *

فَعَدَرَ الْعُصْمَ مِنْ عَمَايَةَ لِلْسَهْلِ وَقَضَى بِصَاحَةِ الْأَرَبَا

العُصْمُ الأوعال . ستيت بذلك لبياض فى ايديها . يقال للفرس
إذا كان فى أحد وظيفيه بياض أعصم وبه عُصْمَةٌ . للسهل أراد
إلى السهل . وقضى بصاحه الأربا أى أفزع مافيه . وصاحه جبل .
والأرب الحاجة .

فَأَلْمَاءٌ يَجْلُو مُتَوَهِّنٌ كَمَا * يَجْلُوا التَّلَامِيذُ لَوْلَا قِسْبًا

قال ابو الحسن روى ابو عبد الله قُشْبًا. متونهنّ متون البقر.
التلاميذ غلمان الصاغة . القَشْبُ الحديد . ويقال قَشِيبٌ
واكثر ما يجيء فعِلٌ يكون منه فعيل . التلاميذ فارسى . يقول
كثر المطر حتى جلا متونهنّ *

لَاقَى الْبَدِيَّ الْكُلَابَ فَأَعْتَلَجَا * مَوْجُ أُنْيَيْهِمَا لِمَنْ غَلَبَا

البدى والكلاب واديان . يقول اعتلجا فأيتها غلب ذهب
بالسيل . وقوله اعتلجا من المعالجة اى التقى طرفاهما . الأتئ
السيل يأتى البلاد من غير ان يكون فيها مطر . والأتئ
الموج . يقال أتَ لِمَا تَكُ أَتِيًّا اى هتئ . له طريقا يمر فيه الماء .
ويقال هذا زرع ليس له أُنَاء اى ليس له ركاء . أنشد (وَبَعْضُ
أَقْوَالٍ لَيْسَ لَهُ عِنَاجٌ ، كَحَخِصِ الْمَاءِ لَيْسَ لَهُ أُنَاءٌ) العِنَاجُ خَيْطٌ
يكون احد طرفيه فى اسفل الغرب والآخر فى الكرب فاذا
انقطعت الاودام تعلق الغرب بالعنّاج فلم يقع فى البئر .
قال ابو عبد الله اعتلجا لأيتها يسيل السيل فهو لمن غلب
اى لمن كان أكثر منهما غلب على الماء فيه فصاب فيه من
الناس *

فَدَعَدَعَا سُرَّةَ الرَّكَّاءِ كَمَا * دَعَدَعَ سَاقِي الْأَعَاجِمِ الْغَرَبَا

دعدعا هذا البدى والكلاب سُرَّةُ الرَّكَّاءِ والركاء موضع . وسرته
معظمه . كما يبلا الساقى لهذا الاعجمى . والغرب القدح . قال
الاصمعى الغرب قدح من خشب غَرَبٍ او اقل . دعدع ملاً *

فَكُلُّ وَاٍ هَدَّتْ حَوَالِبُهُ * يَقْدِفُ خُصَرَ الدَّبَّاءِ فَالْحُشْبَا

حَسْبُ وَحُشْبُ. حوالبه الاودية التي تأخذ منه. والدَّبَّاءُ

الفرع. الحشبا إذا قطع الشجر فهو حُشْبٌ*

مَالَتْ بِهِ نَحْوَمَا الْجَنُوبُ مَعًا * ثُمَّ أَزْدَهَتْهُ الشَّمَالُ فَانْقَلَبَا

مَعًا الْجَنُوبُ وَالشَّمَالُ كَلَّةً. مالت به الجنوب يعني إزدهت

استخففته. إنقلب تحوّل إلى مكان آخر*

فَقُلْتُ صَابَ الْأَعْرَاضَ رَيْقَهُ * يَسْقَى بِلَادًا قَدْ أَهْمَلَتْ حِقْبًا

صاب من الصوب وقع فيه. الاعراض اودية بأرض الحجاز. صابت

تصوب صوبا إذا وقع مطرها بأرض. رَيْقَهُ أول مطرة. الاعراض

القرى واحدها عرض مكسور الاول. أهملت اجذبت. حِقْبٌ

سنون *

لِتَرَعَّ مِنْ نَبْتِهِ أُسَيْمٌ إِذَا * أَنْبَتَ حَرَّ البُقُولِ وَالْعُشْبَا

ويروى لترع من نبتة أسيماء ان انبت. أحرار البقل ما لان

منه ولم تكن له مرارة *

وَالْيَرَعَةُ قَوْمَهَا فَيَأْتِيهِمْ * مِنْ خَيْرِ حَيِّ عِلْمِهِمْ حَسْبَا

قَوْمِي بَنُوا عَامِرٍ وَإِنْ نَطَقَ آلٌ * أَعْدَاءُ فِيهِمْ مَنَاطِقًا كُذِبَا

مِثْلِهِمْ يُجِبُّهُ الْمَنَاطِحُ وَالْأَلُّ * عِزُّ وَيُعْطَى الْمُحَافِظُ الْجَنْبَا

يُجِبُّهُ يُرِدُّ الْجِبَةَ الرَّدَّةَ السَّتَى. والمناطق المقاتل. والمحافظ يريد

الحفاظ على عورته وأمره . والجنبا الانقياد . يقول الحفاظ
يدلّ حتى يصيرنا بعالمهم *

(وقال لبيد)

XX وَلَدَتْ بَنُو حُرْثَانَ فَرَخَ مُحْرَقٍ * بِلَوَى الْوَضِيعَةِ مُرْتَجِ الْأَبْوَابِ

ويروى بِلَوَى الْوَضِيعَةِ . ابو عبد الله مُرْحَى الْأَطْنَابِ .
بنو حرثان من غنى . محرق رجل . اللوى طرف الرمل حين
يستترق ويفضى الى الجدد . مرتج الابواب اى مغلق الابواب .
فرخ محرق يعنى جَوَّاب بن عوف الكلابى . وكانت أمه غنوية
من بنى حرثان من بنى ضبيينة . فهزى فقال ولدت بنو حرثان
فهزى به كأنه ابن كسرى الذى قتل أباه *

لَا تَسْقِنِي بِيَدَيْكَ إِنْ لَمْ أَلْمَسْ * نَعَمَ الصَّجُوعِ بَغَارَةَ أَسْرَابِ

أى لاتسقنى بيديك إن لم أفلح هذا . الصجوع واى . والنعم
الابل . اسراب متسربة يتبع بعضها بعضا . يقال خَيْلٌ سَرَبِ
إذا كانت ذاهبة سريب تسرب سروباً . الصبيينة كلها
كانوا يلقبون الصجوع لأنهم كانوا يرعون وحدثهم . قال الأصمعي
وكانت دية الرجل منهم ديتين لعزتهم ومنعتهم . وهم حتى من
غنى . أسراب سربة سربة اى قطعة قطعة *

تَهْدِي أَوَائِلَهُنَّ كُلَّ طِمْرَةٍ * حَرْدَاءَ مِثْلَ هِرَاوَةِ الْأَعْرَابِ

الطِمْرَةُ المشرفة من الخيل . يقال وقع فى طِمَارٍ . وقال آخرون
الطِمْرَةُ السريعة . طَمَرٌ يَطْمُرُ طُمُورًا إذا أسرع . الهراوة فرس كانت

لعبد القيس . والأعزاب جمع عَزَب . كَانَّ العزب من الرجال
يستعير هذه الفرس يتصيد عليها . وقال غيره عصا
الاعزاب واحدهم عزب والعزب لا تكاد تفارقه عصا
يتخذها سلاحا يدفع بها عنه السبع وهوام الليل وغير

ذلك *

وَمَقَّطَحٍ حَلَقَ الرَّحَالَةَ سَابِحٍ * بَادٍ نَوَاجِذُهُ عَلَى الْأَطْرَابِ

فرس مقطّح حلق الرحالة اذا عدا ربا فانتمخ فقطع الحلق .
وقوله باد نواجذه اراد أنه واسع الفم . الاطراب الجبال الصغار
واحدها ظرب . الناجذ أقصى سنّ في الفم . قال ابو عبد الله
قد دحى فاذا وطى خشباً او ظرباً من الأرض كلع . والأطراب
ما غلظ وارتفع *

يَخْرُجْنَ مِنْ خَلَلِ الْعُبَارِ عَوَابِسًا * تَحْتِ الْعَجَاجَةِ فِي الْعُبَارِ الْكَابِي

الكابي المنتفخ الكثير . ومنه قولهم كابي الرماد اي كثير
رماد القدر *

وَإِذَا الْأَسِنَّهُ أُشْرِعَتْ لِنُحُورِهَا * أَبْدِينَ جَدَّ نَوَاجِذِ الْأَنْيَابِ

الناجد السنّ التي هي آخر الأضراس . أشرعت قصد بها
نحو النحور *

يَحْمِلْنَ فِتْيَانَ الْوَعْيِ مِنْ جَعْفَرٍ * شُعْنًا كَانَهُمْ أَسْوَدُ الْغَابِ

الغاب الآجام. الوغى اصله الصوت في الحرب ثم صُيرت
الحرب نفسها*

وَمَدَجِّحِينَ تَرَى الْمَغَاوِلَ وَسَطَّهُمْ * وَذُبَابُ كُلِّ مَهْنَدٍ قِرْضَابِ

ويروى المَعَابِل وهي نصال عراض. مدجج شاك في السلاح.
المغاويل هذه السيوف التي تكون في السياط. واحد المَعَابِل
مِعْبَلَةٌ. قرضاب قطاع يقال قَرَضَبَ الدَّئِبُ الشَّاةَ وَقَصَلَهَا.
ويروى قَضَاب. الذباب طرف السيف. والظَبَّة المَضْرَب وهو
دون طرفه بشبر فاكثر*

يَرَعُونَ مُنْخَرِقَ اللَّدِيدِ كَأَنَّهُمْ * فِي الْعِزِّ أَسْرَةٌ حَاجِبٍ وَشَهَابِ

ويروى يرعون مُنْعَرَجَ الْمَسِيلِ. منخرق اللديد حيث انخرق
فمضى. واللديد جانبا الوادي جميعا وجمعها أَلِدَّة. أسرة
حاجب قوم الرجل حاجب هذا الدارمي. وشهاب من بني
يربوع فيهم العز. فيقول كَأَنَّا مِثْلَهُمْ*

أَبْنَى كِلَابٍ كَيْفَ تُنْفَى جَعْفَرُ * وَبَنُو ضَبِينَةَ حَاضِرُوا الْأَجَابِ

ضبينة قبيلة. جُبِّ وأجباب آبار. قال الاصمعي بنو ضبينة
حتى الذين قتلوا عروة. وقد كانوا قتلوا ابن أخ لجواب فقال
جواب لا أديه لأنهم قتلوا ابن أخى فيكون قتيلا بقتيل.
والاجباب الآبار واحدها جُبّ*

قَتَلُوا ابْنَ عُرْوَةَ ثُمَّ لَطَّوْا دُونَهُ * حَتَّى تُحَاكِمَهُمْ إِلَى جَوَابِ

لَطَّوْا سَتَرُوا. هُوَ يَلْطُ دُونَ قَدْرِهِ اى يَسْتُرُ. يَقُولُ جَعَلُوا جَوَابَ
حَكْمًا. عُرْوَةَ بْنِ عُتْبَةَ بْنِ جَعْفَرٍ. جَوَابَ رَجُلٍ مِنْ بَنِي أَبِي بَكْرٍ
بِ بْنِ كَلَابِ *

بَيْنَ ابْنِ قُطْرَةَ وَابْنِ هَاتِكِ عَرَشِهِ * مَا إِنْ يَجُودُ لَوَافِدِ مَجْطَابِ

. بَيْنَ مُتَعَلِّقِ بِجَوَابِ اى جَوَابِ بَيْنَ هَذَيْنِ وَهَذَا مِنْ مَلِكَانِ.
يَقُولُ لَإِيْرَةَ عَلَيْهِ جَوَابًا يَقُولُ لَإِيْكُمْ اِنْسَانًا مِنْ تَيْهِيْهِ. قَالَ
اِبْرَاهِيْمُ الْحَسَنِ اِخْبَرْنِي اِبْرَاهِيْمُ عَبْدُ اللّٰهِ بِذَلِكَ. قَالَ هَزِيْءٌ. بِهِ يَقُولُ
كَأَنَّهُ اِبْنُ كَسْرِيٍّ وَهُوَ الَّذِي قَتَلَ اَبَاهُ *

قَوْمٌ لَهُمْ عَرَفَتْ مَعَدُّ فَضْلَهَا * وَالْحَقُّ يَعْرِفُهُ نَوُّوْ اَلْاَلْبَابِ

* * * * * اٰخِرُ الْكِتَابِ . وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ وَحْدَهُ وَصَلَوَاتُهُ عَلٰى
سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ وَاٰلِهِ الطَّاهِرِيْنَ * وَافِقُ الْفِرَاقِ مِنْ نَقْلِهِ
فِي الْعِشْرَةِ الْاُوْلَى سَطْرًا مِنْ شَهْرِ شَوَّالٍ مِنْ سَنَةِ تِسْعِ وَثَمَانِيْنَ
وَخَمْسِمِائَةٍ بِالْقَاهِرَةِ الْمَعْرِيَّةِ * * * * * الْاَمِيْرُ الْاَجَلُّ الْمَقْدَمُ
الْاِسْفَهْسَلَارُ * * * * * اَبْقَاهُمَا اللّٰهُ تَعَالٰى * وَحَسْبُنَا اللّٰهُ
وَنَعْمَ الْوَكِيْلُ *

يَقُولُ عُيَيْدُ اللّٰهِ الْمَفْتَقِرُ لِرَحْمَةِ مَوْلَاةِ يُوْسُفَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ
عَلِيٍّ الْخَالِدِيِّ الْمَقْدِسِيِّ هَذَا مَا وَجَدْتُهُ مِنْ شَعْرِ لَبِيْدِ بْنِ
رَبِيْعَةَ الْعَامِرِيِّ فِي هَذَا الْجُزْءِ فَطَبَعْتُهُ عَلٰى مِثَالِهِ وَاجْتَهَدْتُ

في تصحيحه راجياً بذلك التنطق على موائد اهل الادب
بتقديمي لهم هذا الديوان الذي طالما تشوّقت للاطلاع
عليه علماء هذا العصر من العرب والحجم لتتقدم مؤلفه على
كثير من فحول شعراء الجاهلية فصاحةً وادباً وبياناً وحكمةً
وانجحاً ما كيف لا وهو القائل*

الأكل شيء ما خلا الله باطل * وكلّ نعيمٍ لا محالة زائل

وكان تصدى طبع معلقته المشهورة في هذا الجزء الأتني تركت
ذلك لوقت آخر آملاً بأن اظفر بباتي شعرة فانشر الجميع في
جزء واحد لتعم الفائدة. وهنا يجب على ان اقول مع مزيد
الاسف ان علماء العرب وادبائها في زماننا قد قصرت بهم
همهم حتى صاروا لا يلتفتون لنشر كتب اجدانهم فاني قد
اعلنت في جريدة الجوائب والجنة وحديقة الاخبار منذ سبعة
اشهر طالباً المساعدة من ابناء الوطن بارسال ما يوجد
عندهم من اشعار لبيد هذا واخباره ولسو الحظ لم يصلني
من اهل هذه اللغة ادنى اشارة بذلك مع أنّ علماء الافرنج
المنتسبين للألسنة الشرقية كزروا مواصليتي باخبار مالديهم
من المعلومات المفيدة بهذا الشأن فحسن بنا ان اذا نتذكر
هذه الابيات الحسان*

قف بالديار فهذه آثارهم * تبكي الأحبة حسرةً وتشوقاً
كم قد وقفت بها أسائل مخبراً * عن أهلها أوناطقاً أو مشفقاً

فأجابني داعي الهوى في رسمها * فارقت من تهوى فعزّ أملتني

غير أنّ لنا الامل الوطيد بأن العرب عن قريب تسترجع ما فقدته في القرون المظلمة الماضية من المنزلة بين الامم المتمدّنة السائدة لأنّ هذه الملة حماها الله تعالى من كل مذلة ما زالت كثيرة العدد واسعة الممالك عالية الافكار غزيرة منابع الثروة متسلّطة بلسانها الشريف على عدّة من الملل في قارة آسيا وإفريقيّة فهي اقرب اهل الشرق والغرب لهذا التمدّن القويم الجديد الذى لا يمكن الحصول على الراحة المطلوبة في جوار هولاء الافرنج بدونه فهو ناموس هذا الجيل وبه صلاح البشر حيث ان اساسه العدل الذى هو قوام الملك ودوام الدول في كلّ مملكة سواء كانت نبويّة او اصلاحية وعلى كلّ حال فانّ التوفيق بيد الله الرحيم المتعالى. فشكراً لهؤلاء العلماء الكرام لما تفضّلوا به علىّ من مساعداتهم الادبيّة وارشاداتهم الحقيقيّة حبّاً لزيادة ترقّي المعارف المفيدة للبرية في هذا الزمان الذى قامت فيه سوق العلوم في الممالك الاورباوية خير قيام فلا غرو فان من جدّ وجد ومن سار على الدرب وصل. ولما ان دخلت في تلك البلاد التني عمّرها العدل وشانها العلم بعد ان كانت شيئاً منكورا وشاهدت فيها ما أنهلني من سبقهم للفضل والخيار وتمسّكهم بالعروة الوثقى في الاقوال والآثار تمثلت فيهم بما تركه لنا قومنا اولئك الاحرار*

ألّمّت بنا أوصافهم فامتلا الفضا * عييرا واضحي نوره متألّقا

وقد كان هذا من سماع حديثهم * بلاغاً فصيحاً النقل إذ حصل اللقا

وسأذكر في الجزء الاول من هذا الديوان اسماً اولئك الفضلاء مع بيان فضائلهم وتأليفاتهم وما نشروه في اللغات الشرقية وعلى الخصوص العربية الى غير ذلك من تاريخ تقدم تدريس العربية وترجمة كتبها الى اللغات الافرنجية اعتقاداً بأن ذلك يفيد الاخوان في البلاد الشرقية فتأخذهم الحبيبة العربية للرجوع الى طريقة اسلافهم السابقين في ميدان الاداب والفنون الذين لم تزل آثارهم تشهد لهم بالفضيلة والسودن فان الحق ابلج لا يحتاج الى زيادة براهين. وبالجملة فان الاعتراف بالحق فريضة ومحاسن البلاد الافرنجية وعلماؤها طويلة عريضة ورياضهم يانعة بالمفاخر والكمالات أريضة ولا يجهل فضلهم الا من ختم على قلبه وبصره بطابع الاغبياء المتعصبين الذين افئدتهم مريضة ولله در القائل *

أتى يرى الشمس خفاش يلاحظها * والشمس تبهر أبصار الخفافيش

اما هذا الجزء الثانى من شعر ليبيد فانه يحتوى على عشرين قصيدة منتخبة كما ترى والجزء الاول يوجد فيه معلقته الشهيرة وبعض ابيات له مقطعة كانت في كتب اللغات والادب مشتتة نجمعت ما قدرت منها وسأنشرها ان شاء الله تعالى مطبوعة مع بعض ما وجدته من ترجمة ليبيد رضوان الله عليه. واليعلم أن الجزء الأول من الديوان في حكم المفقود بل هذا الجزء الثانى أيضاً كان كذلك وكنت قد اشتريت هذين الجزئين